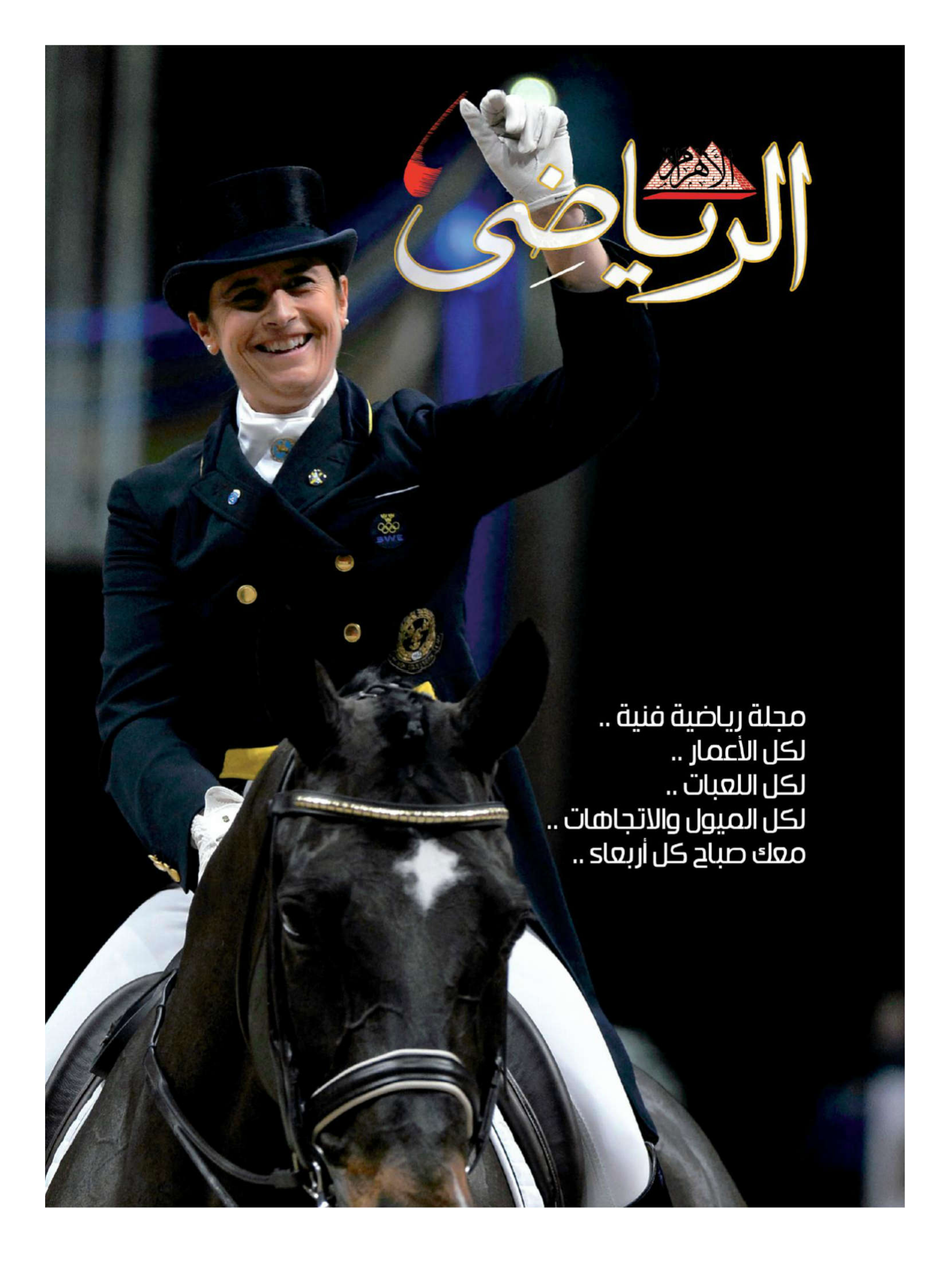
الأهرام
الرياضي
الأربعاء 12 أغسطس 2015 م 27 شوال 1436هـ العدد 1338 السنة 26 الثمن 5 جنيهات

مع العدد.. مجلة الدورى الألمانى

#افرح_ياأبيض

عدد للتاريخ




الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالــد توحيــد



مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاء الديداموني
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

خط مستقيم



فرحة النصر...

لن يكفى كل الكلام لوصف كيف كان إحساس المصريين ـ الأسوياء منهم فقط ـ فى اللحظات التى كنا نتابع فيها افتتاح قناة السويس الجديدة، ومهما تكن عبقرية، وبلاغة من يسعى لوصف تفاصيل مشهد ذلك اليوم، فلن يسهل عليه أن يوفيه حقه، وأعترف بأننى أضع نفسى ضمن هؤلاء الذين فتشوا فى حروف وكلمات اللغة عما يعينهم على الكتابة عن هذا اليوم وهذا الحدث، ورغم عناء ومشقة التفتيش عن الحروف والكلمات، لم يكن من السهل أن نقول ما يكفى للتعبير عن هذا الحدث، وهذا اليوم.

كل ما قدرت عليه، وصفا لهذا الحدث العظيم، هو أن هذا اليوم جمع المصريين حول معنى السعادة، والفخر، والامتنان، وبات الكل يرى الوطن يعود ليحتل مكانة يستحقها غاب عنها منذ عقود.

الناس فى مصر لم يعيشوا فرحة افتتاح قناة السويس، منذ زمن طويل، فرحنا فقط ـ وقت عشت هذه الأيام صبيًا ـ مثل هذه الفرحة يوم انتصارنا فى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣..شكرا يا بطل مصر.

....

فى هذا العدد..وكما اعتدنا فى الأهرام الرياضى على امتداد أكثر من عام، نقدم لك عزيزى القارئ، واحدًا من أعدادنا الاستثنائية المميزة، حيث نحتفى بفوز الزمالك بلقب الدورى الممتاز، بعدد خاص ضخم، ممثلا فى تغطية شاملة ومحترفة لانتصار غاب ١١ عامًا عن النادى العريق.

العدد للتاريخ كما أشرنا على غلاف المجلة، يأتى على قدر الحدث، وبحجم قدرتنا..وعلى مستوى من التحدى، نحلق فيه منفردين.

خالد توحيد

الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

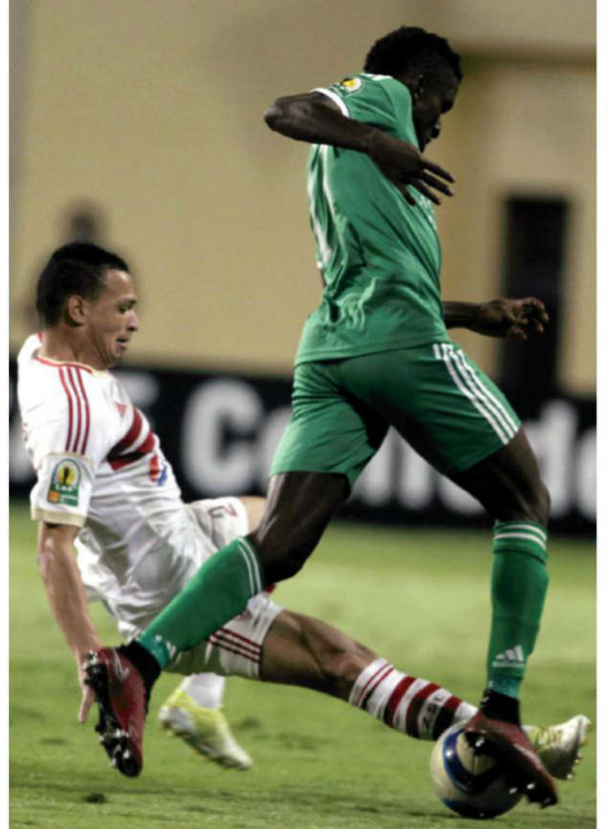


قناة السويس الجديدة..

#مصر_بتفرح

مصر وعدت وأوفت..وأهدت العالم قناة السويس الجديدة التى لم يفتتحها ملك ولا خديو لكن افتتحها الرئيس عبد الفتاح السيسى لتكون شريانا جديداً للاستثمار والتنمية فى مصر، وتقدم خدمة للعالم بأكمله.

الحفل بدأ بشكل غير تقليدى فعلى الباخرة «المحروسة» كان الرئيس السيسى ببدلته العسكرية ..وبجواره الطفل عمر صلاح المريض بالسرطان ليحقق حلمه بالوقوف بجوار الرئيس، الذى عاد فى زيه المدنى ليوقع وثيقة تشغيل القناة قبل أن يتألق نسور الجو بعروضهم الرائعة رسالة للعالم بأننا قادرون على حماية مشروعنا العظيم وتقديم هديتنا للعالم فى أكمل صورة.



كهربا يعطل قطار الزمالك فى محطة ليوبار

كتب ـ محمد البنهاوى:

لم يظهر الزمالك بمستواه أمام ليوبار الكونغولى وتسابق مهاجموه فى إهدار الفرص السهلة أمام المرمى ليخسر بطل الدورى فى ظهوره الأول بعد التتويج محليًا ويؤجل صعوده للدور نصف النهائى للبطولة الكونفيدرالية، وتصبح صدارته للمجموعة مهددة فى ظل استمرار زحف أورلاندو. صراع الصعود عن المجموعة الثانية للكونفيدرالية محسوم تقريبًا للزمالك وأورلاندو، وكان يكفى الأبيض نقطة وحيدة ليصعد رسميًا، لكن هزيمته فى الكونغو أضاعت عليه أولى الفرص ومازالت أمامه مباراتان أمام الصفاقسى وأورلاندو وحافظت المباراة على بصيص من الأمل لليوبار الذى يحتاج إلى معجزة للتأهل فيما ودع الصفاقسى البطولة رسميًا. الانسجام بين لاعبى الزمالك كان مفقودًا بفعل اللاعبين الجدد والغيابات الكثيرة فى الفريق، أمثال أيمن حفنى الذى يفقد الزمالك فاعليته عند غيابه، كما وضح تأثير عدم وجود أحمد توفيق وإبراهيم صلاح فى وسط الملعب، ولا يزال أبوجبل يظهر مرتبكا كلما أتيحت له الفرصة للعب بدلا من الشناوى، ويحتاج محمود كهربا لمزيد من الوقت للتأقلم رغم إضاعته ثلاث فرص محققة كانت إحداها كفيلة بإدخاله قلوب الزملكاوية فى ظهوره الأول، كما وضحت «خضة» محمد عادل جمعة بعد مشاركته فى ثلث الساعة الأخير، ولم يؤد محمد إبراهيم دوره فى الربط بين الوسط والهجوم بعد مشاركته، ولم يختبر محمد سالم الذى نزل فى آخر دقيقة فى تغيير غريب من فيريرا. المدرب البرتغالى لم يكن موفقا فى إدارة المباراة، خاصة فى التغييرات فخروج مصطفى فتحى كان خطأ كبيرا لفيريرا والإبقاء على السيئ معروف يوسف لم يكن مبررا. الزمالك رغم سوء الأداء كان قادرًا على الخروج بنتيجة إيجابية، ففرصه كانت أخطر لكنه تأثر بابتعاد باسم وكهربا عن مستوييهما وقلة تركيز العديد من اللاعبين مثل على جبر وأبوجبل وعمر جابر ومعروف بجانب كهربا، ولا نغفل أرضية الملعب السيئة للغاية والتى كانت العقبة الأولى أمام لاعبى الزمالك فى المباراة، فيما كانت أجمل لقطات اللقاء ارتداء لاعبى الزمالك قمصانا تحمل صورة رودى نداى مهاجم الفريق الكونغولى المصاب ورفع لافتة قبل المباراة تحمل عبارات تتمنى له الشفاء العاجل وتتضامن مع أسرته.

الترجى يعرقل صفقة جديدة للأهلى



فوجئ هيثم عرابى مدير التعاقدات بالأهلى بأن نادى الترجي التونسى يفصح عن كراهيته للأهلى، وبصورة مبالغ فيها. والحكاية أن النادى تلقى مكالمة من وكيل اللاعب الدولي النيجيري كينجسلي سوكاري لاعب وسط الترجي، يعرضه فيه على الأهلى دون علم الترجي الذى وقع مع اللاعب ٣ أشهر فقط.وكيل اللاعب يرفض بقاء سوكارى فى الترجى وتمنى انتقاله للأهلى، وعندما علم مسئولو الترجي بهذه المفاوضات اجتمعوا باللاعب وطالبوه بالبقاء أو الرحيل إلى أى ناد بخلاف الأهلى.الغريب أن مسئولى الترجي تحدثوا مع بعض الوسطاء بالقاهرة لمعرفة ظروف وأخبار الأهلى، وهل يحتاج اللاعب أم لا، وعندما علموا بأنه فعلاً يحتاج إلى من هو فى مثل إمكاناته قرروا عدم بيعه للأهلى وعرقلة أى مفاوضات.مسئولو الأهلى ردوا على هذه التصرفات بأن المنافسة بين الفريقين فى أفريقيا هى السبب.

حكاية مضوى مع الفانلة الحمراء



عندما أقامت بعثة فريق سطيف الجزائرى معسكرها التدريبى فى القاهرة قبل لقاء المريخ فى دورى أبطال أفريقيا، حرص خير الدين مضوى المدير الفنى للفريق على التوجه إلى أهلى ستورز فى مدينة نصر، وفور وصوله استقبله المسئولون خير استقبال، وكانت المفاجأة هى منحه «تى شيرت» الأهلى برقم ٨ وهو الرقم الذى كان يرتديه مضوى عندما كان لاعبًا، وكتبوا عليه اسمه وهو ما أسعد المدرب كثيرًا. كما أهدى المدرب تى شيرت يحمل



مضوى

رقم ٧٤ وهو رقم شهداء الأهلى فى بورسعيد، وحرص المسئولون على منح المدرب فانلات لأبنائه تحمل أرقام أعمارهم السنية، وأيضا أسماءهم. المدرب كان سعيدًا للغاية عندما تسابق عدد من جماهير الأهلى لالتقاط الصور التذكارية معه.
مضوى تردد أكثر من مرة أنه فى طريقه لتدريب الأهلى، وآخرها قبل لقاء السوبر بين الفريقين، لكنه نفى وجود عروض أو حتى كلام وها هو يعود للأضواء بالأهلى مرة أخرى زائرًا.

رئيس سموحة.. يتفاخر بإمكاناته التدريبية!



لم يجد محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة مفرًا من الاعتراف بأنه عندما رفض التدخل فى الأمور الفنية بعدما تولى محمد يوسف المسئولية، تعرض الفريق لخسارتين فى دورى أبطال أفريقيا أمام مازيمبى ذهابًا وإيابًا.عامر قال إن تدخلاته الفنية كانت السبب فى الفوز على المغرب التطوانى بعد أن كان خاسرًا بهدفين فى الشوط الأول قبل أن يحرز ٣ أهداف بعد تغييراته للاعبين بين الشوطين. عامر قال إن كل مباراة لا يتدخل فيها يخسر سموحة، لكنه لن يفعل ذلك مع محمد يوسف، فى إشارة إلى أن هناك فرصة قبل أن يضع بصمته.

السلة والكرة الطائرة فى فرح عمرو وشيريهان



أقيم الأسبوع الماضى بأحد فنادق القاهرة حفل زفاف عمرو جودة مدرب كرة السلة بالنادى الأهلى لفريق تحت ١٦ بنات، ولاعبة النادى وكابتن فريقه للكرة الطائرة شيريهان سامح.. شارك الجميع فرحة العروسين اللذين كانا حديث مجتمع السلة والطائرة وشاركت العروس فى فرحتها لاعبات ومدربو الشمس وهليوبوليس ومنتخب مصر، والمدير الفنى لطائرة النادى الأهلى حمدى الصافى وكذا المدرب المساعد ياسر صلاح وشارك العريس أيضا أصدقاءه من مدربى كرة السلة من الأهلى والجزيرة والشمس ولاعبات فريقه السابق بنادى الشمس والمدير الفنى لكرة السلة سيدات بالأهلى صلاح عثمان ونبيل بخيت مدير قطاع الناشئات بالنادى.

Take Away

- ٨٠ ألف جنيه هى قيمة أى لاعب ينضم إلى فريق أسوان الصاعد حديثًا لدورى الأضواء.
- عماد النحاس المدير الفنى للفريق يعانى كثيرًا لعدم وجود إمكانات لضم لاعبين جدد.
- محمود الشامى عضو اتحاد كرة القدم أكد فى آخر تصريحاته أن الجماهير ستعود إلى المدرجات فى دورى الموسم المقبل. الشامى لجأ إلى هذا التصريح من أجل عدم غلق الباب أمام هذه العودة بعد رفض الأمن أكثر من مرة.


محمود الشامى

- أحمد عيد عبدالملك لاعب الزمالك فى طريقه للإسماعيلى، برغم أنه أتم الاتفاق مع حرس الحدود. عبدالملك فوجئ بتليفونات من جماهير الإسماعيلى تؤكد له أن فريقها هو الأفضل له لأن طريقة أدائه تتناسب معه، علاوة على أن مباريات الإسماعيلى مع الأهلى أصبحت فى حاجة إلى لاعب مثله لزيادة حماسة اللاعبين للفوز.
- محمد فضل مهاجم المقاولون وافق مبدئيًا على الانتقال إلى الإنتاج الحربى الذى يقوده شوقى غريب.


محمد فضل

ورا يوم يوم

الغيرة كلمة السر في السوبر المصرى


جمال علام

الغيرة فقط هي التى ستنقل السوبر المصرى إلى الإمارات.. هذا الكلام اعترف به جمال علام رئيس اتحاد الكرة الذى وافق على نقل السوبر المصرى إلى الإمارات أسوة بما حدث مع السوبر السعودى الذى سيقام فى لندن اليوم بين الهلال والنصر، وأن إقامة الحدث السعودى فى عاصمة الضباب هي التى شجعت رجال الجبلاية على نقل السوبر إلى الإمارات.
علام أكد أن الجبلاية لن تتكفل بأى مصروفات من إقامة السوبر هناك بعد الاتفاق مع الشركة الراعية على كل التفاصيل.
بقى أن نعرف أن الاتحاد السعودى وجد هجومًا ضاريًا عليه من عدد كبير من النقاد والمحللين هناك بسبب هذا النقل، وحذروه من عواقب أى خروج عن النص من الجماهير السعودية التى تجعل المنافسة دائما شعار لقاءات الفرق الكبرى مثل الهلال والنصر اللذين تقام المباراة بينهما.

الترضية شعار الجبلاية

بعد موافقة اتحاد كرة القدم على أن يتولى عمرو أنور وعلاء نبيل مسئولية منتخبى ٩٩ و٢٠٠٠، اندهش البعض داخل الجبلاية من اختيار الرجلين، خاصة أن الأول كان مرشحًا أكثر من مرة، ولم يتحدث مع أحد نهائيًا بعد أن كان قريبًا من تولى مسئولية الإنتاج الحربي، ونجاحه قبلها فى الدورى السعودى وتحديدًا اتحاد جدة.
أما الآخر وهو علاء نبيل فقد كان فى قمة الغضب من الجبلاية وهاجمهم كثيرا فى مناسبات متعددة وتحديدًا عقب رحيله من المنتخب الأول حيث اتهم مجلس الاتحاد بأنه لم يقف إلى جوار المنتخب كثيرا خلال مشواره فى التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم حيث كان مساعدًا لشوقي غريب. وبمواجهة جمال علام حول كيفية الاختيار وهل كان سببه هجوم الأخير عليهم، أشار إلى أن تقرير محمود سعد المدير الفنى للجبلاية هو الأساس بغض النظر عن أى كلام حول المدربين، ويتردد أن علاء نبيل فى طريقه للرفض برغم نفى الجبلاية.



عمرو أنور

« شلوت» حمودى.. ينتشر فى الزمالك!

فوجئ أحمد حمودى لاعب الزمالك الجديد المعار من بازل السويسرى، بأن هناك من يردد أنه لاعب لا يحترم مدربيه، ويسوق بعض الأدلة على هذا الرأى، منها أنه ضرب أحد مدربيه السابقين فى سموحة بـ«الشلوت» لأنه تجرأ وناقشه فى بعض الأمور. حمودى نفى تمامًا ما تردد، ورفض الرد عليه خاصة أن من أطلقه أكد أن لديه وقائع أخرى تدين، وأنه كان ينتظر رده كى ينشرها أمام الجميع.
بقى أن نعلم أن الاتهامات ضد حمودى قادمة من ناديه الأسبق سموحة.

قناة السويس الجديدة.. العبور للمستقبل

هذا عنوان الكتاب الجديد الذى أصدرته مؤسسة أخبار اليوم عن «كتاب اليوم» برئاسة علاء عبدالوهاب.
الكتاب الجديد للدكتور سليمان فتوح الذى يتواكب صدوره مع الاحتفالات العالمية والهدية المصرية للعالم بقناة السويس الجديدة. الكتاب قدم له علاء عبدالوهاب رئيس تحرير «كتاب اليوم» وجاء فى ٤ مباحث وخاتمة إلى جانب قائمة بالمصادر والمراجع والملاحق. يتناول المبحث الأول تطور مجرى قناة السويس قديمًا وحديثا، أما المبحث الثانى، فقد تناول فيه الباحث التحديات التى واجهتها القناة منذ إنشائها، وتناول المبحث الثالث الأبعاد المؤثرة فى قناة السويس الجديدة على المجتمع المصرى والبعد الجيواستراتيجي، والأمنى والاقتصادى والاجتماعى والثقافى والبيئى.
وقد حرص الباحث فى المبحث الرابع على استعرض جوانب الجذب السكانى للضفة الشرقية للمكان.





ت٢٧٧٠٤٩٣٨ – ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف : مسعود الحناوى

إعداد : نهلة رحمى . هناء القرشة

melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية

نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت ".

أبطال أوروبا يشاركون فى بطولة مصر للتنس

الجمعة ٩ مارس ١٩٣٤ — ٢٣ ذو القعده ١٣٥٢ — ٣٠ امشير ١٦٥٠ | الأهرام | السنة الستون — العدد — ١٧٦٩١ — 9 . 3 . 1934

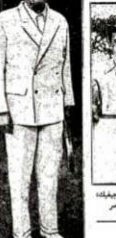
الاشتراك { فى القطر المصرى ١٢٠ قرشا ٦٠ قرشا — فى سائر الأقطار ٣٠٠ قرش ١٥٠ قرشا

Al-Ahram QUOTIDIEN EGYPTIEN FONDÉ EN 1875

الاعلانات

Al-Ahram EGYPTIAN DAILY PAPER FOUNDED 1875

ابطال اوربا يشتركون في مباريات بطولة مصر فى التنس







فوق : فريقا النمسا واليونان (B) من اليمين ـ كينزل وطاكسا النمساويان ، وستاليوس واكسيليس اليونانيان

الى اليمين : هيوز اللاعب الانكليزي المشهور ، والحائز لبطولة انجلترا واستراليا • ويعد من احسن لاعبى العالم فى اللعب الزوجى

فوق : فريق يوجوسلافيا (A) من اليمين ـ موجين ، كركوليفيك ، بونسيك ، بالادا • وبينهم روش بك عضو اتحاد مصر

أقيمت أمس المباريات الأولى بين مصر وضيوفها الأبطال، ومن حسن التوفيق أن تبتدئ المسابقة بانتصار مصر فيها جميعًا. بدأت هذه المباراة فى الساعة ٢,٣٠ وكانت بين «جرانجيو» ضد « كنزل» النمساوى، وتميز «كنزل» بأنه هادئ جدًا وضربته الخلفية جيدة والأمامية ساحقة لذلك فهو لاعب فردى أمهر منه زوجى، أما «جرانجيو» فقد لعب بحذر واستفاد من غلطات «كنزل» ووفق إلى أكبر حد حتى انتصر انتصارًا باهرًا في المجموعتين ٦/٣ و٦/٤.

ولعب كل من «وحيد» و«شكرى» ضد «لوكو ليفيك» و«بونسك «اليوجوسلافيين، وقد رفعا رأس مصر عاليًا بانتصارهما من خلال جولات صادقة، حيث كانت النتيجة ٦/٣ و٦/صفر وهذه نتيجة باهرة يستحقان من أجلها التهنئة الحارة.

{ ١٩٣٤/٣/١٠

مقال رياضى } لن ننهض بالرياضة دون احتكاك دولى

عادت إلى الظهور نغمة الدعوة إلى التقشف فى السفر للخارج طلبًا للاحتكاك الدولى بما يظهره كمجرد نزهة للاعبين والإداريين وهذه النغمة تصدر عادة من قوم لم يسافروا إداريين مع فرق حتى يعرفوا المشقة التى جانبيها الإدارى فى الخارج والمسئولية التى تلقى على عاتقه فى عهد بناء وعزة يجب أن يكون فى حساب لكل مسئول ولو كان مجرد حساب ضمير، ولعله أشق حساب عند العاملين بل هى نغمة قد تصدر ممن سافروا فعلا ولكن بوصفهم مرافقين فقط لا مسئولية عليهم، كما أنها قد تصدر ممن سافروا فى العهد الباقى أيام كان الضمير نفسه لا وجود له عند الكثيرين ولعلها أيضا قد تصدر عن بعض الراغبين فى السفر العاجزين عنه، أو عن بعض الحاسدين للمسافرين، أو أن بعض أدعياء العلم وما هم بعاملين، أو على أحسن الفروض عن بعض المسئولين فى الاتحادات التى يستحق لاعبوها السفر ولكنهم لا يسافرون بينما يرون من هم أقل منهم حقا ومستوى يزرعون الأرض طولا وعرضا!

وهناك أسفار فى كل المجالات فلماذا نحرقها على أحق الناس بها وهم الرياضيون؟ ولماذا ترتفع هذه النغمة فى بلادنا دون غيرها؟ إن لدينا إحصاءات دامغة عن عدد المباريات الدولية التى تلعبها فرق أوروبا وأمريكا فى الخارج، وأسفارنا بالقياس إليها قطرة فى بحر. إن نشر الملاعب ضرورة وإعداد المدربين ضرورة وإقامة البطولات المحلية ضرورة والاحتكاك الدولى ضرورة، والمهم هو وضع التخطيط لهذا القطاع الحيوى فى دنيا الرياضة العربية على أساس تقويم شامل مدروس لرسالته حتى لا تتعالى هذه النغمة متهمة الاتحادات بانحراف معظمها على الأقل برىء منه. وإذا كان الشاعر العربى قد قال للرجل العادى فى عهد الجمل «سافر ففى الأسفار خمس فوائد».. فأحرى بنا أن نشجع الرياضى فى عهد النفاثة على السفر لأن سفر الرياضى فيه مائة فائدة!

{ نجيب المستكاوى
١٩٥٩/٨/٤

أخبار رياضية } افتتاح أول ناد مصرى للكريكيت

كريكيت

يفتتح حضرة فارس صاروفيم بك رئيس نادى الكريكيت المصرى الوحيد فصل اللعبة فى الثانية والنصف بعد ظهر اليوم مع منتخب طيران جنوب أفريقيا على أرض العلمين بالجزيرة والدخول مباح لعشاق اللعبة.

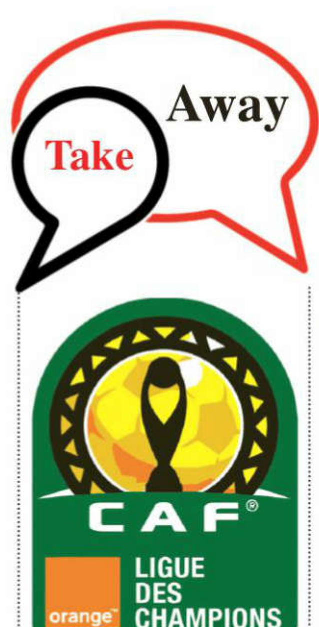
{ ١٩٤٥/٥/٢٧

أول منتخب نسائى عربى للكرة الطائرة

كرة الطائرة

تقرر تكوين أول منتخب نسائى عربى للكرة الطائرة استعدادًا لمباراة منتخب فتيات ألمانيا الديمقراطية الذى سيزور القاهرة، وقد قرر الاتحاد العربى للعبة إقامة ثلاثة مراكز تدريب للفتيات فى كل من القاهرة والإسكندرية وبورسعيد لاختيار أفضل اللعبات.

{ ١٩٦٠/٧/٨



دورى الأبطال

مازيمبى x سموحة
١ـ صفر

الهلال x المغرب التطوانى
صفر ـ١

المريخ x وفاق سطيف
١ـ صفر

مولودية العلمة x اتحاد العاصمة
صفر ـ١



الكونفيدرالية

أورلاندو x الصفاقسى
٢ـ صفر

النجم الساحلى x الأهلى
١ـ صفر

ليوبار x الزمالك
١ـ صفر

الملعب المالى x الترجى
صفر ـ١ واستكمال المباراة





أندرلخت يعلن عن تريزيجيه

أعلن نادى أندرلخت البلجيكى فى صفحته الرسمية على الإنترنت عن انضمام لاعب الأهلى محمود حسن الشهير بتريزيجيه من خلال خبر يحمل اسم وشعار النادى مصحوبًا بصورة للاعب الذى من المنتظر سفره إلى بلجيكا لإنهاء الإجراء بعد عودته من تونس مع فريق الأهلى، والجدير بالذكر أن الأهلى وافق على إعارة اللاعب للنادى البلجيكى لمدة عام.





الرياضة فى حفل افتتاح قناة السويس

لم يكن يوم السادس من أغسطس يومًا عاديًا، ولكنه كان يومًا تاريخيًا فى حياة كل المصريين، عندما اتّجهت أنظار العالم لتشهد عظمة الشعب المصرى الذى حفر قناة السويس وكان بمثابة مثال على الإرادة للشعب والقيادة السياسية، وفى هذا اليوم الذى بهر العالم كانت الرياضة حاضرة بعدد من الرموز، وعلى رأسهم مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك والإعلامى أحمد شوبير ومجدى عبد الغنى ورانيا علوانى عضو مجلس إدارة النادى الأهلى السابقة والتى جمعتها المصادفة فى الأوتوبيس مع مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك فأصرت على التقاط صورة معه.



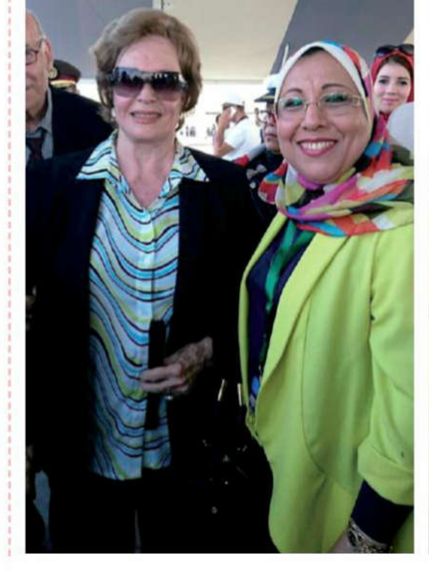


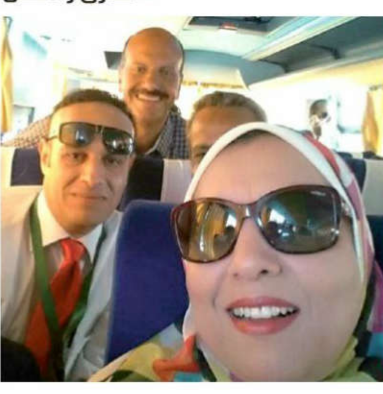


سيلفى رئيسة الإذاعة فى حفل افتتاح قناة السويس

احتفلت نادية مبروك رئيسة الإذاعة المصرية بالنجاح الذى حققه فريق الإذاعة المصرية فى تغطية احتفالات افتتاح قناة السويس الجديدة، والتى قامت بنقلها على الهواء مصحوبة بالترجمة الفورية، فريق الإذاعة استطاع أن يجرى العديد من اللقاءات المنفردة مع ضيوف الحفل خاصة السيدة جيهان السادات، وتألقت الإذاعية أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة فى قيادة الفريق بالتعاون مع فريق الإخراج مما جعل الإذاعة متميزة خاصة شيرين عبد الخالق ومحمد جراح المخرجين محمد لطفى وتامر شحاتة ومحمد صباح ومحمد فرماوى وغيرهم.

× طارق رمضان







صلاح يُعلن عن وجوده بهدف فى فالنسيا

بعد انتقال النجم المصرى محمد صلاح لصفوف روما الإيطالى لمدة عام على سبيل الإعارة، كانت أولى مشاركاته فى مباراة ودية لفريقه أمام فالنسيا الإسبانى واستطاع إحراز هدف أعلن به عن وجوده وحصل به على ثقة جمهور روما، وأكد أنه الصفقة التى تمناها جمهور العاصمة الإيطالية.
محمد صلاح حصل على رسائل تهنئة من العديد من النجوم كان أبرزهم دروجبا.



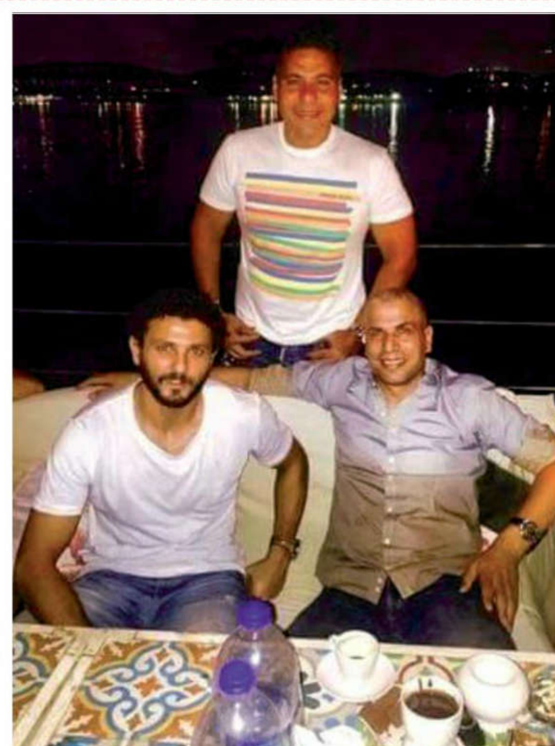






الحديدى وراء الصلح بين غالى وجمعة

تباينت ردود الفعل حول جلسة الصلح التى تمت بين حسام غالى ووائل جمعة بعد الخلاف الذى وقع بين الطرفين وأدى إلى إيقاف الأول وإقالة الثانى من منصبه والذى لا يعرفه الكثيرون أن وراء الصلح كان حازم الحديدى رجل الأعمال وأحد أهم أصدقاء لاعبى الأهلى وكان هو صاحب الفكرة التى أغضبت مجلس إدارة الأهلى أو بمعنى أدق كانوا آخر من يعلم بها.



إبراهيم عبد الخالق وسيلفى مع المستشار

بعد إتمام تعاقده مع نادى الزمالك وانتقاله رسميًا من صفوف سموحة ودخوله المرة الأولى القلعة البيضاء، أصر اللاعب إبراهيم عبدالخالق على الحصول على صورة سيلفى مع رئيس نادى الزمالك الذى كان له الفضل فى إنهاء الإجراءات والحصول على استغناء اللاعب وقيده أفريقيًا.

× محمد فاروق




AN LEAGUE CHAMPION 2014 / 2015
الاتحاد المصري لكرة القدم
EGYPTIAN FA
SAIBANK
ZAMALEK



درع الزمالك بـ100 مليون جنيه





ليس من السهل أن تصنع فريقًا بطلاً..
يحتاج الأمر إلى لاعبين من نوعية خاصة وإمكانات كبيرة.. يحتاج إلى الكثير من الأموال..
وربما تنتظر لسنوات حتى تحصد وتجنى الألقاب.









أنفق الزمالك ٣٠ مليون جنيه فى عملية بناء فريق يملك مقومات البطولة، وتجاوزت عقود لاعبيه الـ٥٥ مليون جنيه.. ولم تبخل إدارة النادى عليه بأى شىء حتى حصد درع الدورى الغائب عن القلعة البيضاء منذ عشرة مواسم.

من أين جاء مرتضى منصور بكل هذه الأموال؟!

هذا هو التساؤل الذى يشغل أذهان وعقول الكثير من عشاق الفانلة البيضاء وأيضا العديد من جماهير ومسئولى أندية الدورى؟!

قبل أن يتولى مرتضى منصور رئاسة القلعة البيضاء فى انتخابات تفوق فيها على كمال درويش ورءوف جاسر.. كان الزمالك غارقا فى بحور الأزمات المالية.. زبون شبه دائم فى ساحات المحاكم بسبب الشيكات المضروبة.. يتأخر غالبًا فى سداد مستحقات لاعبيه ومدربيه المادية.. وتغير الحال بعد وصول المستشار مرتضى منصور ومجلسه إلى كرسى الحكم فى النادى الساكن فى ميت عقبة.

اشترى الزمالك أفضل اللاعبين بأقل الأسعار (وخاصة عندما تتم مقارنتها بصفقات الموسم الحالي).. ووفقا للعقود فإن نجومه ليسوا الأغلى وبمعنى أدق وأكثر تحديدًا.. لاعبو الفانلة البيضاء ليسوا أصحاب القيمة الأكبر للعقود وهى الحقيقة التى تكشفها الأوراق الرسمية الموثقة من جانب اتحاد الكرة والمناطق.

فى عهد ممدوح عباس وأيضًا المجالس المعينة كان الزمالك يورّط نفسه فى صفقات بأسعار كبيرة ويستجيب لأوامر لاعبيه ويوقع معهم عقودًا بأرقام مبالغ فيها.. ويعجز فى النهاية عن سداد ما عليه سواء للأندية أو للاعبين.. مما جعل بعضهم يذهب لتقديم شكاوى ضده فى الجبلاية.

ملحوظة: الزمالك مطالب بسداد أكثر من عشرين مليون جنيه مستحقات للاعبين رحلوا عن النادى خلال المواسم الثلاثة الماضية لعل أبرزهم عبدالواحد السيد ومحمود فتح الله وأحمد سمير..

ولا ننسى أن الزمالك جعل من شيكابالا أغلى لاعب فى مصر ومنحه على الورق أكثر من ٧ ملايين جنيه فى الموسم.. ولم يستفد من إمكاناته.

ولم يجد مرتضى منصور أمامه سوى التخلص من لاعبيه الموظفين الذين أدمنوا دور الكومبارس واللعب على المركز الثانى مهما تكن حالة الأهلى.. واشترى ١٨ لاعبًا بالتمام والكمال أعادوا الفريق الأبيض من جديد إلى منصات التتويج، ووضع حدًا للتفوق الأحمر فى موسم غير عادى للفانلة البيضاء، وفقا للأوراق الرسمية وبالتحديد أكثر لآخر ميزانية للزمالك عن الفترة من ١ يناير إلى ٣١ ديسمبر ٢٠١٤ أن النادى أنفق ٣٠،١٦٦،٩٩٩ جنيهًا على صفقاته الجديدة حتى التى أعارها ونتحدث عن محمد بازوكا لاعب المنتخب الأوليمبي، الذى لعب للاتحاد السكندرى وسيرتدى فى الموسم الجديد فانلة الإسماعيلي.. تحت قيادة ميدو.

تفوق الزمالك بفضل مرتضى منصور فى سوق الصفقات.. وبأسعار أقل من منافسيه وبالمقارنة بأرقام الموسم الحالى.. وذلك فيما عدا صفقة اللاعب طارق حامد الذى جاء به من نادى سموحة مقابل ٧ ملايين جنيه.

اشترى الزمالك ثلاثى اتحاد الشرطة.. خالد قمر وأحمد دويدار ومعروف يوسف بأربعة ملايين جنيه تقريبًا.. وبالتحديد أكثر دفع فى كل لاعب منهم ١،٣٣٣،٣٣٣ جنيهًا وذلك رغم أن الأهلى كان طرفا فى الصفقة وتقدم بعرض أكبر من الناحية المادية.. ولكن مرتضى ورجاله فى القلعة البيضاء كانوا قد حسموا الأمر قبلهم، وأتموا كل الاتفاقات وخاصة مع اللاعبين الثلاثة، وذلك قبل مباراة الفريقين فى نهاية دورى الموسم الماضى.

وبكل المقاييس.. كانت صفقة ثلاثى الشرطة للقلعة البيضاء رابحة من الجانب المادى.. وليس أدل على ذلك من قيام الزمالك بإعارة قمر إلى نادى سموحة بمليون جنيه لمدة موسم ضمن صفقة ضم اللاعب إبراهيم عبدالخالق، وتلقى معروف يوسف عرض إعارة من نادى الرائد السعودى مقابل ٧٠٠ ألف دولار، أى بمقابل أكبر من الذى دفعه مرتضى منصور للحصول على خدمات اللاعبين الثلاثة.

وتكشف الأوراق الرسمية مفاجأة من العيار الثقيل، وهى أن المقابل المادى الذى دفعه الزمالك لضم المدافع إسلام جمال من صفوف طلائع الجيش ليس خمسة ملايين جنيه كما رددت العديد من وسائل الإعلام وإنما ٢،٥ مليون جنيه فقط.. وإن تحدث البعض عن تحمل اللاعب لجزء من المقابل المادى حتى يسهل عملية انتقاله للقلعة البيضاء.. ولكنه بالقطع لن يتحمل نصف قيمة انتقاله.

ولعل أنجح صفقات الزمالك فى الدورى كانت الأقل من حيث التكلفة المادية، ونتحدث عن الثنائى



على جبر وباسم مرسي.. ضم الأول من الاتحاد السكندرى مقابل مليونى جنيه، وتألق المدافع السابق لزعيم الثغر وحجز مكانا أساسيًا فى الدفاع الأبيض (تناوب على اللعب بجواره محمد كوفى وأحمد دويدار وإسلام جمال)، وكان أكثر لاعب فى الفريق مشاركة فى مباريات الدورى.. وانضم إلى صفوف منتخب مصر.

وجاء الزمالك بالمهاجم باسم مرسي من الإنتاج الحربى مقابل مليون و ٤٥٠ ألف جنيه.. وتعرض مرتضى منصور لهجوم شديد بعد ضمه واتهموه بإهدار المال العام على أساس أنه لن يستطيع أن يجد مكانا فى وجود الثلاثى خالد قمر وأحمد على والبوركينى عبدالله سيسيه.. ولكنه تفوق على نفسه وعلى الجميع، وبعد أن كان البعض يصنفه كمهاجم رابع.. استغل أنصاف الفرص التى سنحت له فى المباريات وأصبح المهاجم الأول أو مهاجم المستقبل فى القلعة البيضاء حيث لا يتعدى عمره ٢٣ عامًا.

باسم مرسى تصدر قائمة هدافى الأبيض فى الموسم برصيد ١٨ هدفا جاء بها فى المركز الثانى فى سباق هدافى الدورى خلف حسام باولو مهاجم الداخلية، وحسمت أهدافه العديد من المباريات الصعبة.. يأتى فى مقدمتها سموحة فى الدور الأول ومباراتا المصرى والإسماعيلى.

وضم الزمالك أيمن حفنى من نادى طلائع الجيش مقابل أربعة ملايين جنيه وصنع اللاعب الفارق بموهبته الكبيرة.. حيث كان وراء معظم الأهداف التى سجلها الفريق فى الموسم وسجل هدفا رائعًا فى شباك المقاولون العرب فى الدور الأول، وتأثر الزمالك بغيابه فى مباراة قمة الدور الثانى باستاد برج العرب.. وتألق معه الموهوب مصطفى فتحى القادم من نادى بلقاس مقابل ١٢٥ ألف جنيه فقط تحمل اللاعب منها مبلغ ٥٠ ألف جنيه.

ودفع الزمالك ستة ملايين جنيه للنادى المصرى للحصول على خدمات حارسه أحمد الشناوى فى صفقة كانت ناجحة بكل المقاييس للفريق الأبيض، حيث لعب ومعه خط الدفاع دورًا كبيرًا فى حصد النادى درع الدورى، ويكفى للتدليل على ذلك أنه حافظ على نظافة شباكه لثمانى مباريات متتالية.

ويعد الشناوى صاحب ثانى أغلى صفقة فى الزمالك بعد طارق حامد الذى يتفوق على صفقته بمليون جنيه، ولم يستفد منه الزمالك فى الملعب بما يتناسب مع ما دفعه النادى ولا حسب إمكانات اللاعب.. ولكنه أشعل الصراع فى خط الوسط، وجعل الثنائى إبراهيم صلاح وأحمد توفيق يبذلان أقصى ما لديهما من جهد وعرق وتألق للحفاظ على مكانهما فى التشكيلة الأساسية.. بجانب أنه أجاد فى الدقائق والمباريات التى تمت الاستعانة به فيها.

وتعد صفقة صالح موسى الذى ضمه الزمالك من الإسماعيلى مقابل مليون جنيه الأقل نجاحًا وتألقا مع الفريق.. حيث لم يشارك إلا لدقائق بسبب تألق حازم إمام فى الجانب الأيمن ومعه عمر جابر.

وهناك صفقات ضمها الزمالك بشكل مجانى بعد أن انتقلوا إلى صفوفه فى صفقات انتقال حر، ونتحدث عن إبراهيم صلاح ومحمد كوفى وعبدالله سيسيه ورضا العزب ومحمد شعبان بجانب إعادة اللاعب أحمد عيد عبدالملك بعد موسم فى الدورى الليبى.. وكان كوفى وإبراهيم صلاح الأكثر تألقا.

حسب الأوراق الرسمية دفع الزمالك ٣٠,١٦٦,٩٩٩ جنيهًا لإعادة فريق جديد يملك مقومات البطولة.. وهو مبلغ يبدو جيدًا إذا ما تمت مقارنته بأرقام صفقات موسم ٢٠١٥/ ٢٠١٦.. ويكفى للتدليل على ذلك أن الأهلى دفع أكثر من مليونى دولار من أجل إنهاء صفقة المهاجم الجابونى ماليك إيفونا.

الأوراق الرسمية وبالتحديد أكثر عقود اللاعبين الموثقة فى اتحاد الكرة تكشف عن مفاجأة أخرى وهى أن لاعبى الزمالك ليسوا الأغلى فى بطولة الدوري، وبالتحديد ليسوا أصحاب القيمة الأكبر للعقود حيث يبلغ إجمالى عقود لاعبى الفانلة البيضاء ما يزيد على ٥٥ مليون جنيه.. ويتفوق عليهم لاعبو الفانلة الحمراء حيث يصل إجمالى عقود لاعبى الأهلى فى الموسم الماضى ٢٠١٤/ ٢٠١٥ لما يقرب من ٦٠ مليون جنيه بالتمام والكمال.

الأهلى جعل من اللاعب مؤمن زكريا أغلى لاعب أو صاحب أعلى قيمة لعقد.. حيث حصل مؤمن من الزمالك فى موسم ونصف الموسم على مليونين و١٢٥ ألف جنيه.. أما مع الأهلى فبلغ إجمالى قيمة عقده فى أربعة مواسم ونصف الموسم ١٧ مليونا و٥٠٤ آلاف جنيه، وتحطم هذا الرقم فى الموسم الجديد على يد إيفونا والذى ننفرد بنشر بعض تفاصيل عقده، والذى ينص على حصوله على مليون دولار سنويًا، أى أن قيمة عقده فى ثلاثة مواسم سوف تزيد على ٢١ مليون جنيه.

تقول الأوراق الرسمية إن اللاعب البوركينى عبدالله سيسيه صاحب أعلى قيمة عقد بين لاعبى الفانلة البيضاء حيث يبلغ إجمالى عقده ١,٥٨٧,٥٠٠ دولار وحصل فى هذا الموسم على أكثر من أربعة ملايين جنيه وسبب ارتفاع عقد المهاجم البوركينى فإنه اشتكى النادى فى الاتحاد الدولى بسبب تأخر مجلس ممدوح عباس والمجالس المعينة بمنحه مستحقاته المتأخرة.. وللتغلب على هذه المشكلة.. أعاده مرتضى منصور ومنحه جزءًا من مستحقاته القديمة مع العقد الجديد.

ولم يتوقف عند هذا الحد وإنما قام بتعديل عقود عدد من لاعبيه بعد تألقهم فى المباريات وجعلهم ينضمون إلى الفئة الأولى فى الفريق، ونتحدث عن باسم مرسي، عقده هذا الموسم بـ٣ ملايين و٣٧٥ ألف جنيه وأيمن حفنى (٣ ملايين جنيه) ومثله المدافع البوركينى محمد كوفى.. كما أنه رفع من عقد خالد قمر إلى أكثر من ٣ ملايين جنيه، والأمر نفسه بالنسبة لأحمد دويدار ومصطفى فتحى الذى كان يحصل على ١٢٥ ألف جنيه فى الموسم، وتمت مضاعفة عقده بعد تألقه الكبير فى الدورى.

والجديد فى الزمالك هذا الموسم هو التزام اللاعبين، فرغم أن النادى تأخر لبعض الوقت فى منحهم جزءًا من قيمة عقودهم خلال الدور الثانى من المسابقة فإن أحدًا لم يتذمر أو يشتك سواء فى وسائل الإعلام أو اتحاد الكرة.. وركزوا فى الملعب وهدفهم تحقيق درع الدورى.

ولم يبخل مجلس مرتضى منصور على لاعبيه طوال الموسم وخاصة فى مسألة المستحقات المادية ووفر للأجهزة الفنية كل ما يحتاجون إليه من معسكرات ورواتب.. ويكفى أن نقول إن البرتغالى باتشيكو قبل هروبه إلى الدورى السعودى وتدريب فريق الشباب كان قد حصل على راتبه الشهري.

وتكلفت رواتب الأجهزة الفنية أكثر من خمسة ملايين جنيه، يضاف إليها مكافآت الدرع لهم وللاعبين والتى تصل إلى عشرة ملايين جنيه، وإن حصلت القلعة البيضاء من الشركة الراعية على ٥ ملايين جنيه كمكافأة للفوز بالدورى.

حسام حسن كان يتقاضى من الزمالك ١٥٠ ألف جنيه شهريًا بعد خصم الضرائب، ووصل راتب باتشيكو إلى ٤٨ ألف دولار، وقاد الفريق الأبيض لمدة ثلاثة أشهر وهو نفس راتب فيريرا الذى فاز فى النهاية بالمكافأة الكبيرة.



منصور قائد أوركسترا أكبر عملية تغيير فى تاريخ الكرة

أدوار مميزة للنائب وأمين الصندوق والأعضاء فى رحلة «الدرع 2015»



من حق مرتضى منصور أن يقول «أنا البطل» فهو رئيس النادى الذى عمل فى أجواء عصيبة تسلم خلالها ناديًا وفريقًا للكرة لم ينجح لعشر سنوات متتالية فى إحراز لقب بطل الدورى ومحملا بتركة ثقيلة لم ينجح فيها رؤساء سابقون فى تحقيق حلم الجماهير الزملكاوية بالوصول إلى منصات التتويج.

مجلس إدارة .. الانتصار

محمد أبو العينين

مرتضى منصور خاض موسما هو الأصعب له كإدارى فى تاريخه داخل نادى الزمالك خاصة بعد الرفض الذى أظهره أعضاء فى مجلس الإدارة اعترف به رحاب أبورجيلة عضو المجلس لسياسة إجراء مذبحة كبيرة فى صفوف الفريق واستبعاد أكثر من ١٥ لاعبا من أصحاب الأسماء الثقيلة أمثال عبدالواحد السيد ومحمود فتح الله وإسلام عوض ونور السيد وأحمد سمير والتعاقد مع أكثر من ١٧ صفقة جديدة فى مشهد نادر الحدوث فى الزمالك وكان مبرره صناعة فريق لم يخسر بطولات من قبل لأسباب نفسية.

وتحمل مرتضى منصور انتقادات لاذعة وهجوما شرسا كلما جرى تغيير الجهاز الفنى، فهو اتهم بالتدخل فى صلاحيات باتشيكو وكذلك حسام حسن واتهموه بعدم دعم محمد صلاح وأيضا حسام حسن فى فترة من الفترات.

ويستحق مرتضى منصور أن يكون قائد أوركسترا مجلس نجح طوال موسم بأسره فى دعم فريق الكرة خاصة فى الظروف الصعبة التى مر بها مثل أحداث استاد الدفاع الجوى ومقتل ٢٠ مشجعا ومحاولات إدانة إدارة الزمالك فى القضية، وكذلك استقالات لأعضاء مجلس الإدارة وهم أحمد سليمان مساعده فى الصفقات الجديدة قبل بداية الموسم الماضى ومصطفى عبدالخالق وهانى شكرى، ثم المشكلات التى انفجرت فى فريق الكرة على مدار الموسم مثل هروب جايمى باتشيكو من تدريب الفريق والخناقة التى جمعت حسام حسن وإبراهيم حسن مع أحمد حسام ميدو مدير قطاع الناشئين.

وإلى جانب مرتضى منصور كان هناك نائب من أبناء النادى المخلصين وهو المستشار أحمد جلال إبراهيم الذى حرص على الوجود فى كل مباراة بما فيها المباريات التى غاب عنها مرتضى منصور لأسباب متنوعة، وكان يعلن على الملأ للاعبين الدعم الكامل من الإدارة، وكذلك يبرز دور «وزير مالية الزمالك» حازم ياسين أمين الصندوق وأحد المقربين من جانب رئيس النادى والرجل الذى عمل فى صمت ونجح فى توفير الغطاء المالى للفريق من مكافآت وكذلك انتظام صرف المستحقات المالية لتغيب نبرة التمرد بسبب المستحقات المالية لأول مرة عن الزمالك فى آخر ١٥ عاما وهو أمر أسهم فى إحراز اللقب عبر منح الفريق هدوءا كبيرا طيلة الموسم.

وفى مجلس الإدارة كان هناك أعضاء مخلصون عملوا بكل قوة يتقدمهم المستقيل أحمد سليمان الذى كان دائما المسئول الذى يبدأ التفاوض مع اللاعبين الجدد ويتولى إقناعهم باللعب للزمالك رغم استقالته ودخوله فى خلاف مع الإدارة.

وهناك مصطفى عبدالخالق الذى كان داعما مستمرا لفريق الكرة فى المدرجات وصاحب دور فى النهضة الإنشائية ولكنه استقال بسبب أحداث استاد الدفاع الجوى متأثرا بمقتل الجماهير.

ولعب أحمد مرتضى منصور عضو المجلس ونجل رئيس النادى دورا كبيرا فى حسم العديد من الصفقات القوية وفاز برهان باسم مرسى هداف الإنتاج الحربى الذى تبنى عضو المجلس الشاب





مجلس إدارة الزمالك سنة أولى دورى



مرتضى على اعناق جماهير الفانلة البيضاء

التعاقد معه قبل بداية الموسم، وكذلك كان له دور مؤثر فى إنهاء أزمة عمر جابر نجم وسط الفريق بعد أحداث الدفاع الجوى وغيرها من الملفات الصعبة التى نجح فيها ومن بينها التعاقد مع جيسفالدو فيريرا المدير الفنى.

وشاركه فى النجاح صديقاه وعضوا المجلس تحت السن شريف منير وسيف العمارى وكلاهما وجد الدعم من مرتضى منصور وترك لهما مساحات للعمل فى ملف كرة القدم مع أحمد مرتضى لصناعة كوادر إدارية فى أهم قطاع كروى.

ويبرز رحاب أبورجيلة عضو المجلس ونجل محمود أبورجيلة رمز النادى وهو رجل يحسب له عدم إثارة الأزمات وقت اختلافه مع رئيس النادى وقام بدوره على أفضل وجه وظهر بشكل مميز خلال رئاسته لإحدى سفريات فريق الكرة فى الخارج.

ولا يمكن أن ننسى من بين أعضاء مجلس الإدارة المهندس هانى زادة رجل المهام الصعبة الذى دائما ما يكون له دور إيجابى كلما نشب خلاف ليتدخل لدى اللاعبين لتحفيزهم خاصة بعد خسارة أية نقاط فى بطولة الدورى أو تحقيق نتائج سلبية فى الكونفيدرالية الأفريقية وأسهم فى التعاقد مع باتشيكو ثم فيريرا لتولى تدريب الزمالك.

الأسبوع الأول

نال الزمالك الهزيمة الأولى أمام إنبى فى مباراة لم تقم فى موعدها من الافتتاح وتأجلت إلى شهر ديسمبر وتعرض فيها الفريق الأبيض لأخطاء تحكيمية فادحة على يد الحكم محمود عاشور حيث ألغى هدفين صحيحين لباسم مرسى وتألق الفريق البترولى وسجل هدفين فى الشوط الثانى.

المباراة: إنبى × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٤/١٢/٢٥

الملعب: استاد القاهرة

النتيجة: ٢/صفر (إنبى)

الأهداف: محمود قاعود ق٦٠، محمد ناصف ق٧١

الإنذارات: رامي صبرى - محمود توبة - صلاح عاشور - على لطفى - أحمد يونس - أحمد جعفر (إنبى) - على جبر (الزمالك)

الحكـم: محمود عاشور

الطـرد: أحمد يونس

التشكيل:

محمد أبوجبل - أحمد سمير - عمر جابر - على جبر - محمد كوفى - محمد شعبان (أيمن حفنى) - أحمد توفيق - إبراهيم صلاح - مؤمن زكريا (أحمد عيد عبدالملك) - باسم مرسى - أحمد على (خالد قمر).

الأسبوع الـ20

انتهت مباراة الزمالك مع إنبى فى الدفاع الجوى بهدف لهدف.. تقدم الفريق البترولى لكهربا - الذى سيرتدى الفانلة البيضاء فى الموسم الجديد - وتعادل باسم مرسى لفارس ميت عقبة وتعرض لاعبو الزمالك لهجوم قاس من جانب الجماهير بسبب الضحايا الذين سقطوا قبل المباراة وتسبب فى إيقاف الدورى لفترة طويلة.

المباراة: الزمالك × إنبى

التـاريخ: ٢٠١٥/٢/٨

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ١/١

الأهداف: محمود كهربا ق١٢ (إنبى) باسم مرسى ق٢٧ (الزمالك)

الإنذارات: باسم مرسى – أحمد دويدار – خالد قمر

الحكـم: محمود البنا

الطـرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى – حمادة طلبة – أحمد دويدار – على جبر – حازم إمام – إبراهيم صلاح – طارق حامد – مصطفى فتحى (خالد قمر) – أيمن حفنى – أحمد عيد (معروف يوسف) – باسم مرسى (محمد كوفى).



موسم الأرقام القياسية البيضاء

فتح الزمالك مدرسة الفن والهندسة في موسم 2015/2014
صال وجال في ملاعب المحروسة.. وأبدع وحطم الأرقام القياسية
وحصد لقب الأفضل والأقوى والأحسن في بطولة الدورى

الأبيض الأفضل دفاعا وهجوماً والأكثر فوزاً

حطم رقم الأهلى فى عدد النقاط وسجل رقماً جديداً بـ 87 نقطة

عاطف عبدالواحد



حازم إمام تألق فى الجهه اليمنى

بالأرقام والنتائج والأداء والمستوى.. الزمالك البطل عن جدارة واستحقاق.. لعب الفريق الأبيض ٣٨ مباراة حصد خلالها ٨٧ نقطة، تعد بمثابة رقم قياسي من المتوقع أن يصمد لسنوات، خاصة في ظل تقليل عدد الفرق المشاركة في البطولة من ٢٠ إلي ١٨ فريقا فى الموسم الجديد، وصعوبة العودة لهذا العدد الكبير من الأندية مرة أخرى، وأن تلعب مبارياته بنظام المجموعة الواحدة وليس المجموعتين.

الزمالك نجح في تحطيم رقم الأهلي السابق والذي وصل إليه في موسم ٢٠٠٤/ ٢٠٠٥ حيث أنهي الفريق الأحمر الموسم برصيد ٧٤ نقطة جمعها من ٢٦ مباراة (تعادل في مباراتين فقط وفاز في ٢٤ مباراة).

وتخطي فارس ميت عقبة هذا الرصيد من النقاط بعد الفوز علي المقاولون العرب بثلاثية نظيفة حيث بلغ النقطة الـ٧٧.. وأضاف لها عشر نقاط من مبارياته المتبقية في البطولة، ليسجل رقمًا جديدًا في تاريخ الكرة المصرية.. مؤكدًا أن الفرق ستبذل مجهودًا كبيرًا من أجل تخطيه وكسره في الأعوام المقبلة.

الزمالك حصد كل ألقاب الأفضل والأحسن في هذا الدوري وبفارق عن منافسيه.. امتلك الهجوم الأقوى.. برصيد ٦٩ هدفا.. بفارق ٤ أهداف عن الأهلي الثاني وإنبي الثالث.. والأخير تراجع مستواه بصورة غريبة في الأسابيع الأخيرة وضاع منه كل شيء.

تفوق الأبيض الهجومي بدأ من مباراته الأولي في المسابقة، والتي أمطر فيها شباك منافسه الطلائع بنصف دستة من الأهداف وهذه النتيجة هي الأكبر له في البطولة.

ورغم انتقاد الزمالك للاعب مؤمن زكريا بعد استجابته لإغراءات الأهلي المادية الكبيرة ورحيله عن ميت عقبة خلال فترة الانتقالات الشتوية في وقت كان فيه يتصدر قائمة هدافي الفريق (برصيد ٧ أهداف)، فإن الفريق لم يتأثر في ظل التألق الكبير للمهاجم باسم مرسي، والذي تقدم الصفوف ليكون المهاجم الأول وينهي الدوري برصيد ١٨ هدفا، نال بها لقب الوصيف في سباق قائمة الهدافين..

وحصد الزمالك لقب أفضل خط دفاع وأقوى حارس مرمي.

كانت الشباك البيضاء خلال المواسم الماضية مستباحة من مهاجمي الفرق الأخرى، ولكن في وجود السد أحمد الشناوي، وأمامه الثنائي علي جبر والبوركيني محمد كوفي، ومعهم بالتأكيد خط وسط رائع بقيادة إبراهيم صلاح تغيّر الحال تمامًا.. ولم تهتز شباك الفريق إلا بـ٢١ هدفا.. وحقق الفريق رقمًا خاصًا في تاريخ فارس ميت عقبة بالاحتفاظ بشباكه نظيفة لثماني مباريات متتالية.

كان دوري ٢٠١٤/ ٢٠١٥.. أبيض بكل ما تحمله الكلمة من معني.. تألق هجومي وتفوق دفاعي.. ولم يخسر الفريق إلا في ثلاث مباريات.. منها مباراتان نتيجة لأخطاء تحكيمية فادحة.. حيث حرم الحكام الزمالك في مباراته أمام إنبى من هدفين صحيحين سجلهما باسم مرسي، كان من الممكن أن يسهما في حصده لقب الهدّاف.. وأمام مصر المقاصة اهتزت شباكه بضربة جزاء غير صحيحة وتم حرمانه من ضربة جزاء أخرى.

حصد الزمالك كل ألقاب الأفضل والأقوى.. دفاعًا وهجومًا.. وفي رصيد النقاط والأهداف ومرات الفوز والتعادل والهزيمة.

حقق الزمالك ٢٦ انتصارًا ولم يتعادل إلا في ٩ مباريات، وكان بإمكان الفريق الأبيض أن يحطم المزيد من الأرقام القياسية، وينفرد بها لو نجح في الفوز في مباراته الأخيرة في الدوري علي فريق وادي دجلة (انتهت المباراة بالتعادل السلبى)، وهي نفس نتيجة الدور الأول ليكون فريق المدرب حمادة صدقي هو الوحيد الذي فشل بطل الدوري في الفوز عليه أو تسجيل أي هدف في شباكه.

وفوز الزمالك علي وادي دجلة كان كفيلاً بأن يضرب فارس ميت عقبة عصفورين بحجر واحد، حيث سيكون الفريق الأكثر تحقيقا للفوز وإحرازًا للأهداف في تاريخ المسابقة منذ انطلاق الدوري في موسم ٤٨/ ٤٩.

الزمالك تساوي مع الأهلى في الرقم القياسي في عدد الأهداف (٦٩) في موسم واحد والذي حققه الفريق الأحمر في موسم ٧٤/ ٧٥ وكذلك في عدد الانتصارات (٢٦) في موسم ٢٠٠٤/ ٢٠٠٥.

هدف واحد للأبيض في شباك دجلة كان كفيلاً بأن ينفرد برقمين قياسيين.. لكنه في النهاية تساوي مع منافسه التقليدي في عدد من الأرقام التي ظلت صامدة لسنوات.

حقق فريق الزمالك الجديد في هذا الدوري ما عجزت عنه بعض الأجيال السابقة والتي ضمت أسماء كبيرة حصلت علي ملايين الجنيهات، ولكنها بقيت خارج تاريخ بطولات الدورى.. تلاعب بمنافسيه وأسعد جماهيره بالدرع الغائب عن القلعة البيضاء منذ عشرة مواسم، وحصد كل ألقاب الأفضل في خطوط الفريق الثلاثة وسجل أرقامًا قياسية.

الأسبوع الثانى

ضرب الزمالك بقوة وحقق فوزه الأكبر فى الدورى بعد أن أمطر شباك طلائع الجيش بنصف دستة من الأهداف سجل منها مؤمن زكريا ثلاثة وكان نجمها الأول أيمن حفنى الذى صال وجال وأرهق مدافعى الطلائع بلمساته وصنع معظم الأهداف.. وكانت أول مباراة للفريق فى الدورى.

المباراة: الزمالك × طلائع الجيش

التـاريخ: ٢٠١٤/٩/٢

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ٦/ ١ (الزمالك)

الأهداف: خالد قمر ق١١ – مؤمن زكريا ق٢٠ وق٤٨ وق٨٥ – محمد عبدالشافى ق٦٩ – عبدالله سيسيه ق٧٣ (الزمالك) أوسو كونان ق٧٩ (طلائع الجيش)

الإنذارات: معروف يوسف

الحكـم: محمد الحنفى

الطـرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى – على جبر – محمد عبدالشافى – حازم إمام – محمد كوفى – معروف يوسف (عمر جابر) – مؤمن زكريا - إبراهيم صلاح – أيمن حفنى (مصطفى فتحي) – عبدالله سيسيه – خالد قمر (أحمد عيد عبدالملك).

الأسبوع الـ21

احتفل الزمالك بدرع الدورى أمام طلائع الجيش حيث تأجلت المباراة إلى نهاية الموسم.. فقبل ٢٤ ساعة من المواجهة سقط الأهلى فى فخ التعادل مع سموحة ليتوج الزمالك بطلا رسميًا.. وأسعد الفريق الأبيض جماهيره بعرض جيد وفوز بالثلاثة رغم قيام فيريرا بمنح الفرصة للبدلاء للمشاركة من البداية.

المباراة: طلائع الجيش × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٥/٧/٢٩

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٣/ ٢ (الزمالك)

الأهداف:

مصطفى فتحى ق١٢ وأحمد عيد ق٣٣ وباسم مرسى ق ٦٢ (الزمالك) ومحمد هاشم ق ٥١ وإسلام كمال ٨٣ (الطلائع)

الإنذارات: محمد كوفى - إسلام جمال

الحكـم: محمد فاروق

الطـرد: أيمن حفنى

التشكيل:

محمد أبوجبل – عمر جابر (صالح موسي) – إسلام جمال – محمد كوفى – أحمد سمير – محمد شعبان (أحمد توفيق) – طارق حامد – أحمد عيد (معروف يوسف) – أيمن حفنى – مصطفى فتحى – باسم مرسى.



الزمالك أفضل من ليفربول وروما

فتحت مدرسة الفن والهندسة أبوابها وعادت إلى منصة التتويج من جديد.. وأثبت الزمالك أن البطل قادر علي العودة لأنه ببساطة لا يستسلم للظروف ولا يعرف المستحيل.

الأبيض يتوهج بعد 11 سنة.. والريدز سقط منذ ربع قرن

أرسنال وإيندهوفن والذئاب خرجوا من سباق الأبطال وفشلوا في العودة

صلاح رشاد

باسم مرسى يتصدر قائمة هدافى الفريق بـ١٨ هدفا



من واقع النتائج يري البعض أن الزمالك لا يعرف الإنجازات ولا يعانق اللقب المحلي إلا علي فترات متباعدة، بدليل أنه عاد إلى منصة التتويج بعد غياب دام ١١ سنة، ويتناسي البعض في غمرة التركيز علي هذه النظرة السطحية للأمور أن الزمالك دائمًا في قلب المنافسة، وأنه مرشح للحصول علي اللقب بشكل مستمر مع منافسه التقليدي الأهلي، وأنه لم يغب عن المنافسة تمامًا علي اللقب إلا لأعوام نادرة ولظروف قهرية، لكن الواقع يؤكد أنه منافس قوي جدًا للأهلي صاحب نصيب الأسد من التتويج في البطولات المحلية، ومن يعُد إلي أرشيف الدوري منذ زمن طويل يجد أن الزمالك فقد اللقب في مرات كثيرة جدًا بفارق نقطة واحدة عن الأهلي، وهو رقم ضئيل جدًا يوضح حقيقة أن الزمالك طرف أصيل وفاعل في المنافسة، وقادر علي حصد اللقب إذا تهيأت له الظروف المناسبة.. وأن الفريق عندما يكون في حالته فإنه إما أن يفوز باللقب عن جدارة، أو يظل منافسًا شرسًا وعنيدًا ولا يسمح للمتصدر بأن يهنأ أو يضمن الفوز باللقب مبكرًا.

يتناسي البعض أيضًا أن البطولة لم تكتمل مرتين في الأعوام الخمسة الأخيرة، وبنظرة متأنية للأمور نجد أن الزمالك يملك كل مقومات البطل، وأن وجوده في قلب المنافسة دائمًا حق مشروع لناد بحجم وقامة وقيمة الزمالك، الذي له شعبيته الجارفة ويمتلك في كل الأجيال نجومًا من العيار الثقيل، وأنه يختلف عن أندية أوروبية كثيرة تمتلك الجماهيرية والشعبية والنجوم المتميزين والاستقرار المالي والإداري، ومع ذلك عندما غابت عن منصة التتويج فشلت في العودة من جديد علي مر سنين طوال، وأقرب الأمثلة علي ذلك فريق ليفربول الفائز بلقب الدوري الإنجليزي ١٨ مرة، والذي كان الرقم الصعب وفرس الرهان الدائم حتي حقبة التسعينيات، ثم تراجع كثيرًا بعد ذلك وعجز في أغلب الأحيان عن أن يكون وصيفا، وعلي مدار ربع قرن من الزمان عجز عن العودة إلى منصة التتويج، حتي عندما كان قاب قوسين أو أدني في الموسم قبل الماضي من الفوز باللقب الغائب عن جدرانه منذ زمن طويل، فشل في استثمار هذه الفرصة الذهبية وفرّط فيها بغرابة شديدة في الأمتار الأخيرة من المسابقة وخرج في الموسم الماضي تمامًا من دائرة المنافسة، وبات في حاجة إلى وقت أطول ليستعيد بعضا من هيبته وبريقه.. نفس الأمر ينطبق علي الأرسنال الذي لم يقترب من اللقب الإنجليزي منذ ١١ سنة، ورغم أنه موجود في حلبة المنافسة في كل هذه السنوات.. وعلي نفس المنوال سار فريق روما الإيطالي الذي لم يذق حلاوة التتويج في الكالشيو منذ ١٤ سنة، وعندما توهج الفريق قبل عامين كان هذا التوهج مقتصرًا علي الدور الأول وسرعان ما استسلم ذئاب روما لليوفنتوس ليجد الأخير طريقه إلى اللقب مفروشا بالورد بعد ذلك.. وفي الدوري الهولندي أيضا عجز إيندهوفن عن معانقة اللقب منذ ٧ سنوات، وعاش علي الاسم والتاريخ وأمجاد الماضي، وفشل في أن يضيف شيئا لرصيده رغم أنه لا يفتقد الجماهيرية والنجوم لكن ربما يفتقد الطموح الذي حرمه من أن يعود إلى منصة التتويج.

كل هذه الفرق الأوروبية الكبيرة بدت في أحيان كثيرة مستسلمة وعاجزة.. مستسلمة للفرق التي فرضت نفسها بقوة علي ساحة المنافسة.. وعاجزة عن أن تستعيد هيبتها وكبرياءها.. لكن الزمالك لم يفقد هيبته وكبرياءه طوال تاريخه، لأنه كان موجودًا في قلب المنافسة في معظم الأحيان، وكان يفرض علي المسابقة الإثارة والمتعة والندية بوجوده منافسًا قويًا وشرسًا للأهلي حتي الجولات الأخيرة من المسابقة.. لذلك لم يكن عجيبًا أن يفوز الزمالك بالدوري ١٢ مرة وإنما العجيب أن يفوز بهذا العدد القليل من المرات التي لا تتناسب مع اسم النادي أو النجوم الموهوبين الذي أفرزهم علي مدار تاريخه.. ويبقي التأكيد علي أن جمهور الزمالك حالة خاصة بين الجماهير فهو دائمًا مع الفريق مساندًا وداعمًا ومؤيدًا، وفي المحن والانتكاسات لا يهرب ولا يستسلم، وإنما يظل صلبًا وواثقا من قدرة فريقه علي أن يعود ليس للمنافسة الجادة فحسب وإنما لاقتناص الألقاب أيضا.. وهذا الجمهور الوفي هو كلمة السر في وجود الزمالك في قلب المنافسة دائمًا.. مثلما كانت إدارة النادي هذا الموسم من أهم الأسباب التي قادت الفريق إلى العودة لمنصة التتويج بعد غياب دام ١١ سنة بعدما دعمت صفوف الفريق بعناصر الخبرة في كل مراكز الفريق، فأصبح الزمالك يمتلك كل مقومات البطولة التي جاءته طواعية بعد أن أثبت أحقيته بها هذا الموسم.

الأسبوع الثالث

عاندت الكرة الزمالك فى مواجهة اتحاد الشرطة.. وصل الفريق الأبيض إلى مرمى منافسه كثيرًا.. لكنه لم ينجح فى استثمار أى فرصة وخاصة من جانب المهاجم خالد قمر الذى أهدر وحده ست فرص مؤكدة بجانب الطريقة الدفاعية للمدرب خالد القماش.

المباراة: اتحاد الشرطة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٥

الملعب: استاد المقاولون

النتيجة: صفر/صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: معروف يوسف – إبراهيم صلاح – أيمن حفنى.

الحكم: محمود البنا

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - محمد عبدالشافى - على جبر - حازم إمام - محمد كوفى إبراهيم صلاح - أيمن حفنى - معروف يوسف (طارق حامد) - مؤمن زكريا (مصطفى فتحى) - خالد قمر - سيسيه (باسم مرسى).

الأسبوع الـ22

ثانى أكبر فوز للزمالك كان على حساب فريق اتحاد الشرطة.. تقدم فريق المدرب خالد القماش بهدف أنهى به عذرية الشباك البيضاء بعد ثمانى مباريات متتالية.. ورد الأبيض بقوة واستغل النقص العددى فى صفوف منافسه فى تسجيل خمسة أهداف واحد منها للاعب إبراهيم صلاح من ضربة رأس.

المباراة: الزمالك × اتحاد الشرطة

التاريخ: ٢٠١٥/٥/٢٨

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٥/١ (الزمالك)

الأهداف:

باسم مرسى ق٣٢ وإبراهيم صلاح ق٣٨ وخالد قمر ق٤٨ وق٩٠ ومحمد كوفى ق٨٢ (الزمالك) وأحمد جمعة ق ٢٢ (اتحاد الشرطة)

الإنذارات: باسم مرسى

الحكم: إبراهيم نورالدين

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى – حازم إمام – على جبر – محمد كوفى – حمادة طلبة – إبراهيم صلاح – أحمد توفيق – معروف يوسف (عمر جابر) – مصطفى فتحى (أحمد عيد عبدالملك) – أحمد على (خالد قمر) – باسم مرسى.

نجوم الزمالك فى ميزان الأرقام

29 لاعبًا شاركوا فى تتويج الزمالك باللقب الغائب عن جدران النادى منذ 10 سنوات.. نرصد مشاركاتهم وبصماتهم وأشياء أخرى فى هذه السطور.

على جبر صاحب نصيب الأسد

الإصابة حرمت الشناوى من العلامة الكاملة

صلاح رشاد

كان نصيب الأسد من المشاركات لمصلحة على جبر الذى كان صفقة رابحة للزمالك بكل المقاييس، بعد أن ضبط إيقاع خط الدفاع فى القافلة البيضاء الذى كان يعانى من ثغرات وتصدعات فى المواسم الماضية، وقد شارك على جبر فى ٣٣ مباراة، وأحرز هدفا وصنع اثنين وحصل على ٣ بطاقات صفراء ولم يحصل على أى بطاقة حمراء.

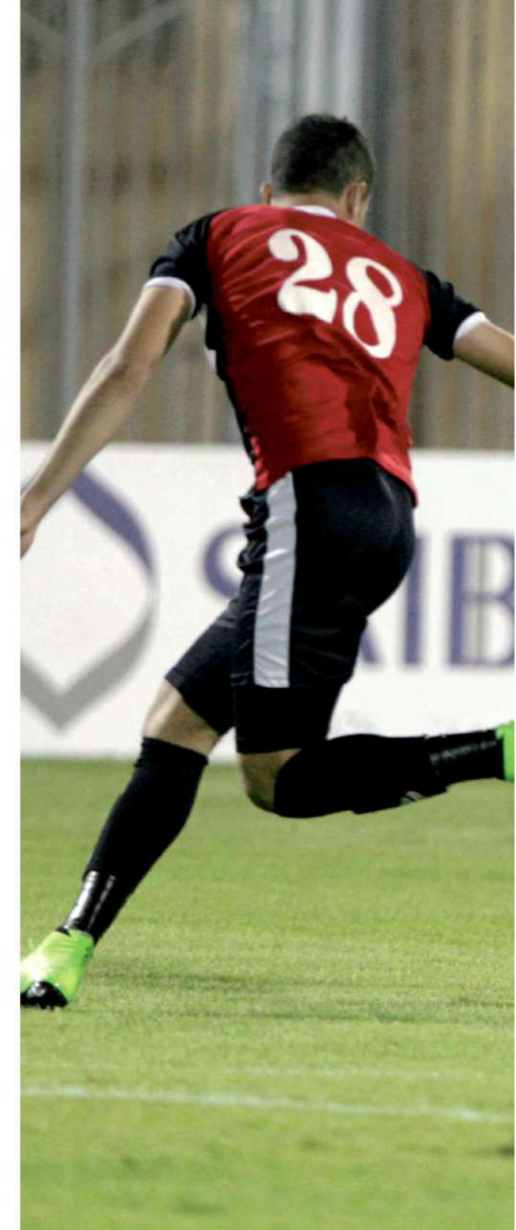
مثلما كان على جبر من عوامل تماسك الدفاع الأبيض، كان إبراهيم صلاح أحد أبرز لاعبى الوسط ومحور ارتكاز مهمًا جدًا، وقد عرف جميع المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفريق هذا الموسم قدراته وإمكاناته، لذلك كان من العناصر الأساسية فى صفوف الزمالك، وقد شارك فى ٣١ مباراة وأحرز هدفا وصنع ثلاثة، ورغم حساسية مركزه فإنه لم يحصل إلا على إنذار واحد، وهذا يُحسب للاعب بكل تأكيد، ويكشف عن مدى قدرته على ضبط أعصابه واستخلاص الكرة دون إصابة أى من المنافسين بأذى.. واشترك معه فى رصيد المباريات أحمد عيد عبدالملك مهاجم الفريق الذى أحرز ٧ أهداف فقط، وهو رقم لا يتناسب مع مشاركاته الكثيرة أو قدراته الفنية العالية، وقد نجح فى صنع ٩ أهداف وحصل على ٥ إنذارات.

كان باسم مرسى من أهم الأوراق الرابحة للزمالك، ويكفى للتدليل على ذلك أنه سجل ١٨ هدفا فى ١٣ مباراة، وحل وصيفا فى قائمة الهدافين بعد حسام باولو مهاجم الداخلية الذى أحرز ٢٠ هدفا، وبجوار أهدافه الغزيرة صنع ٣ أهداف وأيضا حصل على ٧ إنذارات.

بينما شارك محمد كوفى فى ٣٠ مباراة وأضفى على الدفاع الأبيض حالة من الصلابة بسبب حُسن توقعه وقدرته على صد هجمات المنافسين، وقد أحرز كوفى هدفين وحصل على إنذارين وتعرض للطرد مرة واحدة.

أيمن حفنى كان فاكهة الزمالك هذا الموسم بلمساته السحرية وتمريراته البينية الجميلة والمتقنة والمباغتة، لذلك كان موجودًا فى التشكيل بشكل دائم ولم يغب إلا للإصابة، وقد شارك فى ٢٩ مباراة، وسجل ٤ أهداف منها هدفه الرائع فى مرمى الأهلى فى الدور





الأول، وقد تفوّق فى هذه المباراة على نفسه، وبدا وكأنه يلاعِب الأهلى بمفرده، وقد صنع لزملائه ١١ هدفا، لكنه لم يسلم من البطاقات، فقد حصل على البطاقة الصفراء ٦ مرات، والحمراء مرة واحدة فى مباراة الفريق مع طلائع الجيش فى الدور الثاني.. وقد تساوى خالد قمر مع أيمن حفني فى عدد المباريات، لكن شتان بين الاثنين، فقد كان الأخير متوهجًا، أما الأول فكان أداؤه مخيبًا للآمال فى معظم المباريات، وبعد أن كان شعلة نشاط وحيوية مع الشرطة فى الموسم الماضي، تحول إلى شبح فى الزمالك فلم يسجل إلا ٦ أهداف فقط وحصل على ٥ إنذارات.

نجح أحمد توفيق فى أن ينال ثقة كِل مدربى الزمالك هذا الموسم وقد تساوى أيضا مع أيمن حفنى وخالد قمر فى عدد مشاركاته حيث لعب ٢٩ مباراة، وسجل هدفين وصنع ثلاثة وحصل على ٦ بطاقات صفراء، وعلى نفس منوال التوهج سار عمر جابر الذى كان من أهم الأوراق الرابحة للأبيض، ولم يكن يغيب عن صفوف الفريق إلا للطوارئ والظروف القهرية، فلعب ٢٧ مباراة سجل خلالها ٤ أهداف وصنع لزملائه مثلها، ولم يحصل إلا على بطاقة صفراء واحدة.

وفى نفس الدائرة ظهر حازم إمام الذى أعاد للجبهة اليمنى قوتها وحيويتها، وقد شارك فى ٢٦ مباراة وسجل هدفين وصنع لزملائه أربعة أهداف، وحصل على البطاقة الصفراء مرتين، ولم يسلم من البطاقة الحمراء، فقد حصل عليها مرة واحدة خلال مباراة القمة الأخيرة بعد اعتدائه بالضرب على نجم الأهلى رمضان صبحي.

حالت الإصابة بين أحمد الشناوى حارس مرمى الأبيض وبين الحصول على العلامة الكاملة فى عدد المشاركات، خاصة أنه فى قمة توهجه حاليًا بدليل أنه الحارس الأول للمنتخب الوطني، وقد شارك الشناوى فى ٢٦ مباراة واهتزت شباكه ١٠ مرات ولم يحصل إلا على إنذار واحد.

من العناصر التى كان لها بصمتها أيضًا معروف يوسف الذى شارك فى ٢٥ مباراة، وسجل هدفا واحدًا وصنع ثلاثة وحصل على ٤ بطاقات صفراء.

تساوى طارق حامد مع مصطفى فتحى فى عدد المشاركات حيث لعب كل منهما ٢٤ مباراة وقد أحرز طارق حامد خلالها هدفا وحصل على البطاقة الصفراء ٤ مرات، أما مصطفى فتحى فقد سجل خلال مشاركاته ثلاثة أهداف وصنع مثلها، وهو من اللاعبين القلائل جدًا الذين لم يحصلوا على أى إنذارات.. أما أحِمد سمير فقد شارك فى ٢٢ مباراة وأحرز هدفا وصنع مثله وحصل على إنذارين.. فى حين حصل حمادة طلبة على ٥ إنذارات خلال مشاركاته مع الفِريق التى بلغت ١٨ مباراة أحرز خلالها هدفا وصنع اثنين لزملائه.

شارك أحمد على فى ١٦ مباراة بفارق مباراة واحدة عن مؤمن زكريا –الذى انتقل للأهلي– ولعب ١٥ مباراة، لكن مؤمن يتفوق على أحمد في عدد الأهداف التى سجلها فقد أحرز ٧ أهداف مقابل أربعة فقط لأحمد علي، ولم يحصل مؤمن على أى إنذارات خلال المباريات التى لعبها مع الزمالك هذا الموسم فى حين تلقى أحمد على إنذارين.. ويتساوى أحمد دويدار مع مؤمن زكريا، حيث شارك مع الزمالك فى ١٥ مباراة وحصل على إنذار واحد.. ولم يشارك محمد أبوجبل حارس المرمى إلا فى ١١ مباراة ودخل مرماه ١٠ أهداف.

لعب عبدالله سيسيه وإسلام جمال ٨ مباريات فقط، وسجل سيسيه هدفا، وحصل على بطاقة صفراء واحدة كانت فى المباراة الأخيرة مع وادى دجلة، أما إسلام جمال فلم يحرز أى أهداف وحصل على إنذارين، فى حين أن يوسف أوباما شارك فى ٤ مباريات فقط، وهو نفس عدد المباريات التى شارك فيها صالح موسى، أما محمد عبدالشافى –المحترف حاليًا فى نادى الأهلى السعودي– فقد لعب ٣ مباريات، ولم يظهر حارس المرمى محمود جنش فى التشكيل الأساسى إلا فى مباراتين فقط اهتزت خلالهما شباك الزمالك مرة واحدة.

ويتذيل القائمة فى عدد المشاركات الثنائى محمد خليفة ومحمد عبدالمجيد اللذان لم يظهرا فى التشكيل الأساسى إلا فى المباراة الأخيرة والتى انتهت بالتعادل السلبى.

الأسبوع الرابع

دفع حسام حسن ثمن التعادل فى مباراة الداخلية.. حيث قام مرتضى منصور بالإطاحة به ولم يشفع له الأداء الجيد والسيطرة الكاملة طوال المباراة التى تألق فيها الحارس أحمد فوزى.. المباراة كانت من جانب واحد ولكن صيام مهاجمى الزمالك استمر.

المباراة: الزمالك × الداخلية

التـاريخ: ٢٠١٤/١٠/١

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: صفر/صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: أيمن حفنى

الحكـم: جهاد جريشة

الطــرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى - محمد عبدالشافى محمد كوفى - حازم إمام - على جبر - إبراهيم صلاح - أيمن حفنى - مؤمن زكريا (عمر جابر) - أحمد عيد عبدالملك (أحمد علي) - مصطفى فتحى خالد قمر (عبدالله سيسيه).

الأسبوع الـ23

فرض حمادة طلبة مدافع الزمالك نفسه كنجم لمباراة الزمالك أمام الداخلية باستاد السويس.. لم يكتف بأداء دوره الدفاعى وإنما تفوق هجوميًا وسجل هدفا من مجهود فردى وتسديدة قوية حطمت دفاع فريق المدرب علاء عبدالعال وأسهم فى وصول الزمالك لهدفه الثانى بواسطة أحمد عيد عبدالملك.

المباراة: الداخلية × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٥/٣/٣٠

الملعب: استاد السويس الجديد

النتيجة: ٢/صفر (الزمالك)

الأهداف: حمادة طلبة ق٦٠ وأحمد عيد ق٧٢

الإنذارات: لا يوجد

الحكـم: محمد الحنفى

الطــرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى حازم إمام - أحمد دويدار - على جبر - حمادة طلبة - أحمد توفيق (طارق حامد) - إبراهيم صلاح - معروف يوسف (أحمد عيد) - أيمن حفنى أحمد على (عمر جابر) - خالد قمر.



وراء إنجاز فوز الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك ببطولة الدورى الممتاز وإحرازه لقبا غاليا غاب منذ 11 عاما مجموعة من الأجهزة الفنية المتعاقبة على تدريبه وقيادته فى الموسم الكروى الصعب 2015/2014:

4 مدربين في مهمة بيضاء

فيريرا أنهى المسيرة بالتتويج بعد 18 مباراة

باتشيكو خسر المجد بسبب الهروب إلى السعودية

صلاح الابن المخلص فى الأوقات الصعبة

محمد أبو العينين



حسام وإبراهيم حسن



الجهاز الفنى للزمالك

باتشيكو محمد صلاح



المؤكد أن نصيب الأسد من الإشادة يستحقها جيسفالدو فيريرا المدير الفنى الحالى الذى احتفل بالدرع فى لقاء وادى دجلة الأخير بخلاف حصوله على أكبر ولاية بين ٤ مديرين فنيين قادوا الزمالك خلال الموسم الجارى وحصده أكبر عدد من النقاط أيضا.

ولكن هناك أجهزة فنية أخرى تعاقبت على تدريب الفريق منذ اليوم الأول له فى مشوار استعادة اللقب أسهموا فى إحرازه وكتابة تاريخ حقيقى للفريق وإحراز بطولة كبرى غابت طويلا عن النادى.

وبالأرقام نجد أن جيسفالدو فيريرا كان له نصيب الأسد فى إحراز اللقب بعد أن قاد الزمالك فى ١٨ مباراة بالدور الثانى حيث كان ضيفا فقط على النادى وقت مواجهة إنبى فى افتتاح النصف الثانى للموسم وراقب اللقاء من المدرجات.

وخلال تلك المباريات نجح فيريرا فى حسم اللقب خلال مبارياته الـ١٨ التى تعثر فيها مرتين بالخسارة أمام الأهلى بهدفين مقابل لا

شيء وأيضا أمام مصر المقاصة بهدفين مقابل هدف، وافتتح فيريرا مشواره مع الزمالك بالفوز على الداخلية ٢ / صفر وانتهى بالتعادل السلبى مع وادى دجلة فى الجولة ٣٨.

ويبرز اسم آخر فى جهاز فيريرا وأيضا كان حلقة متصلة فى جهازين سابقين لجايمى باتشيكو ومحمد صلاح وهو إسماعيل يوسف مدير الكرة ٥١ عاما الذى عاد للعمل الإدارى بعد ١٥ عاما من التوقف حيث جاء تعيينه مديرا للكرة فى عام ٢٠١٤ بعد إقالة جهاز حسام حسن ومهمته لم شمل اللاعبين وبث الثقة بداخلهم خاصة بعد سلسلة التعادلات.

وأظهر إسماعيل يوسف شخصية قيادية لا تقل عن شخصيته حينما كان قائدا للزمالك بين عامى ١٩٩٤، ١٩٩٧ كلاعب كبير ولم شمل اللاعبين وسيطر على النجوم ووفر أجواء الهدوء لجايمى باتشيكو ومحمد صلاح وأيمن طاهر على الترتيب.

وهناك شخصية أخرى لا تقل فى دورها عما قدمه إسماعيل يوسف وله كلمة كبيرة فى فوز الزمالك بالدرع وهو ابن النادى محمد صلاح ٥٨ عاما المدير الفنى السابق الذى بدأ الظهور فى ميت عقبة مدربا عاما برفقة جايمى باتشيكو وأسهم فى تجاوز صدمة التعادلات التى عانى منها الفريق فى عهد حسام حسن ثم تحمل المسئولية الصعبة منفردا بعد هروب باتشيكو وقاد الزمالك فى ٥ مباريات لم يخسر فيها وحقق نتائج ملفتة من بينها التعادل مع الأهلى ١ / ١ وأيضا التعادل مع إنبى ١ / ١ والفوز على المقاولون العرب ١ / صفر وتفوق بشكل مباشر على مدربين لامعين مثل حسن شحاتة وخوان جاريدو ورمضان السيد قبل أن يترك منصبه كمدير فنى مؤقت عند تولى جيسفالدو فيريرا المسئولية والذى لم يكن يرغب فى وجود مدرب عام مصرى فى طاقمه الفنى.

ومن بين جهاز جيسفالدو فيريرا يبرز اسم كبير وهو أيمن طاهر ٤٧ عاما مدرب حراس المرمى وابن الزمالك الذى كان ضمن الجيل الذهبى الذى خاض منافسات كأس العالم برفقة المنتخب الوطنى فى نسختها الإيطالية ١٩٩٠ ونجح طاهر فى مهمته بشكل ملفت للأنظار عبر عنه تألق أحمد الشناوى ثم تجاوزه لصدمة إصابة الأخير فى منتصف الدور الأول لشهرين كاملين ظهر فيها الحارس الثانى محمد أبوجبل بمستوى مميز للغاية ولعب دورا مؤثرا فى إحراز الزمالك انتصارات صعبة بالذود عن مرماه كما كان محمود عبدالرحيم جنش الحارس الثالث على جاهزية فنية رائعة قبل أن يعود الشناوى ليحرس مرمى الزمالك ويحقق رقما قياسيا عندما حافظ على نظافة شباكه لست مباريات متتالية فى الدور الثانى.

ويبرز فى الجهاز الفنى اسم آخر وهو علاء عبدالغنى المدرب المساعد أو باتشيكو الصغير كما يطلقون عليه لتشابه ملامحه مع البرتغالى جايمى باتشيكو المدير الفنى السابق، ولعلاء عبدالغنى دور بارز فى الجهاز الفنى خلال رحلة البحث عن التتويج فهو من حسم أزمات فنية من بينها احتواء غضب الثنائى أحمد على وخالد قمر رأسى الحربة عندما استبعدهما المدير الفنى من حساباته وكذلك لعب دورا كبيرا فى تأهيل المصابين وإعادتهم بكل قوة بمجرد شفائهم من الإصابة مثل محمد شعبان وطارق حامد وإسلام جمال وأحمد دويدار، وعبدالغنى حقق حلمه الكبير بالحصول على الدرع الذى لم ينجح به خلال وجوده كلاعب قبل سنوات، وهناك من بين طاقم فيريرا المعاون يظهر بيدرو المحلل الفنى والعقل المفكر لفيريرا الذى يتولى أدوارا كبيرة أبرزها إعداد التقارير الفنية عن المنافسين ووضعها تحت خدمة فيريرا ليتسنى للأخير التعامل مع منافسيه وأسهم فى الفوز.

كذلك برز الثنائى روى وهوجو ألميدا اللذان عملا كمساعدين لفيريرا فى مشواره وكانا عينه على اللاعبين ولسانه الذى يحتوى الأزمات خاصة مع لاعبين خرجوا فى بادئ الأمر من حسابات المدرب البرتغالى مثل خالد قمر وطارق حامد ومحمد كوفى.

وبدأ الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك مشواره فى بطولة الدورى الممتاز مع جهاز فنى مكون من حسام حسن مديرا فنيا وإبراهيم حسن مديرا للكرة وطارق سليمان مدربا عاما وحسن مصطفى مدربا وعماد المندوه مدربا لحراس المرمى، ويحسب لحسام حسن المساهمة فى ملف التعاقدات الجديدة ورؤيته الفنية فى استقدام على جبر مدافع الاتحاد السكندرى وتعديل مركز محمد كوفى قلب الوسط إلى المدافع الصريح، وخاض الزمالك مع حسام حسن ٣ مباريات حصد فيها ٥ نقاط والمثير أن حسام كان بطل أكبر انتصار يحققه الزمالك فى موسم التتويج على حساب طلائع الجيش بستة أهداف مقابل هدف فى أولى مباريات الفريق الأبيض صوب استعادة لقب بطل الدورى، ولكنه تعادل فى مباراتين متتاليتين واصطدم بالإدارة بسبب رفضه رحيل محمد عبدالشافى الظهير الأيسر للإعارة إلى أهلى جدة السعودى.

ويبرز بعده جايمى باتشيكو المدير الفنى الثانى للزمالك هذا الموسم الذى تولى المهمة عقب رحيل حسام حسن لمدة موسم واحد قابل للتجديد، وكانت بدايته غير جيدة بالتعادل مع وادى دجلة بدون أهداف فى الدور الأول ولكنه انطلق فى سلسلة من الانتصارات الملفتة على المصرى وسموحة والاتحاد والرجاء والأسيوطى سبورت والجونة ودمنهور قبل أن يخسر من إنبى بهدفين مقابل لا شيء.

ويحسب لجايمى باتشيكو تقديم باسم مرسى رأس الحربة الذى حصل على فرصته مع باتشيكو بعد جلوسه بديلا مع حسام حسن فى الجولات الأولى من عمر الموسم وأصبح فيما بعد باسم مرسى أهم رأس حربة فى تشكيلة الزمالك ولعبت أهدافه الـ ١٨ دورا بارزا وحاسما فى التتويج ببطولة الدورى، ولكن باتشيكو وجه صدمة إلى جماهير الزمالك بالهروب من القاهرة وتقديم استقالته عبر رسالة على إيميل حمادة أنور المدير الإدارى ثم سافر إلى المملكة العربية السعودية ليتولى تدريب الشباب وفشل هناك سريعا وتمت إقالته من منصبه ويخسر لقبا كان فى متناول يديه لو بقى فى منصبه كمدير فنى للزمالك، ثم تولى المهمة محمد صلاح كما أشرنا لفترة مؤقتة حقق فيها نجاحا ملفتا ليكتمل عقد الأجهزة الفنية التى أسهمت فى الإنجاز التاريخى للزمالك.

الأسبوع الخامس

قاد محمد صلاح الزمالك أمام وادى دجلة وصنع الفريق الأبيض الكثير من الفرص السهلة لكنه لم يترجمها إلى أهداف وذلك رغم أنه لعب بمهاجمين صريحين هما عبدالله سيسيه وخالد قمر ودفع بيوسف أوباما فى الشوط الثانى.

المباراة: وادى دجلة × الزمالك

التاريخ: ٢٠/١٠/٢٠١٤

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: صفر/صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: طارق حامد ـ خالد قمر.

الحكم: محمود بسيونى

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى على جبر ـ أحمد دويدار ـ حازم إمام (محمد كوفي) ـ أحمد سمير ـ إبراهيم صلاح ـ مؤمن زكريا ـ طارق حامد ـ أحمد عيد عبدالملك (أيمن حفني) ـ عبدالله سيسيه ـ خالد قمر (يوسف أوباما).

الأسبوع الـ24

رغم أن مباراة الزمالك ووادى دجلة تنتمى إلى الأسبوع الرابع والعشرين فإنها بسبب تأجيلات لجنة المسابقات أقيمت كآخر مباراة فى الموسم وانتهت بالتعادل السلبى وهى نفس نتيجة الدور الأول ليبقى فريق المدرب حمادة صدقى الوحيد الذى فشل الزمالك فى الفوز عليه أو تسجيل أهداف فى شباكه واستغلها فيريرا فى الدفع بالبدلاء والشباب مثل محمد عبدالمجيد ومحمد خليفة.

المباراة: الزمالك × وادى دجلة

التاريخ: ٣/٨/٢٠١٥

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: صفر/صفر

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: عبدالله سيسيه

الحكم: إبراهيم نورالدين

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

محمد أبوجبل – صالح موسى (محمد خليفة) – إسلام جمال – أحمد دويدار – أحمد سمير – أحمد توفيق – طارق حامد – معروف يوسف – مصطفى فتحى (أحمد على) – باسم مرسى – عبدالله سيسيه (محمد عبدالمجيد).



ليس مهما أن يفوز أو يخسر .. أن ينجح أو يتعثر، لكن الأهم هو أن يبقى بتاريخه وحاضره ومبادئه ووطنيته وعشاقه.. الزمالك أكبر من أى بطولة لذلك الأهم أن يبقى البيت الأبيض بشعاره وقميصه وهتافه الذى طالما تغنى به جمهور التالتة يمين: زا.. زاا.. زاااالك!

زا.. زاا.. زااامالك

يا تى شيرت العمر يـــــا أبيض

مجلس مرتضى حارب كثيراً لإعادة الفريق لمكانه الطبيعى

الصفقات الجديدة صنعت الفارق بعد فشل 100 لاعب فى آخر عشرة مواسم



أشرف الشامى

.. وحينما يفوز الزمالك باللقب الثانى عشر فى تاريخه هذا الموسم بعد غياب ١١ عامًا يبدو ذلك طبيعيا ومنطقيا لفريق ظل يحاول وربما يحارب لكى يعود من جديد إلى منصة التتويج ـ التى كان الأهلى ولا يزال أكثر الأندية المصرية صعودا إليها ـ بعد مشوار طويل من الكفاح لكتيبة الأبيض.. مشوار فاض بالقلق أحيانا وبالإصرار طوال الوقت.. مشواره استهلك أربعة مدربين بداية من حسام حسن، الذى رحل بعد ثلاث مباريات فقط، فاز فى مباراة وتعادل فى مباراتين ليأتى باتشيكو وقدم مباريات جيدة، لكن إغراءات الخليج وأموال البتروكورة جعلته يفكر فى الرحيل أكثر مما يفكر فى الفريق، حتى جاءت مباراة إنبى التى خسرها الزمالك ليتخلص منه الزمالك ويتولى محمد صلاح المهمة، ليفوز فى ثلاث مباريات ويتعادل فى اثنتين لينتهى دور صلاح بنجاح ويتولى الثعلب العجوز فيريرا المهمة، وتحت قيادته فاز الفريق بـ١٢ مباراة فى الدورى، وخسر مباراتين، وتعادل فى مباراتين، ليقود الفريق نحو اللقب الـ١٢ فى تاريخ الزمالك والذى يكاد يكون الأغلى لأنه دورى الشهداء الذين راحوا فى حادثة الدفاع الجوى.

فى ظل هذه الظروف المتنوعة كان هناك أكثر من قاسم مشترك فى كل الأحداث.. الأول اسمه إسماعيل يوسف مدير الكرة ومعه الجهاز الفنى المعاون والقاسم المشترك الثانى هو مرتضى منصور رئيس الزمالك الذى قد نتفق أو نختلف على شخصيته لكننا بالتأكيد نتفق جميعا على أنه وعد فأوفى وأنجز ومعه مجلس إدارة حاول وحارب كثيرا من أجل عودة الزمالك إلى مكانته الطبيعية على الأرض، وقد كانت منشآت وبطولات وكئوس لذا فمن حق كل زملكاوى أن يفرح بفريقه وناديه ومن حق كل مصرى أن يفرح أيضا بنجاح تجربة البيت



الأبيض وأن تهتف الجماهير البيضاء هتافها التاريخي زا.. زاا.. زاااالك!
وقد فاز النادى الملكى بدرع الدورى إحدى عشرة مرة قبل التتويج الأخير والذى جاء بعد ١١ سنة من آخر تتويج للزمالك بالدرع موسم ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤ وذلك أعوام ١٩٦٠ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٧٨ و١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و٢٠٠١ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ لكن رغم ذلك ظل الزمالك له قصة مع كل درع سنتناولها عبر احتفالية الأبيض على صفحات المجلة لكن تبقى عدة أرقام ربما تشير إلى أن الزمالك كان وراءه دعاء جماهير عاشقة منها جماهير الصبا التي لم تر فوز الزمالك بدوريات سابقة وترى أن تى شيرت الأبيض هو تى شيرت العمر، ولم تحضر أية احتفالات سابقة ونحن هنا نتكلم عن أعمار من ١١ إلى ١٥ سنة تقريبا بل إن بعضا من هؤلاء لم يعيشوا أجواء الانتصار والفرحة بل عاشوا سنوات عجافًا نادرة البطولات والكئوس وهم مثل آخرين احتفلوا وفرحوا لأول مرة فى عمرهم ببطولة الدورى على مواقع التواصل الاجتماعى، فحينما فاز الزمالك بآخر درع لم يكن هناك فيسبوك أو تويتر ليكتب عليهما جمهور الزمالك فرحة الفوز حينها بل إنه ومنذ إنشاء موقع أنستجرام، لم يلتقط أى لاعب من لاعبى الزمالك «سيلفى» بجوار درع الدورى بعد فوزه بالبطولة وهو ما يجعل للفرحة طعمًا آخر مختلفا لدى كل مشجع زملكاوى.
انضم للزمالك فى السنوات العشر الأخيرة نحو ١٠٠ لاعب، ولم يحمل أى منهم درع الدورى لكن لديهم انتماء حقيقيا لناد يعشقونه وتلك الفلسفة لها علاقة مباشرة بأن جماهير الزمالك تزداد عددا صبرا وحلما.. الزمالك لعب ٣٨ مباراة فى دورى الشهداء فاز فى (٢٦) مباراة بنسبة ٦٨,٤٪، وتعادل فى (٩) مباريات بنسبة ٢٣,٦٪ وخسر (٣) مباريات بنسبة ٧,٨٪ ليحصد (٨٧) نقطة من أصل (١١٤) نقطة وأحرز نجومه (٦٩) هدفا بمعدل ١,٨١ هدف فى المباراة، واستقبلت شباكه (٢١) هدفا بمعدل ٠,٥٥ هدف فى المباراة أى أن البطولة حلال، فقد كان فارقا منذ البداية فنيا رغم مشكلات تغيير الأجهزة الفنية، وفعل كل شيء وكان الأفضل فى كل شيء وكان صاحب النفس الأطول فاستحق التتويج عن جدارة وقدرة واستحقاق، مع كامل الاحترام لباقى المنافسين، لكن يبقى السؤال وهو كيف فاز الزمالك بالدورى وما هى فوائد الدرع الغائب؟
الإجابة باختصار شديد أن الزمالك طبق هذا الموسم منظومة احترافية بداية من مجلس إدارة يضع الاستراتيجيات ويلبى الاحتياجات ولا يتدخل، ومرورا بإدارة كرة صنعت حالة من الإصرار الممزوج بالعطاء فى عزلة بعيدا عن الأحداث والصراعات الأخرى، وليس نهاية بجماهير صبرت وساندت ودعمت ودعت بعيدا عن الأضواء والمدرجات.. جماهير لو حضرت لزادت من إبداع الزمالك وطعم الفرحة بالدرع الغائب.. الزمالك بدأ الإحلال والتجديد قبل بداية الموسم بـ١٨ صفقة جديدة وهو رقم كبير بكل تأكيد جعل البعض يتشكك ويشكك فى قدرتهم على التجانس والانسجام بسرعة، خاصة أن مرحلة الإحلال والتجديد تتجه إلى الحصاد بعد موسمين على الأقل لكن حدث العكس تماما.. الزمالك حقق ما أراد وكان الانسجام والتجانس شاهدين على الإبداع الأبيض معظم الوقت وهو ما أكد نسف نظرية نحن نزرع الآن لنحصد غدا.. الزمالك حقق الدرع فى غياب الجماهير مما يشير إلى أنه كان يلعب بدون توتر أو عصبية أو ضغوط نفسية شديدة رغم أنه يتساوى مع الباقين في ذلك.
ورغم أن الزمالك ضم فى السنوات الأخيرة ما يقرب من مائة لاعب فإن الجيل الحالى فقط هو الذى فرح واحتفل بدرع الدورى خاصة أن الأبيض اصطاد عدة عصافير بحجر واحد، أهمها رفع القيمة التسويقية للنادى وفريق الكرة بعد سنين طويلة من التعامل معه كتصنيف ثان، بالإضافة إلى زيادة شعبية الملكى، ناهيك عن كسر احتكار الأهلى للدرع منذ ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥ حيث حقق الأحمر الدرع ٨ مرات فى السنوات العشر الأخيرة بعد إلغاء المسابقة فى مناسبتين، وفوز الزمالك بالدرع أسهم فى كسر هيمنة الأهلى على الدورى الذى يعتبره جمهور الأحمر البطولة المفضلة، لاسيما أن الأهلى استطاع تحقيق ٣٧ لقبًا فى المسابقة فى حين فاز به الزمالك ١٢ مرة.. جماهير الزمالك ترى أن من حقها فرض السيطرة على درع الدورى عدة سنوات وتراهن على ذلك مع إدارتها ولاعبيها وجهازهم الفنى، خاصة أنها ترى أنها تعرضت للظلم كثيرا.. أيضا ضرب الزمالك بنفس الحجر حكاية فشل صفقاته، فكانت كلها ناجحة باستثناء القليل بل إنه بدأ يواجه الأهلى بنفس الطريقة وهى حرمانه من الصفقات حتى لو لم تشارك وهو ما أيد وجهة نظر الإدارة عن الـ١٨ لاعبا الذين تعاقدت معهم قبل بداية الموسم المنقضي وهو ما جعل له الأفضلية حتى النهاية متفوقا على الأهلى وإنبى أقرب المنافسين، ورغم ابتعاد الفريق البترولى عن المنافسة فإن الأهلى ظل حتى الرمق الأخير فى الصورة لكن الزمالك أثبت نجاح صفقاته من خلال حرمان الأهلى من بطولته المفضلة ليعود الزمالك للتربع على عرش الكرة المصرية أما العصفور الأهم الذى حققه الأبيض فكان العودة لدورى الأبطال الأفريقى.. فهل تستمر صحوة الزمالك ورهان جماهيره عليه؟
وتبقى مدرجات التالتة يمين حاضرة بدعمها ودعائها وهتافاتها التى لا تتوقف على مواقع التواصل الاجتماعى ولا التدريبات كلما سنحت الظروف.. هتافات صنعت حالات من الفرح والانتصار وعاشت معها الجماهير فى كل المحافل والحاجات ولعل أشهرها زا.. زاا.. زامالك ، ويا زمالك يا مدرسة لعب وفن وهندسة.. والجوز الخيل والعربية الزمالك فتح الكلية.. وأهم أهم أهم أبطال الدورى أهم.. حازم لحفنى وحفنى لعيد الزمالك برشلونة الجديد.. والليلة جينا والكاسب بيادينا.. إحنا الزمالك إحنا ولا نسيتو.. قول الحق خليك جرىء الزمالك أحسن فريق.. عشانك يا زمالك جينا واللون الأبيض بينادينا.. هووووه هههههوه نادى الزمالك ومفيش غيره.. والزمالك لسه بخيره عايش على طول جوه جماهيره.. العب يا زمالك.. وغيرها من الهتافات التى كانت تحرك الصخور فى المدرجات!

الأسبوع السادس

بعد السقوط فى فخ التعادل فى ثلاث مباريات متتالية وخسارة ست نقاط.. عاد الزمالك لسكة الانتصارات على حساب سموحة باستاد الدفاع الجوى.. وعانى الفريق ليحقق الفوز حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبى.. وأثبت باسم مرسى أنه يستحق الرهان عليه ليكون المهاجم الأول.

المباراة: الزمالك × سموحة

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٣

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ٢/صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق٦٠ ومؤمن زكريا ق٩٠

الإنذارات: أيمن حفنى – حازم إمام

الحكم: محمد الحنفى

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى على جبر ـ محمد كوفى عمر جابر ـ أحمد سمير (مصطفى فتحي) ـ حازم إمام (أحمد عيد عبدالملك) ـ مؤمن زكريا ـ إبراهيم صلاح ـ أيمن حفنى طارق حامد ـ خالد قمر (باسم مرسى).

الأسبوع الـ25

انتظر الزمالك حتى قبل نهاية مباراته مع سموحة باستاد الإسكندرية ليسجل هدفا يحصد به ثلاث نقاط صعبة.. مهارة عمر جابر والذى شارك كبديل فى الشوط الثانى كان وراء حصول الفريق الأبيض على ضربة جزاء ترجمها أيمن حفنى إلى هدف ونقاط ثلاث أمام منافس عنيد قاده المدرب حلمى طولان.

المباراة: سموحة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٤/١٤

الملعب: استاد الإسكندرية

النتيجة: ١/صفر (الزمالك)

الأهداف: أيمن حفنى ق٨٢ (الزمالك)

الإنذارات: حمادة طلبة – أحمد عيد – أيمن حفنى

الحكم: سمير عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى – حازم إمام – أحمد دويدار (محمد كوفي) – على جبر – حمادة طلبة – إبراهيم صلاح – أحمد توفيق (عمر جابر) – معروف يوسف (باسم مرسي) – أيمن حفنى – أحمد عيد عبدالملك – خالد قمر.



الدرع الـ 12.. أسرار وحكايات

مرت رحلة الزمالك نحو استعادة درع الدورى بالعديد من المحطات المهمة.. مرت بالعديد من الانتصارات والصعاب ولم تخل من الكوارث أيضًا إلى أن كللت فى النهاية بالتتويج بلقب طال انتظاره.

مباراة سموحة نقطة تحول

باسم وفيريرا ظهرا فى الوقت المناسب

محمد البنهاوى

ضربة البداية للزمالك كانت ناريه بفوز كبير على طلائع الجيش بستة أهداف مقابل هدف وحيد موجهًا إنذارًا لجميع منافسيه بأن فريق الزمالك هذا الموسم مختلف عن المواسم السابقة.
مباراة الطلائع كانت لها حسابات خاصة فالزمالك خسر أمام الأهلى فى كأس السوبر المصرى بركلات الترجيح وتعرض لحملة تشكيك فى قدرات لاعبيه، وكان عليه أن يرد على حملة الانتقادات بفوز مصحوب بأداء قوى ليبعث الأمل لجماهيره ويرسل رسالة تحذير لمنافسيه ويخرس الألسنة التى تنتقده.
وفى الأسبوع الأول للدورى قدم الزمالك أداءً راقيًا وحقق فوزا كاسحًا على الطلائع بستة أهداف مقابل هدف وحيد فى مباراة كان بطلها الأول مؤمن زكريا الذى سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» تصدر بها قائمة الهدافين مبكرًا، كما شهد اللقاء تسجيل محمد عبدالشافى وعبدالله سيسيه للمرة الأولى والأخيرة هذا الموسم قبل رحيل عبدالشافى للسعودية وملازمة سيسيه دكة البدلاء فيما سجل الهدف السادس خالد قمر.
فوز الزمالك على طلائع الجيش كان الفوز الوحيد للعميد حسام حسن وجهازه الفنى خلال رحلته التدريبية القصيرة التى قضاها فى الزمالك لم يحقق خلالها أى فوز باستثناء مباراة الطلائع.

ثلاثة إخفاقات وإقالة العميد

رغم الفوز على طلائع الجيش بسداسية تراجع أداء الزمالك محققا ثلاثة تعادلات متتالية أشعلت نار الغضب داخل مجلس الإدارة الذى أقال حسام حسن بعد التعادل مع الشرطة والداخلية، وتولى محمد صلاح قيادة الفريق فى مباراة وادى دجلة التى فشل خلالها الأبيض فى هز الشباك أيضا لتضع الجماهير البيضاء يدها فوق قلبها خوفا من تكرار سيناريو كل موسم.
مباراة الزمالك والشرطة كانت صدمة للزملكاوية فالفريق بعد فوزه على الطلائع بسداسية كان الجميع يتوقع أداء جيدا أمام الشرطة وتحقيق فوز كبير، لكن خالد القماش نجح فى إغلاق جميع الطرق المؤدية لمرمى فريقه وأضاع خالد قمر وحده نصف دستة أهداف وفشل فى هز شباك فريقه القديم.
لقاء الشرطة كان بداية الصدام بين مرتضى منصور وحسام حسن حيث خرج رئيس النادى بتصريحات عنيفة انتقد خلالها مدرب الفريق واعتماده على رأس حربة وحيد، وهو ما جعل إبراهيم حسن يرد عليه بتصريحات أخطأ خلالها فى حق ميدو ليرد مدرب الإسماعيلى الحالى وتتحول الأمور لساحة حرب داخل نادى الزمالك ووصل الأمر للسباب بشكل علنى، وكان الأمر من ضمن أسباب رحيل التوأمين بعد ذلك.
أما مباراة الداخلية فقد تسببت فى الإطاحة بحسام حسن المدير الفنى للفريق بعد تعادل الزمالك للمباراة الثانية على التوالى وهو ما أغضب مرتضى منصور الذى رأى أن التغيير أمر لابد منه وأن فقدان النقطة تلو الأخرى أمر قد يهدد حلمه باستعادة درع الدورى.
مرتضى منصور تحمل هجومًا ضاريًا للإطاحة بحسام حسن بعد ثلاث مباريات فقط من عمر الدورى، خاصة أنه لم يخسر وتعادل مباراتين ليس نهاية المطاف كما تعاطف الكثيرون مع العميد خاصة أنه ترك تدريب منتخب الأردن فى كأس أمم آسيا من أجل العودة للزمالك.
رئيس الزمالك حاول الهروب من الغضب الإعلامى والجماهيرى بالتأكيد أن إقالة التوأمين ليست فنيه ولكنها لسببين رئيسيين أولهما تجاوز إبراهيم حسن فى حق أحمد حسام ميدو بعبارات مسيئة وهو ما لا يقبله فى الزمالك، بالإضافة إلى إصرار حسام حسن على إشراك محمد عبدالشافى فى المباراة على الرغم من توقيع عقود إعارته لأهلى جدة السعودى ما قد يعرض اللاعب للإصابة ويعرض الزمالك للحرج أمام النادى السعودى.
حسام حسن رحل عقب مباراة الداخلية وبدأت جماهير الزمالك تضع يدها على قلبها، فعدم الاستقرار وتغيير الأجهزة الفنية قد يهدد حلم





فرحة الزمالك تكررت ٦٩ مرة بعدد أهدافه

الدورى، وبدأ البعض يرى سيناريو ما حدث فى المواسم الماضية يتكرر أمام عينه.
أما لقاء وادى دجلة فلم يكن أفضل حالاً من سابقيه رغم رحيل حسام حسن وتولى باتشيكو الذى فضل مشاهدة المباراة من المدرجات على أن يقود الفريق محمد صلاح الذى لم يضف جديداً وفشل الفريق فى هز الشباك ليتعادل للمباراة الثالثة على التوالى ويفقد ٦ نقاط فى أول أربع مباريات بالدورى.

استعادة الثقة وظهور باسم

استعاد الزمالك الثقة بعد ذلك وبدأ مرحلة جديدة من الإنتصارات مع تولى باتشيكو المسئولية محققا خمسة انتصارات متتالية على سموحة والاتحاد والحرس والرجاء والمصرى.
مباراة الزمالك وسموحة كانت فاصلة فى مشوار الفريق الأبيض والفوز بها كسر حاجز التعادل وأعاد الثقة للجماهير كما شهدت أول أهداف باسم مرسى نجم هجوم الفريق، ومازال باسم يؤكد أن هذا الهدف هو الأغلى فى مسيرته مع الزمالك هذا الموسم لأنه كسر العقم التهديفى للأبيض.
مباراة سموحة كانت عصيبة واستمر التعادل قائمًا حتى الدقائق الأخيرة حينما سجل باسم مرسى هدف فك الاشتباك تبعه مؤمن زكريا بهدف التأمين.
مباراة سموحة كانت الأولى لباتشيكو المدير الفنى البرتغالى للزمالك والذى خلف حسام حسن فى قيادة الفريق والفوز بها أعطاه الثقة ومنحه دفعة قوية فى باقى مشواره مع الفريق.
لقاء الزمالك والاتحاد كان تحديًا خاصًا لبطل الدورى للمحافظة على سجل الانتصارات بعد الفوز على سموحة وظل معلقًا حتى ربع الساعة الأخير وأجاد الاتحاد فى مراقبة مفاتيح لعب الزمالك إلى أن كشف مؤمن زكريا عن إحدى أهم مهاراته بتسجيل هدف بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء بعدما أضاع الاتحاد العديد من الفرص.
وفى مباراة حرس الحدود نجح الزمالك فى كسر عقدة الحرس الذى تخصص فى الفوز على الفريق الأبيض بعدما هزمه ثمانى مرات منذ صعوده للدورى الممتاز بينها هزيمة تاريخية بخمسة أهداف، وهو ما جعل عشاق الأبيض لا يتفاءلون دائمًا بمواجهة الفريق العسكرى، بينما جاء انتصارا الدورى ليمنحا الفريق الأبيض مزيدًا من التفاؤل قبل مواجهة الحرس المقبلة فى دور الـ١٦ لكأس مصر.
مباراة الزمالك أمام حرس الحدود فاز فيها الزمالك بهدفى خالد قمر وحازم إمام واستطاع قمر كسر العقم التهديفى الذى لازمة لخمس مباريات متتالية بعدما افتتح التسجيل للزمالك قبل أن يؤمن حازم إمام الفوز بهدف ثان.
واصل الزمالك انتصاراته وحقق فوزا صعبًا على الرجاء الذى كان ندًا للزمالك فى مباراتى الدورى وخاصة مباراة الدور الأول التى حسمها الزمالك بصعوبة بالغه بنتيجة ٣/٢ وكان باسم مرسى رجل المباراة بلا منازع بتسجيله هدفين، خاصة بعدما تعقدت الأمور بعد تقدم الرجاء بهدف قبل أن يسجل باسم هدفين متتالين، ويؤمن أحمد على الفوز بهدف ثالث، وسجل الرجاء هدفه الثانى فى الوقت الضائع ليوتر اللقاء قليلا لكن خبرة الزمالك نجحت فى ترجيح كفته فى النهاية.
راهن الكثيرون على المصرى البورسعيدى ليوقف انطلاقة الزمالك فى الدورى مؤكدين أنه أول الفرق الكبيرة التى سيواجهها الزمالك وبالفعل أدى المصرى مباراة قوية تحت قيادة ابن الزمالك طارق يحيى وفاز الأبيض بهدف باسم مرسى رغم أنه أكمل ثلث الساعة الأخير بعشرة لاعبين بعد طرد محمد كوفى.

الإسماعيلى يوقف انتصارات البطل

توقفت انتصارات الزمالك أمام عقبة الإسماعيلى بعدما تعادل الفريقان سلبيًا فى مباراة أضاع خلالها مؤمن زكريا ثلاثة أهداف محققة وكان من أهم نجومها عصام الحضرى حارس مرمى الدراويش.
أهمية مباراة الإسماعيلى هى أنها حرمت الزمالك من الاستمرار فى صدارة الدورى التى اعتلاها فريق إنبى وتراجع الزمالك للمركز الثانى بفارق نقطة.
بعد التعادل مع الإسماعيلى كان على الزمالك أن يستعيد الانتصارات مرة أخرى ويستعيد القمة،

الأسبوع السابع

فى استاد الإسكندرية كان على الزمالك مواجهة منافسه الاتحاد السكندرى وأيضا مدربه السابق حسام حسن الذى تولى مسئولية زعيم الثغر وقاده فى المباراة التى تالق فيها الحارس أحمد الشناوى.. ووصل الزمالك إلى شباك منافسه قبل ثلث ساعة من نهاية المباراة بواسطة مؤمن زكريا الذى كان يعيش فى أفضل مستوياته.

المباراة: الاتحاد × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٤/١٠/٣٠

الملعب: استاد الإسكندرية

النتيجة: ١/صفر (الزمالك)

الأهداف: مؤمن زكريا ق٧٢

الإنذارات: عمر جابر – خالد قمر

الحكـم: محمد فاروق

الطـرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى – حازم إمام – على جبر – محمد كوفى – أحمد سمير – إبراهيم صلاح – طارق حامد (أحمد توفيق) عمر جابر – مؤمن زكريا – (معروف يوسف) أحمد عيد عبدالملك – خالد قمر (باسم مرسى)

الأسبوع الـ26

واصل عمر جابر تالقه وافتتح أهداف الزمالك أمام الاتحاد السكندرى بمجهود فردى بعد أن راوغ وسدد بمهارة ليؤكد أنه يملك الحلول عندما يعجز الآخرون وتكفل باسم مرسى بتسجيل الهدف الثانى وبقى سوء التوفيق يلازم خالد قمر.

المباراة: الزمالك × الاتحاد

التـاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٣

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ١/صفر (الزمالك)

الأهداف: عمر جابر ق١٦ وباسم مرسى ق٦٥

الإنذارات: لا يوجد

الحكـم: إبراهيم نور الدين

الطـرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى – عمر جابر – محمد كوفى – إسلام جمال – أحمد سمير – إبراهيم صلاح – معروف يوسف (طارق حامد) – أحمد توفيق (محمد شعبان) – أحمد عيد (مصطفى فتحى) – باسم مرسى – خالد قمر.



> كارثة الدفاع الجوى كادت تنهى الحلم مبكرًا

> هروب باتشيكو ورحيل مؤمن أبرز العقبات

وحقق الفارس الأبيض ثلاثة انتصارات متتالية على المقاصة بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد فى مباراة كان بطلها الأول أحمد السيد الذى سجل هدفا فى مرماه ومنح الزمالك ركلة جزاء سجل منها أحمد سمير هدفا فيما سجل مؤمن زكريا هدف الزمالك الثالث، وكعادته فى مباريات فريقه السابق واصل أيمن عبدالعزيز التألق مسجلا هدف المقاصة الوحيد.

كما فاز الزمالك على الجونة بهدفين افتتحهما باسم مرسى من ركلة حرة مباشرة وأضاف أحمد عيد هدفا من ركلة جزاء، كما حقق فوزًا سهلا على الأسيوطى بثلاثة أهداف سجلها أحمد علي وحازم إمام وأحمد عيد ليستعيد الأبيض قمة الدورى مرة أخرى بفارق نقطة عن إنبى.

الهزيمة الأولى وثورة ضد التحكيم

تلقى الزمالك الخسارة الأولى له فى الدورى أمام إنبى بهدفين دون رد فى مباراة شهدت جدلا تحكيميا كبيرًا بعدما ألغى الحكم محمود عاشور هدفين صحيحين سجلهما باسم مرسى مهاجم الزمالك، واحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الأبيض، ما جعل إنبى يعود لصدارة الدورى بفارق نقطتين.

الهزيمة أمام إنبى فجرت غضب مجلس الزمالك ضد التحكيم حيث هدد مرتضى منصور رئيس النادى بالانسحاب من المسابقة واتهم اتحاد الكرة بالتلاعب فى نتائج المباريات وتعمد عرقلة فريقه.

السقوط أمام إنبى منح الفرصة للمتربصين بالفريق الأبيض ليؤكدوا أن الفريق بدأ فى فقدان النقاط وتكرار سيناريو كل موسم الذى سيؤدى فى النهاية إلى خسارة البطولة.

هروب باتشيكو ومؤمن

استفاق الزمالك سريعًا بعد الهزيمة أمام إنبى وحقق ثلاثة انتصارات متتالية على دمنهور وبتروجت والمقاولون لكن الأزمات حاصرت الفريق بعد فوزه على دمنهور بهدفى مؤمن زكريا وخالد قمر، حيث رحل مؤمن زكريا هداف الفريق بشكل مفاجئ إلى غريمه التقليدى الأهلى بعدما انتهت إعارته للزمالك وفشل الإدارة البيضاء فى التجديد له.

وتوالت متاعب الزمالك بعد رحيل مؤمن حيث استيقظت الجماهير البيضاء على خبر هروب المدير الفنى باتشيكو عن الفريق، ليصبح الزمالك فى موقف لا يحسد عليه، فقد رحل نجم الفريق وهرب المدرب فى توقيت حرج للغاية، وكان لابد للإدارة البيضاء أن تتدخل سريعًا وهو ما تم بعدما عين مرتضى منصور محمد صلاح مديرًا فنيًا للفريق لحين الاتفاق مع مدرب أجنبى، وكثف اجتماعاته بشكل يومى مع اللاعبين قبل المران لإعادة الهدوء للفريق مرة أخرى وهو ما تم بالفعل حيث فاز الزمالك على بتروجت بهدفى خالد قمر وأحمد توفيق، ثم هزم المقاولون بهدف أيمن حفنى ليتجاوز مرحلة من أخطر مراحله فى الدورى.

دخل الزمالك مباراة القمة أمام الأهلى وهو يعانى نقصًا فى الصفوف بعد قرار اتحاد الكرة بإيقاف معروف يوسف وخالد قمر وبعد مباراة متكافئة انتهت بتعادل إيجابى لم يرض الجماهير البيضاء لكنه أرضى محمد صلاح مدرب الفريق الذى لعب للتعادل فى الشوط الثانى.

استعاد الزمالك الانتصارات بفوز مقنع على النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد سجلها باسم مرسى ومصطفى فتحى وعمر جابر.

كارثة الدفاع الجوى

سيظل يوم ٨ فبراير هو الأسوأ فى مشوار القلعة البيضاء فى دورى هذا الموسم بل قد يكون الأسوأ طوال تاريخ الفريق الأبيض بعد سقوط ٢٠ شهيدًا قبل مباراة الزمالك وإنبى فى الدورى، وما تلاها من انقلاب



حازم إمام أصغر كابتن حصل على درع الدورى واحتفال خاص من زملاءه

جماهير الفريق الأبيض على اللاعبين لإصرارهم على خوض المباراة وإيقاف الدورى لمدة ٤٠ يومًا بقرار من مجلس الوزراء فى أزمة كادت تعصف بسعي الزمالك لاستعادة الدورى بل كادت تعصف بالدورى بأكمله.

أفضل فترات الأبيض بالدورى

بعد استئناف الدورى حقق الزمالك ثمانية انتصارات متتالية جعلته يحسم نظريًا بطولة الدورى، ونجح فيريرا فى الفوز بأولى مبارياته مع الفريق على حساب الداخلية بهدفى حمادة طلبة وأحمد عيد وكان الكثيرون متخوفين من تأثير الحالة النفسية للزمالك على اللاعبين، وعدم نجاح المدير الفنى للزمالك.

فى المباريات الثلاث التى تلت لقاء الداخلية ظهر «سوبر» عمر جابر ليقوم بدور المنقذ ويقود الزمالك لأربعة انتصارات متتالية الأولى على حساب سموحة بهدف من ركلة جزاء حصل عليها جابر فى الأمتار الأخيرة من المباراة وترجمها أيمن حفنى، ثم فاز الزمالك على الاتحاد بهدفين سجل عمر جابر الأول بانطلاقة قوية من وسط الملعب وأمن الفوز باسم مرسى، ثم كرر الزمالك نفس الأمر أمام حرس الحدود بهدفين سجل عمر الأول منها وأضاف أحمد على الهدف الثانى.

حصل الزمالك على دفعة معنوية قوية ليأخذ باسم مرسى دور المنقذ من عمر جابر ويقود الزمالك لأربعة انتصارات متتالية الأول على حساب الرجاء بهدفين، بدأهما باسم مرسى



ثم أضاف مصطفى فتحى الثانى، ثم فاز على المصرى بهدف من توقيع نجمه باسم مرسى، وتخطى الأسيوطى بهدفى باسم وحازم إمام قبل أن يكتسح الشرطة بخمسة أهداف بدأها باسم ثم توالى التسجيل عن طريق خالد قمر هدفين وكوفى وإبراهيم صلاح.

بعد انتصارات الزمالك المتوالية وتعثر إنبى وسع الزمالك فارق النقاط مع منافسيه إنبى والأهلى لأكثر من ١٠ نقاط وأصبح الفريق الأبيض يلعب باطمئنان كبير وثقة فى استعادة الدرع.

تذبذب فى الأداء

بعد الانتصارات الثمانية بدأ الزمالك مرحلة من عدم الثبات فى المستوى والنتائج وبدأ إخفاقاته بتعادل سلبى مع الجونة فى مباراة كان بطلها على جبر الذى تسبب فى هدف الجونة ثم سجل بنفسه هدف التعادل للزمالك، ثم عاد الزمالك للانتصارات بفوز ثلاثى على دمنهور بأهداف أحمد عيد وأيمن حفنى وطارق حامد إلا أنه سقط فى فخ التعادل مع بتروجت بهدف فى كل شبكة سجل للزمالك باسم مرسى.

كانت مباراة المقاولون فاصلة للزمالك نظرًا لقوة المنافس بقيادة حسن شحاتة لكن الزمالك قدم واحدة من أروع مبارياته وفاز بثلاثة أهداف دون رد فى مباراة كادت تتعقد لولا إنقاذ أحمد الشناوى ركلة جزاء من بابا آركو، ليعود الزمالك لفصوله البايخة ويسقط أمام المقاصة بهدفين مقابل هدف وحيد.

بعد مباراة المقاصة بدأت الآمال تراود مشجعى الأهلى مرة أخرى وكان لابد للزمالك أن يستفيق بسرعة وبالفعل حقق فوزين متتاليين على الإسماعيلى بثلاثة أهداف دون رد سجلها باسم مرسى وأحمد توفيق ومعروف يوسف، وعلى النصر بأربعة أهداف سجلها باسم مرسى هاتريك ومصطفى فتحى، ليحسم الزمالك الدورى نظريًا ويستعد للاحتفال به فى مباراة الأهلى.

عقدة الأهلى مستمرة

فى مباراة القمة أمام الأهلى كان يحتاج الزمالك لنقطة التعادل لحسم اللقب وبدأ الفريق يستعد للتتويج باللقب والاحتفال إلا أن الهزيمة كانت مفاجئة بهدفى مؤمن زكريا، ليبدأ الحديث عن العقدة الحمراء مرة أخرى وعدم أحقية الزمالك فى التتويج باللقب، وكان لابد أن يحسم الزمالك الدرع أمام طلائع الجيش، إلا أن الفريق تلقى خبرًا سارًا بتعادل الأهلى وسموحة وتتويج الزمالك باللقب رسميًا وكان الاحتفال فى مباراة طلائع الجيش التى فاز فيها الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليؤكد جدارته بالدرع.

ممر شرفى واحتفال أسطورى

فى مباراة الزمالك الأخيرة وكما نشاهد فى الدول الأخرى قام لاعبو وادى دجلة بإنشاء ممر شرفى للاعبى الزمالك احتفالا بتتويجهم بالدورى، ورغم انتهاء المباراة بالتعادل فإن الاحتفال بعد اللقاء كان أسطوريًا بعد تسلم الدرع رسميًا وكانت الفرحة طاغية من رئيس الزمالك والجماهير واللاعبين لمعانقة لقب طال انتظاره وتتويج مجهود موسم هو الأطول فى تاريخ الكرة المصرية.

الأسبوع الثامن

لم يعان الزمالك فى مبارياته أمام حرس الحدود.. رغم غياب عدد من عناصره الأساسية ونجح فى هز شباكه بهدفين مستغلا الأخطاء الساذجة التى وقع فيها مدافعو فريق المدرب عبدالحميد بسيونى وخاصة الهدف الأول الذى جاء هدية لخالد قمر.. وخسر الفريق فى المباراة حارسه أحمد الشناوى الذى تعرض للإصابة.

المباراة: الزمالك × حرس الحدود

التاريخ: ٢٠١٤/١١/٥

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ٢/صفر (الزمالك)

الأهداف: خالد قمر ق٣٠ وحازم إمام ق٧٦

الإنذارات: أحمد سمير – حازم إمام – حمادة طلبة

الحكم: محمود عاشور

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

أحمد الشناوى (محمود جنش) ـ على جبر ـ محمد كوفى أحمد سمير ـ حازم إمام ـ إبراهيم صلاح ـ مؤمن زكريا ـ طارق حامد ـ أحمد عيد عبدالملك (معروف يوسف) ـ يوسف أوباما (حمادة طلبة) ـ خالد قمر.

الأسبوع الـ27

مرة أخرى يرتدى عمر جابر ثوب المنقذ للفريق الأبيض.. وهذه المرة كانت فى مباراة حرس الحدود والذى تألق دفاعيًا وأنهى الشوط الأول بالتعادل السلبى ولكن خطأ من دفاعه استغله عمر جابر وسدد بقوة فى المرمى.. وأضاف أحمد على الهدف الثانى بطريقة رائعة مستغلا سوء تمركز من دفاع فريق المدرب عبدالحميد بسيونى.

المباراة: حرس الحدود × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٧

الملعب: استاد برج العرب

النتيجة: ٢/ صفر (الزمالك)

الأهداف: عمر جابر ق٦٥ ـ أحمد على ق٨٤

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكم: محمود البنا

الطرد: لا يوجد

التشكيل:

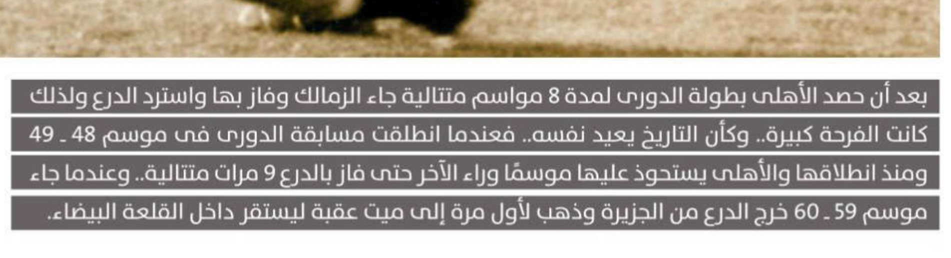
أحمد الشناوى أحمد سمير ـ على جبر ـ عمر جابر ـ محمد كوفى أحمد توفيق ـ طارق حامد ـ مصطفى فتحى (إبراهيم صلاح) ـ معروف يوسف ـ باسم مرسى (أحمد على) ـ خالد قمر (أحمد عيد).



كيف جاء حسم البطولة عن طريق الأهلى؟!

منافسة شرسة مع الترسانة استمرت حتى الأسبوع الأخير

محمد سيف الدين


بعد أن حصد الأهلى بطولة الدورى لمدة 8 مواسم متتالية جاء الزمالك وفاز بها واسترد الدرع ولذلك كانت الفرحة كبيرة.. وكأن التاريخ يعيد نفسه.. فعندما انطلقت مسابقة الدورى فى موسم 48 ـ 49 ومنذ انطلاقها والأهلى يستحوذ عليها موسمًا وراء الآخر حتى فاز بالدرع 9 مرات متتالية.. وعندما جاء موسم 59 ـ 60 خرج الدرع من الجزيرة وذهب لأول مرة إلى ميت عقبة ليستقر داخل القلعة البيضاء.

59 ـ 60.. حكاية أول درع يـ كانت البداية

لم يكن الفوز بالبطولة سهلا وجاء بعد منافسة شرسة مع الترسانة استمرت حتى الأسبوع الأخير.. والمصادفة الغريبة أن الحسم جاء عن طريق الأهلى!.. كيف حدث ذلك؟.. التفاصيل فى السطور التالية.

انطلقت المسابقة يوم الجمعة ١١ سبتمبر عام ٥٨ بمشاركة ١٠ فرق هى الزمالك والترسانة والأهلى والقناة والمحلة وطنطا واتحاد السويس والأوليمبى والسكة والحديد والاتحاد السكندرى.

وفى الأسبوع الأول لقى الأهلى الهزيمة من الترسانة صفر ـ ١ سجله سعدون، ويوم الأحد فاز الزمالك على السكة الحديد ١ ـ صفر سجله عصام بهيج بعد ٣ دقائق من عمر المباراة وللتذكرة لعب الزمالك هذه المباراة بتشكيل مكون من ألدو فى حراسة المرمى ومحمد رفاعى وعلاء الحامولى وعبدالباقى فى خط الظهر وسمير قطب وعبده نصحى فى الوسط وعصام بهيج وخليل قدرى ورأفت عطية وعلى محسن وأحمد سليم فى الهجوم.. طريقة اللعب المعروفة وقتها كانت ٣ ـ ٢ ـ ٥.. وكان يقود الزمالك فى هذا الموسم المدرب اليوغوسلافى إيفان.



فى الأسبوع الثانى ويوم ١٨ سبتمبر فاز الزمالك على طنطا بالقاهرة ٤ ـ صفر سجلها عصام بهيج (هدفان) وخليل قدرى ورأفت عطية، وفاز الترسانة على السكة ٥ ـ صفر سجل منها بدوى عبدالفتاح ٤ أهداف والخامس لحنفى ابراهيم، فى حين تعادل الأهلى مع الأوليمبى ٢ ـ ٢.

فى الأسبوع الثالث.. ويوم ٢٥ سبتمبر يفوز الزمالك على الاتحاد فى الإسكندرية ٤ ـ ١، خليل قدرى (هدفان) ورأفت عطية (هدفان)، ويفوز الترسانة خارج أرضه على طنطا ١ ـ صفر، والأهلى على اتحاد السويس ٤ ـ ١.

فى الأسبوع الرابع.. يوم ٤ أكتوبر يفقد الزمالك نقطة ثمينة وهو يلعب على أرضه بالتعادل السلبى مع القناة، فى حين يواصل الترسانة انتصاراته ويفوز على الاتحاد ٥ ـ ١، ويتعادل الأهلى مع المحلة بملعبها بدون أهداف.. وبذلك اعتلى الترسانة القمة منفردا وبفارق نقطة عن الزمالك.

فى الأسبوع الخامس.. ويوم ٩ أكتوبر يحقق الزمالك فوزا صعبا خارج أرضه على اتحاد السويس ٣ ـ ٢، بعد أن كان اتحاد السويس متقدما بهدفيه فى الدقيقتين ١٦ و١٨ عن طريق هدافه عبده سليم، وفى الدقيقة ٢٠ يسجل عصام بهيج الهدف الأول للزمالك وفى الدقيقة ٣٠ ينجح جمعة فراج فى تسجيل هدف التعادل ثم يعود ويسجل هدف الفوز فى الدقيقة ٣٧.. فى المقابل حقق الأوليمبى المفاجأة على ملعبه وهزم الترسانة ٢ ـ ١، وفاز الأهلى على طنطا ٢ ـ صفر.



أمام الأهلي في الدور الثاني.. أكد الزمالك فوزه بالبطولة

البطولة فى عهد أبورجيلة

يوم الجمعة ٢٠ سبتمبر.. اختارت الجمعية العمومية لنادى الزمالك مجلس الإدارة الجديد المكون من عبداللطيف أبورجيلة رئيسا والدكتور محمود شوقى نائبا للرئيس والعميد سعد الدين متولى والدكتور عادل الأزهرى وكيلين والمهندس محمد حسن حلمى سكرتيرا والعقيد حسين لبيب أمينا للصندوق والكابتن محمد لطيف والعقيد محمود إمام والعقيد محمود حافظ أعضاء.. واجتمع المجلس وقرر ضم ثلاثة أعضاء وهم المهندس رزق لطفى وتوفيق الطحاوى وعبدالمنعم وهبى.

ـدخل القلعة البيضاء

ليعود الزمالك وينفرد بالقمة.

في الأسبوع السادس.. ويوم ١٦ أكتوبر يحقق الزمالك فوزا كبيرا ويهزم الأوليمبى بالقاهرة ٦ ـ٢ سجلها رأفت عطية (هاتريك) وخليل قدرى وسمير قطب وجمعة فراج، وخارج ملعبه يفوز الأهلي على الاتحاد ٣ ـ صفر، ويفقد الترسانة نقطة غالية بتعادله على ملعبه مع المحلة ١ ـ ١.

الأسبوع السابع.. يوم ٢٣ أكتوبر يعود الزمالك من المحلة بنقطتين ثمينتين بعد الفوز ٢ ـ صفر سجلهما عصام بهيج ورأفت عطية.. ويفوز الترسانة على القناة ٤ ـ ٢، والأهلى على السكة ٢ ـ صفر.

في الأسبوع الثامن.. ويوم ٣٠ أكتوبر كان لقاء القمة بين الزمالك المتصدر والترسانة المطارد له وكانت المباراة على ملعب الزمالك ووسط جماهير كبيرة يحقق الترسانة المفاجأة ويفوز ١ ـ صفر سجله حمدى عبدالفتاح فى الدقيقة ٢٢، ويحقق القناة المفاجأة الثانية ولكنها كانت مدوية بشكل أكبر حيث ألحق بالأهلى هزيمة ثقيلة وتاريخية وهزمه ٥ ـ ٢.

في الأسبوع التاسع.. نهاية الدور الأول.. ويوم ٢٠ نوفمبر كان لقاء القمة التقليدى بين الأهلى والزمالك ويفوز الأهلى ٢ ـ ١، سجل للأهلى رفعت الفناجيلى وطه إسماعيل وللزمالك عبده نصحى، لعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون من ألدو ويكن وأحمد مصطفى ورفاعى وسمير قطب وعبده نصحى وعلى محسن وجمعة فراج وعصام بهيج وأحمد سليم والوجه الجديد ماجد.. ولعب الأهلى بتشكيل مكون من عبدالجليل وطارق سليم وسعيد أبو النور وميمى عبدالحميد والفناجيلى ومصطفى إسماعيل وأنور صالح وطه إسماعيل وصالح سليم والجوهرى وشريف الجندى.. وتعادل اتحاد السويس مع الترسانة بدون أهداف ليشتعل الصراع على القمة فالترسانة يتصدر برصيد ١٤ نقطة ثم الزمالك ١٣ ثم الأهلى ١٢.

ويبدأ الدور الثانى بالأسبوع العاشر.. وفى لقاء قمة آخر وعلى ملعبه يتعادل الأهلى مع الترسانة ٢ ـ ٢.. بعد يومين ويوم ٣١ يناير عام ٥٩ لا يفوت الزمالك الفرصة ويفوز على السكة ٤ ـ ١ سجلها رأفت عطية من ضربة جزاء وعصام بهيج (هدفان) ونبيل نصير.

وفى الأسبوع الحادى عشر.. يشتعل الصراع أكثر على القمة وتعود لعبة الكراسى الموسيقية بعد أن تعادل الزمالك خارج ملعبه يوم ٥ فبراير مع طنطا ١ ـ ١ بعد أن كان مهزوما ١ ـ صفر في الشوط الأول وسجل عبده نصحى له هدف التعادل في الشوط الثانى.. ويفوز الترسانة على السكة بصعوبة ٤ ـ ٣، ويفوز الأهلى على الأوليمبى ٣ ـ صفر.

الأسبوع التاسع

صعب الزمالك مباراته أمام الرجاء وتقدم ممثل مدينة مرسى مطروح بهدف لطارق سالم إلا أن الزمالك رد بقوة عن طريق باسم مرسى الذى سجل هدفين بواقع هدف فى كل شوط.. قبل أن يضيف أحمد على الهدف الثالث قبل النهاية بأربع دقائق.. ولكن استهتار الدفاع الأبيض كلفه هدفا ثانيا.

المباراة: الرجاء × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/١١/٢٣

الملعب: استاد حرس الحدود

النتيجة: ٢/٣ (الزمالك)

الأهداف:
طارق سالم ق٢٢ – أحمد سقراط ق٩٠ (الرجاء) باسم مرسى ق٢٩ وق٧٠ – أحمد على ق٨٦ (الزمالك)

الإنذارات: طارق حامد – أحمد توفيق

الحكم: محمد عادل

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
محمد أبوجبل – أحمد سمير – عمر جابر – محمد كوفى – على جبر – أحمد توفيق – محمد شعبان (أحمد عيد عبدالملك) – طارق حامد – مؤمن زكريا – خالد قمر (أحمد على) – باسم مرسى (معروف يوسف).

الأسبوع الـ28

لا تعكس نتيجة مباراة الزمالك والرجاء والتى انتهت بفوز الفريق الأبيض بهدفين نظيفين شكل وسيناريو المباراة فرغم تقدم الزمالك بهدف مبكرًا لباسم مرسى فإن فريق المدرب سمير كمونة تألق وهدد مرمى الشناوى بأكثر من كرة وتعاطف معه القائم أيضا حتى تكفل مصطفى فتحى بتسجيل الهدف الثانى.

المباراة: الزمالك × الرجاء

التاريخ: ٢٠١٥/٥/٧

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٢ / صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق١٨ ومصطفى فتحى ق٧٤ (للزمالك)

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكم: أمين عمر

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى أحمد سمير ـ على جبر ـ كوفى حازم إمام ـ إبراهيم صلاح ـ عمر جابر (أحمد توفيق) ـ معروف يوسف ـ مصطفى فتحى (أحمد علي) ـ أحمد عيد عبدالملك (أيمن حفنى) ـ باسم مرسى.



وفى الأسبوع الثانى عشر.. ويوم ١٢ فبراير يفوز الزمالك على الاتحاد ٢ ـ صفر سجلهما محمد موسى الشهير بمحمد مدريد لأنه كان قد سجل هدف الزمالك الوحيد فى مرمى ريال مدريد، وتأتى له هدية مزدوجة تعادل الأهلى مع اتحاد السويس سلبيا وبنفس النتيجة تعادل الترسانة مع طنطا.

وفى الأسبوع الثالث عشر.. ويوم ١١ مارس يتعادل الزمالك خارج ملعبه مع القناة ١ ـ ١ وسجل الهدف محمد رفاعى وكان هدف التعادل.. ويعود الترسانة بنقطتين من الإسكندرية بعد الفوز على الاتحاد ١ ـ صفر.. ويفجر المحلة المفاجأة ويفوز على الأهلى بالقاهرة ١ ـ صفر.. ويعود الترسانة لتصدر القمة برصيد ٢٠ نقطة ويليه الزمالك ١٩ ثم الأهلى ١٦.

وفى الأسبوع الرابع عشر.. يفوز الترسانة على الأوليمبى ٤ ـ ٣.. ويتعادل الأهلى خارج ملعبه مع طنطا صفر ـ صفر ليبتعد كثيرا عن المنافسة.. ويوم ٢٧ مارس يفوز الزمالك بصعوبة على اتحاد السويس ١ ـ صفر سجله نبيل نصير فى الدقيقة ٦٠ وأضاع رأفت عطية ضربة جزاء للزمالك.

وفى الأسبوع الخامس عشر.. ويوم ٨ أبريل يعود الزمالك من الإسكندرية بنقطتين ثمينتين بعد فوزه على الأوليمبى ٢ ـ ١، تقدم رأفت عطية فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى ويتعادل مسعد داود للأوليمبى فى الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء ولكن رأفت عطية ينجح فى تسجيل هدف الفوز للزمالك فى الدقيقة ٣٧.. ويواصل الترسانة الانتصارات ويفوز خارج ملعبه على المحلة ٢ ـ ١.. ويفوز الأهلى على الاتحاد ١ ـ صفر.

وفى الأسبوع السادس عشر.. ويوم ١٥ أبريل يخذل الزمالك جماهيره فى الوقت الصعب حينما التقى مع المحلة بالقاهرة ويتقدم بهدف سجله علاء الحامولى فى الشوط الأول من ضربة جزاء ولكن قبل النهاية بحوالى عشر دقائق يتعادل المحلة ليفقد الزمالك نقطة ثمينة، وتخدمه الظروف بتعادل الترسانة مع القناة بالإسماعيلية بنفس النتيجة، ويفوز الأهلى على السكة ٣ ـ صفر ليصبح الموقف قبل النهاية بأسبوعين هو تصدر الترسانة برصيد ٢٥ نقطة ثم الزمالك ٢٤ ثم الأهلى ٢١.

وفى الأسبوع السابع عشر.. ويوم ١٣ مايو كان يوم الحسم.. التقى الترسانة مع الزمالك بملعب الترسانة ويقدم الزمالك عرضا رائعا ويخرج فائزا ٣ ـ صفر سجلها عبده نصحى (هدفان) وسمير قطب.. ويتعادل الأهلى على ملعبه مع القناة ٢ ـ ٢.. ليعود الزمالك ويتصدر القمة برصيد ٢٦ نقطة ويليه الترسانة ٢٥.. والمتبقى للزمالك لقاء مع الأهلى، وللترسانة مباراة مع اتحاد السويس بالقاهرة.. وبالتالى كان لابد للزمالك من الفوز على الأهلى ليضمن البطولة أو على الأقل التعادل ليلعب لقاء فاصلا مع الترسانة على اعتبار أن فوز الترسانة على اتحاد السويس مؤكد!

وجاء الأسبوع الأخير.. الجمعة ٢٧ مايو.. لقاء القمة والحسم أيضا.. الزمالك والأهلى.. الزمالك لعب بتشكيل مكون من ألدو ومحمد رفاعى وعلاء الحامولى وأحمد مصطفى وسمير قطب وعبده نصحى وخليل قدرى ونبيل نصير ورأفت عطية وعصام بهيج وشريف الفار، والأهلى لعب بتشكيل مكون من عبدالجليل حميدة وميمى عبدالحميد وسعيد أبو النور وطلعت عبدالحميد وطه إسماعيل ومصطفى إسماعيل وأنور صالح والسيد الضظوى وصالح سليم وشريف الجندى وميمى الشربينى.. فى الدقيقة ٣٥ يسجل خليل قدرى هدف الزمالك الأول وينتهى الشوط بهذا الهدف.. وبعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثانى يضيف خليل قدرى الهدف الثانى له وللزمالك.. وقبل النهاية بخمس دقائق يسجل صالح سليم هدفا للأهلى.. وتنتهى المباراة بفوز الزمالك ٢ ـ ١ لتنطلق الأفراح فى الملعب.. فرحة الفوز على الأهلى.. وفرحة الفوز بأول بطولة دورى فى تاريخ النادى.. ويوم الأحد فازت الترسانة على اتحاد السويس ٦ ـ ٢ وكان فوزا معنويا فقط بعد أن حسم الزمالك الأمر.



قائمة الهدافين

اللاعب	الأهداف
رأفت عطية	١٠
عصام بهيج	٧
خليل قدرى	٦
عبده نصحى	٥
جمعة فراج	٣
سمير قطب	٢
عبده نصحى	٢
محمد موسى	١
محمد رفاعى	١
علاء الحامولى	١

عبده نصحى وخليل قدرى سجلا أغلى الأهداف

قبل النهاية بأسبوعين.. كان الترسانة متصدرا بفارق نقطة عن الأهلى





عبده نصحى يسجل فى مرمى الترسانة ويحسم الصراع على القمة

جدول الدورى موسم ٥٩/ ٦٠

م	الفريــــــق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١	الزمالك	١٨	١٢	٤	٢	٣٨	١٤	٢٨
٢	الترسانة	١٨	١١	٥	٢	٣٩	٢٠	٢٧
٣	الأهلى	١٨	٨	٦	٤	٢٩	١٦	٢٢
٤	القناة	١٨	٤	١١	٣	٢٢	٢٠	١٩
٥	المحلة	١٨	٥	٧	٦	١٦	١٦	١٧
٦	طنطا	١٨	٥	٦	٧	١٨	٢٥	١٦
٧	اتحاد السويس	١٨	٤	٧	٧	١٩	٢٤	١٥
٨	الأوليمبى	١٨	٥	٤	٩	٢٤	٣٨	١٤
٩	السكة الحديد	١٨	٣	٥	١٠	٢١	٣٨	١١
١٠	الاتحاد السكندرى	١٨	٤	٣	١١	١٦	٣١	١١

افتتاح الملعب الجديد والفوز على دوكلا

شهد هذا الموسم افتتاح ملعب الزمالك الجديد بميت عقبة وعند افتتاحه كان يعد أكبر ملعب فى القاهرة.. وبمناسبة افتتاح الملعب لعب الزمالك مباراة ودية مع فريق دوكلا براج التشيكى حضرها أكثر من ٤٠ ألف متفرج وكانت أول مباراة تقام على الملعب الجديد.. وكانت مفاجأة المباراة هى قيام إحدى الطائرات بالتحليق فوق الملعب ثم اقتربت منه وألقت بالكرة التى لعب بها الفريقان المباراة، وقدمت موسيقات الجيش عروضا موسيقية وانطلقت أسراب الحمام فى سماء الملعب احتفالا بافتتاح الملعب الجديد.. قدم الزمالك عرضا رائعا لم يقدم مثله من سنوات وخرج فائزا ٢ ـ صفر، سجل الهدف الأول عبده نصحى فى الدقيقة ٢٤ بقذيفة قوية من حوالى ٣٠ مترا من ضربة حرة مباشرة، وسجل الهدف الثانى عصام بهيج بتمريرة سحرية من نبيل نصير.. ولعب الزمالك بتشكيل مكون من على بكر فى حراسة المرمى ـ محمد رفاعى وعلاء الحامولى ويكن حسين للدفاع ـ عبده نصحى وسمير قطب للوسط ـ عصام بهيج ونبيل نصير (الطحاوى) ورأفت عطية وعلى محسن وشريف الفار للهجوم.

منتخب الزمالك والأهلى يتعادل مع سبارتاك التشيكى

يوم ٢ فبراير.. لعب منتخب الزمالك والأهلى مباراة ودية مع فريق سبارتاك التشيكى وانتهت بالتعادل ١ ـ ١ وسجل الهدف علاء الحامولى من ضربة جزاء.. المنتخب تكون من عادل هيكل ـ يكن وعلاء الحامولى وطارق سليم ـ عبده نصحى وسمير قطب ـ الشربينى (شريف الجندى) ورفعت الفناجيلى وصالح سليم ونبيل نصير وشريف الفار (عصام بهيج).

الأسبوع العاشر

حسمت مهارة باسم مرسى مباراة المصرى باستاد الإسماعيلية من نصف فرصة زار مرمى الفريق البورسعيدى.. وعانى الزمالك بعد طرد مدافعه البوركينى محمد كوفى بعد ادعاء المهاجم أحمد رءوف الإصابة فقام الحكم إبراهيم نور الدين بمنحه الكارت الأحمر ولكن الدفاع الأبيض تألق وحافظ على الفوز.

المباراة: الزمالك × المصرى

التـاريخ: ٢٠١٤/١١/٢٩

الملعب: استاد الإسماعيلية

النتيجة: ١/صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ٣٠ (الزمالك)

الإنذارات: على جبر – باسم مرسى

الحكــم: إبراهيم نورالدين

الطــرد: محمد كوفى

التشكيل: محمد أبوجبل – عمر جابر – على جبر – محمد كوفى – أحمد سمير – أحمد توفيق – طارق حامد – محمد شعبان (أحمد دويدار) – مؤمن زكريا (أيمن حفني) – باسم مرسى – خالد قمر (إبراهيم صلاح).

الأسبوع الـ29

يبدو أن باسم مرسى يعرف جيدًا الطريق إلى مرمى المصرى.. سجل هدف الفوز والمباراة فى الدور الأول وكرر الأمر نفسه فى الدور الثانى باستاد الإسماعيلية بعد أن استغل تمريرة مصطفى فتحى الرائعة.. وتألق دفاع الزمالك وأحمد الشناوى وتصدوا لكل هجمات الفريق البورسعيدى بقيادة أحمد رءوف.

المباراة: المصرى × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٥/٥/١١

الملعب: استاد الإسماعيلية

النتيجة: ١/صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق ٥

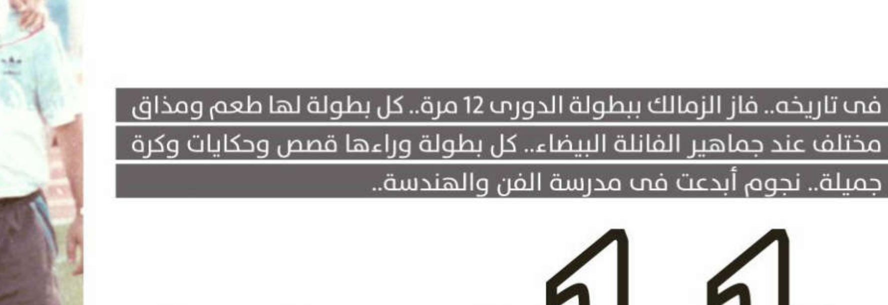
الإنذارات: خالد قمر – أحمد على

الحكــم: محمد الحنفى

الطــرد: لا يوجد

التشكيل: أحمد الشناوى – حازم إمام – على جبر – محمد كوفى – حمادة طلبة – إبراهيم صلاح – طارق حامد (معروف يوسف) – عمر جابر – مصطفى فتحى – باسم مرسى (أحمد علي) – خالد قمر (أيمن حفنى).





فى تاريخه.. فاز الزمالك ببطولة الدورى 12 مرة.. كل بطولة لها طعم ومذاق مختلف عند جماهير الفانلة البيضاء.. كل بطولة وراءها قصص وحكايات وكرة جميلة.. نجوم أبدعت فى مدرسة الفن والهندسة..

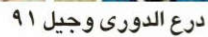


11 بطولة بيضاء بخطين حمر

1500 مكافأة الفوز بدورى 77 / 78







درع الدورى وجيل ٩١

جيل الستينات افتتح مدرسة الفن والهندسة وظروف الحرب حرمته من احتكار اللقب

عاطف عبدالواحد



(١)

انتظر الزمالك تسعة مواسم من أجل الوصول إلى لقبه الأول.. وكانت سعادة الجماهير به أكبر لأنه تم حسمه على حساب الغريم التقليدى الأهلى.. حيث جمع بين الدورى والكأس.. وفرضت فرق الناشئين فى القلعة البيضاء كلمتها على معظم المسابقات.

والمفاجأة أن منافس الزمالك فى هذا الموسم (٥٩ / ٦٠) لم يكن الأهلى الذى احتكر البطولة فى المواسم التسعة الأولى من عمر الدورى وإنما كان جاره الترسانة.. وأنهى الزمالك الدورى برصيد٢٨ نقطة حصدها فى١٨ مباراة بفارق نقطة واحدة عن الشواكيش وجاء الأهلى فى المركز الثالث

(٢)

فتحت مدرسة الفن والهندسة أبوابها فى موسم ٦٣ / ٦٤.. تألق جيل الستينات وجاء للقلعة البيضاء باللقب الثانى.

فى هذا الموسم أقيمت بطولة الدورى بنظام المجموعتين.. الزمالك تصدر قمة مجموعته (المجموعة الثانية) برصيد ٣٥ نقطة.. لعب ٢٢ مباراة حقق الفوز فى ١٤ مباراة وتعادل فى ٧ وخسر مباراة واحدة.. سجل لاعبوه ٤٢ هدفا ولم تهتز شباكه إلا بـ١٨ هدفا.. وتصدر قائمة هدافى الفريق عبده نصحى برصيد ١٣ هدفا.

وتصدر الترسانة قمة المجموعة الأولى برصيد ٣٥ نقطة والتقى الزمالك مع الترسانة فى مباراتين فاصلتين لتحديد بطل الدورى.

واعتمد الجهاز الفنى للترسانة على اللعب بطريقة مصيدة التسلل والتى نجح بها السواحل مع الزمالك فى مباريات المجموعة.. وتقدم الشواكيش بهدف مبكر لحنفى وكانت قمة الإثارة ربع الساعة الأول من الشوط الثانى وسجل فيه الزمالك ثلاثة أهداف حملت توقيع سمير قطب وعلى محسن وفاروق السيد وأحرز للترسانة حسن الشاذلى.

ورغم أن الزمالك كان يحتاج فى المباراة الفاصلة الثانية للتعادل فإنه لعب للفوز.. وتحقق له ما أراد وأنهى المباراة بنتيجة ٣ / ١ وسجل له نبيل نصير وعبده نصحى وحمادة إمام.

بدأ الزمالك مشواره فى البطولة بالتعادل مع غزل المحلة ثم فاز على معمل البترول ٣ / ١.. ثم تلاعب بالسواحل وفاز عليه برباعية نظيفة.

وفى الأسبوع الرابع فاز الزمالك على مالية كفر الزيات ٢ / ١ ثم على اتحاد السويس ٢ / صفر وعلى البحرية بالأربعة، وبهدف لعبده نصحى من تسديدة صاروخية تفوق على السكة الحديد.

وحسم الزمالك قمة المجموعة فى الأسبوع التاسع بالفوز على الاتحاد٢ / ١ ثم تغلب على طنطا٤ / ١.. وتعثر فى ختام الدور الأول وخسر من القناة١ / ٣.

وبدأ الفريق الأبيض مسيرته فى الدور الثانى بالفوز على غزل المحلة ٢ / صفر سجلهما عبده نصحى وعمر النور .. وعبر معمل البترول على ملعبه فى السويس بثلاثة أهداف نظيفة. وسقط الزمالك فى فخ التعادل أمام السواحل بنتيجة ٣ / ٣.

وتعادل الزمالك مع السويس ٢ / ٢ وعاد لانتصاراته على حساب البحرية ٢ / ١ وتخطى بورفؤاد بهدف حمادة إمام ثم تعادل مع مالية كفر الزيات فى مباراة أقيمت فى طنطا.. وتعادل



درع الدورى مع الجهاز الفنى بقيادة مكاى



جيل ذهبى للأبيض بقيادة إبراهيم يوسف

مع الاتحاد وتصدر قمة مجموعته ليلعب مع الترسانة مباراتين فاصلتين لحسم الدرع فاز فيهما ووصل إلى اللقب الثانى فى تاريخه.

(٣)

لولا ظروف الحرب فى ٦٧ وتوقف النشاط الكروى لحصد جيل الستينات فى الزمالك أكثر من بطولة.. ولكنه فى النهاية قدم أجمل عروض الفانلة البيضاء وحصد الدرع مرتين متتاليتين.. وبالتحديد موسمى ٦٣ / ٦٤ و٦٤ / ٦٥.
وفى الموسم الأخير عاد الدورى للعب بنظام المجموعة الواحدة وتم تحديد ١٢ ناديا للمشاركة فى البطولة.
كان الصراع على أشده بين الدراويش والزمالك قبل نهاية الموسم وأنهى الفريق الأبيض كل الأمور لمصلحته فى النهاية وحصل على المركز الأول برصيد ٣٥ نقطة.. لعب ٢٢ مباراة حقق الفوز فى ١٥ مباراة وتعادل فى ٥ مباريات وخسر مباراتين.
سجل الزمالك ٤١ هدفا وتصدر حمادة إمام قائمة الهدافين برصيد ١٧ هدفا وتبعه عبدالكريم الجوهرى برصيد ٩ أهداف .
وبدأ الزمالك مشواره بالفوز على السويس ٢ / صفر سجلهما عبدالكريم الجوهرى وحمادة إمام .
انتهى الدور الأول والزمالك والترسانة فى المركز الأول بنفس رصيد النقاط (١٧ نقطة) وكان التفوق للشواكيش بفارق الأهداف.
واختلف الأمر عند نهاية الدور الثانى حيث حل الإسماعيلى مكان الترسانة فى سباق المنافسة.. الزمالك فاز على الأوليمبى ٣ / ١ ليصل إلى النقطة ٢٨ مقابل ٢٤ نقطة للإسماعيلى.
طارده الإسماعيلى بالفوز على الأوليمبى ٢ / ١ وحسم الفريق الأبيض الدرع رسميا بالفوز على الإسماعيلى بهدف سجله أحمد عفت .
وأنهى الزمالك الدورى بنفس القوة بالتعادل مع المصرى فى بورسعيد ١ / ١ ثم الفوز على الأهلى ٢ / ١.

(٤)

بفارق هدف واحد.. وصل الزمالك إلى الدرع الرابع فى تاريخه وذلك فى موسم ٧٧ / ٧٨.. تساوى مع الأهلى فى عدد النقاط فى ختام الموسم (٤١ نقطة) ورجحت الأهداف كفته.
التقى الزمالك مع الأهلى فى الأسبوع الـ١١ وانتهت بفوز الأهلى بهدف لمصطفى عبده.
كان الزمالك موعودا فى هذا الموسم بالتعادل فى أغلب مبارياته خارج ملعبه وذهب ليلعب فى المحلة مع فريق الغزل فى الأسبوع الـ١٦ وألغاها الحكم المرشدى بعد إصابة مساعده السيد الخولى بطوبة فى رأسه بعد الهدف الذى أحرزه طه بصرى واعترض عليه لاعبو المحلة وأثار غضب جماهيرهم.
تألق الزمالك وراح ينتقل من فوز إلى آخر وقدم له مصنع ٣٦ خدمة كبيرة بالفوز على الأهلى بهدف أحرزه حمدى جمعة فى مرماه بطريق الخطأ.. ولكنه لم يستطع أن يحسم الصراع فى مواجهة القمة أمام الأهلى فى الدور الثانى حيث انتهت المباراة بالتعادل السلبى وألغى أحمد بلال هدفا لعلى خليل بداعى التسلل وتوقع الكثيرون أن يذهب الدرع للأهلى لأنه كان يتفوق بفارق نقطة ولكن كان للبلاستيك الهابط رأى آخر وتعادل مع الفريق الأحمر فى استاد القاهرة أمام ٨٠ ألف متفرج.
جلس الزمالك على القمة بعد فوزه على الأوليمبى فى الإسكندرية بهدف حسن شحاتة. رغم فوز الأهلى بالأربعة فإن الدرع ذهب للزمالك بعد أن تفوق على الدراويش بهدفى وحيد كامل وعبدالرحيم محمد ونال كل لاعب مكافأة قدرها ١٥٠٠ جنيه.

(٥)

بعد صيام خمسة مواسم.. عاد الزمالك إلى منصات التتويج وحصل على الدرع الخامس فى تاريخه فى موسم ٨٣ / ٨٤.. وكان المدافعون كلمة السر فى البطولة وتألقوا دفاعا وهجوما أيضا.
بدأ الزمالك مشواره فى البطولة بالفوز على الاتحاد السكندرى بهدف إبراهيم يوسف الذى كان يعيش فى أفضل حالاته حيث نال لقب أحسن لاعب فى دورة البحر المتوسط ثم تعادل مع الدراويش فى الإسماعيلية ١ / ١.

الأسبوع الـ11

سقط الزمالك فى فخ التعادل أمام الدراويش فى مباراة تألق فيها الأبيض وهدد مرمى منافسه كثيرًا ولكن رعونة وعدم تركيز مهاجميه قمر ومرسى ومعهما مؤمن زكريا أدى لفشله فى التسجيل بالإضافة إلى تألق الحارس عصام الحضرى.

المباراة: الإسماعيلى × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/٤

الملعب: استاد الإسماعيلية

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: باسم مرسى ق٣٠ (الزمالك)

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: محمد الحنفى

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
محمد أبوجبل - على جبر - أحمد دويدار - أحمد سمير - عمر جابر - طارق حامد - محمد شعبان (أيمن حفنى) - مؤمن زكريا - أحمد توفيق (أحمد علي) - خالد قمر (معروف يوسف) - باسم مرسى.

الأسبوع الـ30

حسم الزمالك مباراته أمام الإسماعيلى فى الدقائق العشر الأولى.. سجل هدفين لباسم مرسى وأحمد توفيق وأكد أنه تعلم الكثير من درس مباراة المقاصة، وكان اللاعب الأفريقى معروف يوسف هو رجل المباراة الأول حيث قاد الوسط الأبيض للسيطرة على اللقاء وسجل هدفا يتحمل عصام الحضرى الجزء الأكبر من مسئوليته.

المباراة: الزمالك × الإسماعيلى

التاريخ: ٢٠١٥/٧/٦

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٣/صفر (الزمالك)

الأهداف:
باسم مرسى ق٧ وأحمد توفيق ق٩ ومعروف يوسف ق٥٧ (الزمالك)

الإنذارات: أحمد عيد

الحكم: سمير محمود عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى – على جبر – محمد كوفى – حازم إمام – حمادة طلبة – إبراهيم صلاح (محمد شعبان) – أحمد توفيق – معروف يوسف – أحمد عيد (مصطفى فتحى) – أيمن حفنى (طارق حامد) – باسم مرسى.



هدية إنبى التى لا تنسى فى موسم 2003/ 2002

ابداع فى موسم 88/87 مع عصام بهيج واكتساح تحت قيادة ديف مكاى موسم 93/92،92/91

فينجادا قاد الأبيض للفوز باللقب بدون هزيمة

وأنهى عقدة المنيا فى الدور الأول بهدف لسعيد الجدى وفى الدور الثانى بهدف أحمد عبدالحليم، وعبر البلاستيك بهدفى مجدى طلبة وكوارشى وقاد الأخير الفريق للفوز على المحلة بهدف.
وبهدف فاز الزمالك على الأوليمبى والمصرى.
سقط الفريق عند الأسبوع التاسع فى فخ التعادل أمام الكروم بالإسكندرية بدون أهداف.. ثم فاز على الترسانة وتفوق الزمالك فى مباراة القمة وفاز بهدف من تسديدة خادعة لمهاجمه أيمن يونس سكنت شباك إكرامى ومنح الفوز ثقة للزمالك فتخطى عقبة الإسماعيلى العنيد بهدف عادل عبدالواحد.
وعرف الزمالك الهزيمة الأولى والأخيرة فى الموسم فى الأسبوع الـ١٨ فى استاد القاهرة أمام المصرى وخسر ١ / ٢.
تعادل الفريق الأبيض مع المقاولون فى الجبل الأخضر سلبيا فى الأسبوع الـ١٩ ثم حقق الفوز على الكروم ٢ / ١ والترسانة ٢ / صفر.
جاء لقاء الزمالك والأهلى فى ختام الموسم حاسما للدرع وأقيمت المباراة بدون اللاعبين الدوليين الذين انضموا للمنتخب الوطنى استعدادا لدورة لوس أنجلوس الأوليمبية.
ورغم أن التعادل كان يكفى الزمالك للوصول إلى الدرع فإنه لم يلجأ إلى الدفاع ولعب مهاجما وكان الأخطر والأكثر فرصا والبادئ بالتسجيل.
تقدم بهدف لنصر إبراهيم وتعادل خالد جادالله من ضربة جزاء ثم تقدم كوارشى وتعادل علاء ميهوب قبل النهاية بخمس دقائق ليحصل فارس ميت عقبة على الدورى بفارق نقطتين.

(٦)

مرة أخرى.. يحصل الزمالك على الدرع بفارق الأهداف.. فى موسم ٨٧ / ٨٨ تساوى مع الأهلى فى رصيد النقاط (٥٣ نقطة) ورجحت الأهداف كفته وبالتحديد بفارق ٨ أهداف.
بدأ الزمالك الموسم بهزيمة مؤلمة أمام كوتوكو بطل غانا ١ / ٥ فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى.
وكان يدرب الزمالك الإنجليزى باركر ومعه محمود سعد كمدرب مساعد وأحمد مصطفى كمدير للكرة.. وجاءت الهزيمة الكبيرة أمام كوتوكو لتقلب الأوضاع وتمت الإطاحة بالجهاز الفنى وإسناد المهمة إلى عصام بهيج والذى اختار معه فاروق جعفر ومحمود الخواجة.
وجد عصام بهيج أمامه فريقا محطما من الناحية المعنوية.. وخسر مباراته الأولى فى الدورى أمام الاتحاد السكندرى.. ولكنه نجح فى الفوز على المحلة ٢ / ١ وسجل هدفيه جمال عبدالحميد.
عاد الزمالك مع عصام بهيج ليقدم الكرة الجميلة.. فاز على المصرى ٢ / صفر ثم سجل رقما قياسيا بالفوز على نسيج حلوان بتسعة أهداف نظيفة، ثم تفوق على الأوليمبى بثلاثية نظيفة وسقط الزمالك فى فخ التعادل مع الإسماعيلى.
واحتفظ بالقمة بعد الفوز على دمياط ثم سقط فى فخ التعادلات بتعادل مع المريخ فى بورسعيد ١ / ١ ثم مع الترسانة سلبيا ثم مباراة القمة أمام الأهلى بهدف لكل فريق.
وعانى الفريق الأبيض لتحقيق الفوز على نسيج حلوان (٢ / صفر) وقدم عرضا باهتا وتعادل مع الترسانة ١ / ١ وثأر من الاتحاد السكندرى ٢ / صفر ثم تغلب على المصرى ٢ / صفر والأوليمبى ٣ / صفر.
وجاءت مباراة القمة فى ختام الدورى حاسمة للبطولة.. وأقيمت المباراة بدون اللاعبين الدوليين.. وتقدم الفريق الأحمر بهدف شمس حامد ولكن الزمالك لم يعرف اليأس وحول الخسارة لتعادل عن طريق أحمد الشاذلى ثم فوز بواسطة نبيل محمود





دورى ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ بين لاعبى الزمالك وجهازهم الفنى بقيادة اوتوفيستر ومجلس الادارة برئاسة كمال درويش

وتساوى مع الأهلى فى عدد النقاط وحصد الدرع بفارق الأهداف.

(٧)

فى موسم ٩١ / ٩٢.. كان الزمالك على موعد مع لقب جديد.. نجح الاسكتلندى ديف مكاى ومساعده فاروق جعفر فى صنع فريق يملك مقومات البطولة ويجمع بين الخبرة والشباب.. أنهى الزمالك البطولة بـ٤٠ نقطة.
بدأ الزمالك الدورى بصورة متواضعة.. ولم يستطع أن يحقق الفوز فى أول ثلاث مباريات بل إنه لم يحرز أى هدف.
سقط فى فخ التعادل فى الجولة الأولى أمام المصرى فى بورسعيد وأهدر أشرف قاسم ضربة جزاء قبل النهاية بعشر دقائق..
وتعادل الزمالك مع كل من غزل المحلة والمنصورة.. وكسر حالة التعادلات بالفوز على الاتحاد السكندرى على استاد القاهرة ٢ / صفر ثم هزم القناة بثلاثة أهداف وتخطى المقاولون العرب بهدف.. صعد الزمالك إلى القمة عند الأسبوع التاسع بعد فوزه على دمنهور بالثلاثة.. وفى ختام الدور الأول لقى أول هزيمة على يد الأهلى بهدف محمد رمضان.
بدأ الزمالك الدور الثانى بقوة وفاز على المصرى بثلاثية نظيفة وكانت أجمل مبارياته فى الدور الثانى فى الأسبوع الـ٢٢ أمام المريخ واكتفى بهز شباك منافسه البورسعيدى أربع مرات كلها عن طريق ضربات الرأس وبالتحديد أحرز جمال عبدالحميد هدفان وكل من نبيل محمود وإيمانويل هدفا وثأر لهزيمته من الأهلى وفاز عليه فى الدور الثانى بهدف أيمن منصور..
وحسم الدرع فى مدينة الإسماعيلى بعد أن تعادل مع الدراويش ١ / ١، كانت هذه النقطة كافية لتتويجه بطلا رسميا واحتفل الزمالك بالدرع مع جماهيره فى مباراة السكة الحديد وانتهت بالتعادل بدون أهداف.

(٨)

صال الزمالك وجال فى موسم ٩٢ / ٩٣.. أعاد افتتاح مدرسة الفن والهندسة.. وحصد ٥٤ نقطة.
من مدينة بورسعيد بدأ الزمالك مشواره.. فاز على المريخ بهدفين.. ثم تغلب على الإسماعيلى فى



الجولة الثانية بنتيجة ٢ / ١.
وبدأ الزمالك مشواره في الدور الثاني بالثأر من جمهورية شبين الذى تعادل معه على ملعبه بدون أهداف وهزمه بالأربعة في استاد القاهرة.. سجل إيمانويل الهدف الأول.. ولكن البلدية حول الخسارة إلى تعادل ثم فوز بواسطة هدفي أكرم عبدالمجيد واستغل الثقة الزائدة للاعبي الزمالك وتفوق الزمالك على نفسه في الشوط الثاني وزار شباك البلدية بأربعة أهداف منها هدفان لإيمانويل ليكون الهاتريك الثاني له في الدورى.. وأحرز الهدفين الرابع والخامس كل من أيمن منصور وأشرف قاسم وفاز الزمالك ٥ / ٢ وحصل على الدورى.
وأسعد الزمالك جماهير الفانلة البيضاء بالفوز على الأهلي بهدف لأيمن منصور.

(٩)

بفارق ٨ نقاط كاملة.. حصل الزمالك على اللقب التاسع في تاريخه وذلك في موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١.. ولعب التوأمان حسام وإبراهيم حسن وطارق السعيد أدوار البطولة.
حصد الزمالك ٦٥ نقطة وصعد إلى القمة بعد الأسبوع الثالث مستغلا تعادل منافسه الإسماعيلي مع الترسانة في ميت عقبة ٣ / ٣ وذلك بعد أن حقق فوزا صعبا على المعادن ٢ / ١.
وحقق الزمالك سبعة انتصارات متتالية قبل أن يتعادل مع الأهلي في الجولة الثامنة ١ / ١ ثم حقق الفوز على المقاولون العرب في مباراة معادة ٣ / ١ بعد إلغاء المباراة الأولى بسبب «طوبة» الحكم رضا البلتاجي الشهيرة.. وتفوق على الإسماعيلي ٢ / ١ وسقط في فخ التعادل مع غزل المحلة.
وعاد لانتصاراته على حساب الاتحاد السكندرى برباعية سجلها في الشوط الثاني وأنهى الدور الأول بتعادل مع المصرى ١ / ١.
بدأ الزمالك الدور الثاني بقوة.. بالثلاثة هزم الكروم والترسانة والمعادن وبهدفين على سكة حديد سوهاج وأهدر فوزا سهلا على القناة حيث تقدم بهدفين ثم لعب بثقة زائدة دفع ثمنها باهتزاز شباك حارسه محمد عبدالمنصف بهدفين.. وعبر المنصورة بهدف.
وحسم الزمالك صراع القمة لمصلحته بنتيجة ٣ / ١ وهذا الفوز مهد طريق الزمالك إلى الدرع لأنه زاد من فارق النقاط بينهما إلى سبع نقاط مع وجود مباراة مؤجلة للزمالك أمام مزارع دينا.
وكانت أجمل أشواط الزمالك في الدورى أمام المقاولون وبالتحديد الشوط الأول وانتهت المباراة بفوزه ٣ / ١.. وعاد من الإسماعيلية بالتعادل مع الدراويش ١ / ١، وتوقع الجميع أن يحسم الدرع في مباراة مزارع دينا المؤجلة فإذا به يسقط ويخسر ١ / ٢.
ولكنه احتفل وحسمه رسميا في الأسبوع ال/ ٢٤ بعد أن فاز على غزل المحلة ٢ / ١.

(١٠)

في موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ قدم الزمالك الكرة الجميلة.. تألق تحت قيادة البرازيلي كابرال.
وقد بدأ الفريق مشواره بالفوز على المصرى بثلاثة أهداف نظيفة ثم على الاتحاد ١ / صفر بالإسكندرية وعلى المقاولون ٢ / صفر وعلى أسوان ٥ / صفر وعلى بلدية المحلة ١ / صفر وتعادل مع إنبي ١ / ١ وجاءت خسارة الفريق أمام حرس الحدود بالإسكندرية ٢ / ١ وعاد للانتصارات بالفوز على المنصورة ٣ / صفر وفي مباراة القمة أمام الأهلي تعادل بهدفين لكل منهما ثم فاز على المقاولون ٢ / صفر وبنفس النتيجة على جولدى ثم على غزل المحلة ٣ / صفر وأنهى الدور الأول بالفوز على الإسماعيلي بالإسماعيلية ٣ / ١.
وفي بداية الدور الثاني حقق الفوز على المصرى ١ / صفر واكتسح الاتحاد ٥ / صفر وفاز على الترسانة ١ / صفر وعلى أسوان ٣ / ١ وعلى البلدية ٢ / صفر وتعادل مع إنبي بدون أهداف ومع الحرس ١ / ١ ثم حقق الفوز على المنصورة ١ / صفر ثم فاز على الأهلي ٣ / ١ وبنفس النتيجة على المقاولون وفاز على جولدى ٤ / ٢ واكتسح المحلة بالمحلة ٣ / صفر وفي المباراة الأخيرة احتفل الزمالك بدرع الدورى بفوزه على الإسماعيلي ١ / صفر.. واستفاد من هزيمة الأهلي غير المتوقعة من إنبي ليذهب الدرع إلى ميت عقبة.

(١١)

في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ حصل الزمالك على الدرع بدون أى هزيمة لتكون المرة الأولى في تاريخه.. لعب الزمالك ٢٦ مباراة وحصد ٦٨ نقطة.
قدم الزمالك موسما غير عادى.. أعلنها من البداية بالخماسية النظيفة التي هز بها شباك غزل المحلة في استاد القاهرة.. كانت هناك ثلاثية في القناة وأخرى في المنصورة.. ثم عبور صعب للترسانة بهدف طارق السيد القاتل.. وبدأ عصر الرباعيات أمام الكروم في استاد الإسكندرية ثم تبعه برباعية أخرى في شباك أسوان في استاد القاهرة.
وتوقفت انتصارات الزمالك في الجولة العاشرة بالتعادل مع إنبي ١ / ١.
وجاءت أقل عروض الفريق الأبيض أمام المصرى وانتهى بالتعادل.. وختم الزمالك الدور الأول بفوز على الاتحاد وكان حسام حسن كلمة السر في تخطى المحلة بملعبه حيث سجل هدف المباراة في بداية الدور الثاني ثم تعادل الفريق مع القناة ١ / ١.. وبعدما حقق الفريق سبعة انتصارات متتالية قبل أن يتوقف مرة أخرى عند محطة إنبي في الجولة الثالثة والعشرين حيث فاز على المنصورة ٢ / صفر وعلى الترسانة بنفس النتيجة وعلى الكروم ٣ / ١ وأسوان ٥ / صفر والإسماعيلي ٢ / ١ وبلدية المحلة ٣ / صفر في مواجهة القمة على الأهلي بهدف بشير التابعي وعبدالحليم على ليكون قد حقق الفوز على الفريق الأحمر في الدورين وتوج بطلا للدورى قبل انتهاء المسابقة ب/ ٣٦٠ دقيقة.
وفي المباريات الأربع المتبقية تعادل مع إنبي ٢ / ٢ وحول خسارته أمام المصرى إلى فوز ٢ / ١ وتغلب على الاتحاد ٤ / ٢ ثلاثة منها للمدافع القباني.. واختتم الموسم بالتعادل مع حرس الحدود بهدف لكل منهما.

الأسبوع الـ12

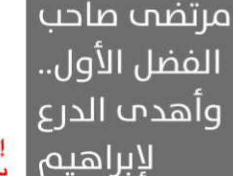
بثلاثة أهداف تغلب الزمالك على المقاصة في استاد الدفاع الجوى.. تقدم الأبيض بهدف لمدافعه أحمد سمير من ضربة جزاء ولكن أيمن عبدالعزيز كابتن الزمالك السابق أعاد الأمور إلى نقطة الصفر بهدف من تسديدة قوية فشل أبوجبل في التعامل معها.. ولم يصمد المقاصة أمام هجمات الزمالك فاهتزت شباكه بهدفين.

المباراة: الزمالك × المقاصة
التاريخ: ٢٠١٤/١٢/٩
الملعب: استاد الدفاع الجوى
النتيجة: ٣/ ١ (الزمالك)
الأهداف:
أحمد سمير ق٣٧ ـ مؤمن زكريا ق٧٢ ـ باسم مرسى ق٩٠ (الزمالك) أيمن عبدالعزيز ق٦٠ (مصر المقاصة).
الإنذارات: أحمد سمير ـ طارق حامد ـ خالد قمر
الحكم: سمير عثمان
الطرد: لا يوجد
التشكيل:
محمد أبوجبل ـ أحمد سمير ـ عمر جابر ـ على جبر ـ أحمد دويدار ـ طارق حامد ـ أيمن حفنى (أحمد توفيق) ـ إبراهيم صلاح ـ حازم إمام (خالد قمر) ـ مؤمن زكريا ـ باسم مرسى (أحمد عيد عبدالملك).

الأسبوع الـ31

تألق الزمالك في الشوط الأول وتراجع في الثاني فدفع الثمن غاليًا بخسارة نقاط المباراة الثلاث.. ترجم عمر جابر تفوق الأبيض في الـ٤٥ دقيقة الأولى بهدف من ضربة جزاء وتأثر الفريق بعد خروجه في الـ٤٥ دقيقة الأخيرة وخاصة بعد نزول أحمد الشيخ الذى كان نقطة تحول لمصلحة المقاصة.

المباراة: المقاصة × الزمالك
التاريخ: ٢٠١٥/٧/٢
الملعب: استاد السويس
النتيجة: ٢/ ١ (المقاصة)
الأهداف:
عمر جابر ق٢٩ (الزمالك) وأحمد الشيخ ق٥٨ وهانى سعيد ق٧١ (المقاصة)
الإنذارات: أحمد على
الحكم: سمير محمود عثمان
الطرد: لا يوجد
التشكيل:
أحمد الشناوى حازم إمام ـ حمادة طلبة ـ على جبر ـ عمر جابر (طارق حامد) ـ محمد كوفى إبراهيم صلاح ـ أحمد توفيق (أحمد عيد عبدالملك) ـ أيمن حفنى مصطفى فتحى أحمد على (خالد قمر).



إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك كان أحد أهم أسباب استعادة لقب الدورى بعد غياب طويل عن قلعة ميت عقبة.. فتيجانا كان حلقة الوصل بين الإدارة والجهاز وتلافى صدامات وأزمات كثيرة كادت تعصف بالفريق ليصل فى النهاية إلى تحقيق اللقب وإسعاد الجماهير.. ولذلك حرصنا على التحدث مع مدير الكرة الذى تحدث عن طموحاته وأحلامه فى حوار صريح:

تيجانا يكشف خبايا استعادة الدرع:

فـــزنا بأصعـــب دورى

مرتضى صاحب الفضل الأول.. وأهدى الدرع لإبراهيم يوسف

جماهير الفانلة البيضاء لن ترضى إلا بالكونفيدرالية والكأس

البطولة أهم من 100 مباراة قمة.. وسنفوز على الأهلى فى أول مواجهة

محمد البنهاوى

إذا رتبنا من لهم الفضل فى عودة الدرع للزمالك بمن سنبدأ به أولا؟

ـ طبعًا المستشار مرتضى منصور صاحب الفضل الأول فى استعادة الدرع، فقد تعاقد مع مجموعة ممتازة من اللاعبين، ووفر مستحقاتهم ومكافآتهم لتختفى أكبر مشكلات المواسم الماضية وهى الأزمة المالية، ثم أعاد للزمالك هيبته وكان حائط صد فى وجه أى معتد على حقوق النادى، ثم يأتى فى المركز الثانى اللاعبون، فلم أر لاعبين ملتزمين ومجتهدين وعلى مستوى عال فنيًا وخلقيًا مثل الجيل الحالى من لاعبى الزمالك، وخاض اللاعبون المباريات بقتال وإصرار على الفوز، ويأتى فى المرتبة الثالثة الجهاز الفنى والإدارى المصرى الذى عمل مع أكثر من جهاز أجنبى وحافظ على استقرار الفريق وعمل على إبعاد كل اللاعبين عن الأزمات، ويأتى فى المرتبة الرابعة فيريرا ومساعدوه الأجانب فرغم أنهم تسلموا المسئولية والفريق متصدر إلا أنهم حافظوا على الصدارة حتى تكلل الأمر بالفوز بالدورى.

بالنسبة للاعبين من هو اللاعب الذى فاجأك هذا الموسم ولم تكن تتوقع ظهوره بهذا المستوى؟

ـ بالطبع أحمد توفيق فقد تطور أداؤه بشكل مذهل وفاجأنى شخصيًا، فقد كان إضافة قوية للفريق فى الموسم الماضى، كما نضج مصطفى فتحى بشكل كبير وظهر بمستوى جيد للغاية وأسهم فى تحقيق الفوز وكان أحد العناصر المؤثرة فى الفريق، بالإضافة إلى حمادة طلبة الذى أجاد فى جميع المراكز التى شارك فيها خلال الموسم وأسهم فى سد الثغرة فى مركز الظهير الأيسر طوال الموسم.

وإذا أردت أن تهدى درع الدورى لشخص واحد فلمن تهديه؟

ـ اسمح لى بأن أهديه لأكثر من شخص وليس شخصًا واحدًا، ففى البداية يجب أن أهدية لروح شقيقى إبراهيم يوسف الذى كان يتمنى رؤية الزمالك يحمل اللقب فى السنوات الماضية، كما أهدية للمستشار مرتضى منصور، وأخيرًا أهديه لزوجتى وأبنائى وأسرتى الصغيرة بأكملها فقد تحلوا معى الكثير.

مشوار الدورى كان صعبًا ما هى أصعب الفترات التى مرت على الزمالك خلاله؟

ـ بالطبع ما حدث فى الدفاع الجوى والشباب الذين فقدوا أرواحهم لتشجيع الزمالك، ومر الفريق بحالة نفسية سيئة بعد هذه الأحداث، لكننا استطعنا أن نجعل ذلك طاقة إيجابية وأن نحفز اللاعبين لتحقيق الدرع وإهدائه لأرواح الشهداء.



وعموما الزمالك فاز بأصعب دورى فى التاريخ.. أصعب دورى لأنه أطول دورى من ٣٨ أسبوعًا.. أصعب دورى لما حدث فيه من أحداث.. أصعب دورى بسبب تغيير أربعة مدربين تعاقبوا على الفريق.. أصعب دورى بسبب الضغوط الإعلامية وحملات التشكيك التى نالت من الفريق لكن فى النهاية الجميع كان على قدر المسئولية.

اشرح لنا كيف استطاع النادى عبور ما حدث فى الدفاع الجوى؟

ـ أولا أحب أن أؤكد أننا جميعًا لم نكن نعلم أن هناك ضحايا، سمعنا بالطبع أن هناك صدامات لكن ما حدث فى الملعب لم يكن يدعو للشك خاصة أن الجماهير كانت تشجع الفريق لآخر دقيقة ولم يكن لدينا معلومات أكيدة عن وقوع ضحايا لكن بعد أن علمنا مر الجميع بهزة عنيفة وحالة نفسية سيئة، وظهر موقف رئيس النادى فى الوقوف بجوار أسر الشهداء ومحاولة تعويضهم بما نستطيع، وقمنا بعمل صدقة جارية باسمهم فى مستشفى ٥٧٣٥٧ واللاعبون لم يقصروا إطلاقا ويزورون أهلهم باستمرار، وإن كنت أعترف بأنه لا يوجد شىء يعوض فقدان ابنك.

وهل فقدت الأمل للحظة فى التتويج بالبطولة بعد الأحداث التى مر بها الفريق من هروب باتشيكو وما حدث فى الدفاع الجوى؟

ـ لقد مررت من قبل بهذه الأشياء وعلمت كيف تشعر بأن هناك بطولة قادمة وكيف تشعر بأن هناك إخفاقا قادما، فالأمر يظهر من نيات العاملين فى المنظومة، فالجميع كان يعمل على قلب رجل واحد وبنية صادقة لحصد اللقب، وإذا كان هناك عنصر أو اثنان نشاز عن تلك النغمة أو يسربون الأخبار فهذا وارد لكن الأغلبية كانت نياتهم صادقة وهو ما جعلنى واثقا من التتويج بالبطولة رغم الأحداث التى مرت بنا.

الزمالك أقوى فريق فى الدورى هذا الموسم والأفضل فى كل الأرقام لكن لماذا لم يفز على الأهلى؟

ـ وما هو الضرر فى أننا لم نفز على الأهلى، الأهم أننا فزنا ببطولة الدورى، وهو الأهم وعدم الفوز على الأهلى لا يمثل لنا عقدة، كما أنه لم ينقص من فرحتنا فى الفوز بالدورى فمباراة الأهلى بثلاث نقاط مثلها مثل أى مباراة والأهم هو اللقب.

لكنك لم تجب متى يفوز الزمالك على الأهلى، خاصة أن الفريقين من الممكن أن يواجها بعضهما بعضا فى الكأس والكونفيدرالية وهو ما يقلق جماهير الزمالك؟

ـ الفوز سيأتى مع توالى المباريات ونحن قادرون على هزيمة الأهلى فى الكونفيدرالية وكأس مصر والأمر لا يمثل لنا أى عقدة كما قلت، وأطمئن جماهير الزمالك بأن وجود الأهلى لا يمثل لنا أى عقبة.


إسماعيل يوسف

بمناسبة الجماهير البعض يصف صفقات الأهلى بأنها أقوى من صفقات الزمالك وهو ما يقلق الجماهير فما هو ردك؟

ـ تعاقدنا مع احتياجاتنا ولا أتفق مع من يقول إن صفقات الأهلى أقوى، فصفقات الزمالك ضمت لاعبين من العيار الثقيل وسنهم صغيرة وهو ما يجسد نظرتنا للمستقبل وهو أمر مهم.

وما أصعب مباراة مرت على الزمالك هذا الموسم؟

ـ مباراة المصرى فى الدور الثانى كانت عصيبة والمصرى من الفرق المحترمة وحمدت الله بعدها على النقاط الثلاث، أما مباراة الأهلى التى خسرناها فلم تكن صعبة فنحن لم نكن فى حالتنا الطبيعية وحتى فوز إنبى والمقاصة علينا لم يكن نتيجة صعوبة المباراة أو ضعفنا لكن كان لعدم توفيق من التحكيم، فمباراة إنبى تم إلغاء هدفين صحيحين لنا ومباراة المقاصة لنا ركلة جزاء احتسبت ثم ألغيت واحتسب علينا ركلة جزاء وهمية.

رئيس الزمالك قال إنك من وضعت التقرير الفنى الخاص بالاستغناء عن الراحلين فهل هذا حقيقى؟

ـ لا فيريرا هو المسئول عن ذلك فهو المدير الفنى.

لكن فيريرا لم يجدد عقده حتى الآن وبالتالى لم يكن من المنطقى أن يختار من يرحل عن الفريق.

ـ طالبنى رئيس النادى بالفعل بهذا التقرير ولكن فى النهاية الأمر يعرض على المدير الفنى وقد أختلف مع بعض النقاط وفى النهاية ما قاله هو ما تم تنفيذه.

وهل سيستمر فيريرا فى تدريب الزمالك الموسم المقبل؟

ـ بالطبع فيريرا مستمر وهو مدرب جيد وما تم فى المفاوضات خلال المرحلة الماضية يدل على أن فيريرا مستمر، فهناك اتفاق مع إدارة النادى، وتقريبًا اتفق الطرفان على جميع التفاصيل.
أما عن رأيى الشخصى فهو بروفيسير معروف فى أوروبا والعالم ويعمل باحترافية شديدة وهو من أسباب نجاح الفريق، خاصة أنه لا يعمل مثل غيره على الشو الإعلامى فقط لكنه رجل محترف بمعنى الكلمة، فهناك فارق كبير بين أن أتعاقد مع مدرب يمتلك سيرة ذاتية كبيرة وأن أتعاقد مع مدرب يقوم بعمل سيرة ذاتية من خلالى.

من أنجح من وجهة نظرك إسماعيل يوسف المدرب أم الإدارى؟

ـ بالطبع الإدارى فأول عام لى كمدير للكرة فزت ببطولة الدورى المصرى بعد غياب كبير عن نادى الزمالك وبالتالى أرى أننى نجحت بشكل كبير فى مهمتى الإدارية مع الفريق.

وهل تنوى الاستمرار إداريًا فى المرحلة المقبلة أم ستعود للتدريب؟

ـ مع نادى الزمالك الأمر مختلف ليس الضرورى ما هى رغبتى لكن المهم النادى يحتاجنى فى أى منصب، وأنا لا أتأخر على نادى الزمالك فى أى منصب أما انضمامى للجهاز فى منصب فنى فهذا ليس بيدى ولا أستطيع أن أطلب من الإدارة ذلك، وما دام وجودى فى منصب مدير الكرة مفيدًا للزمالك فأنا مستمر فيه خاصة أننى نجحت فى المهمة.

هل نجاحك الإدارى قد يجعلك تفكر فى عضوية مجلس الإدارة قريبًا، خاصة فى ظل علاقتك الجيدة برئيس النادى؟

ـ ولم لا.. أرى أن التطور الطبيعى لهذا النجاح أن أكون عضوًا بالمجلس، لكن كل شىء بأوانه كما يقال وأنا حاليًا أركز فى عملى والمجلس يقوم بما عليه على أكمل وجه.

الكثيرون قالوا إن طموح الزمالك سيتوقف عند لقب وحيد للدورى وأن الدورى عارف مكانه الموسم المقبل فبماذا ترد؟

ـ إنهم مرضى نفسيون لا يجب أن نشغل أنفسنا بما يقولون فهل يعلمون الغيب ويعلمون ما يحدث الموسم المقبل، بالطبع لا.
الزمالك يسير فى خطته لاحتكار بطولة الدورى فى المرحلة المقبلة وضم أفضل اللاعبين فى مصر، ولا يجب أن نلتفت لكلام هؤلاء ممن يريدون تصدير الإحباط لنا، فهم يقولون هذا الكلام من «حرقتهم» لتفوق الزمالك هذا الموسم، فيريدون تصبير جماهيرهم وإيهامهم بأن التعديل قادم فى السنوات المقبلة وهى أوهام أعذرهم فى ترديدها.

وهل الزمالك قادر على المنافسة على لقبى الكأس والكونفيدرالية؟

ـ أغلقنا صفحة احتفالات الدورى وبدأنا الاستعداد للبطولتين وقد أصدرت قرارًا بمنع اللاعبين من الظهور الإعلامى حتى يعود الجميع للتركيز فى البطولتين، ونسعى للفوز باللقب فى كلتيهما، فجماهيرنا لن ترضى إلا بالفوز بالألقاب بعد استعادة الدورى.

الأسبوع الـ13

على ملعب أسمنت أسيوط.. تألق الزمالك.. واكتفى بهز شباك منافسه الأسيوطى بثلاثة أهداف.. فى الدقائق العشر الأولى سجل الفريق الأبيض هدفين لأحمد على وحازم إمام، واتجه اللاعبون بعد ذلك للأداء الفردى واستيقظوا فى الشوط الثانى على هدف لبرنس ناكانى فردوا بالهدف الثالث بواسطة أحمد عيد عبدالملك.

المباراة: الأسيوطى × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/١٤

الملعب: استاد أسمنت أسيوط

النتيجة: ٣/ ١ (الزمالك)

الأهداف:
أحمد على ق٢ ـ حازم إمام ق٩ ـ أحمد عيد ق٨٩ (الزمالك) برنس ق٧٦ (الأسيوطى)

الإنذارات: أيمن حفنى

الحكم: جهاد جريشة

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
محمد أبوجبل ـ على جبر ـ أحمد دويدار ـ أحمد سمير ـ عمر جابر ـ أحمد توفيق ـ حازم إمام (أحمد عيد) ـ مؤمن زكريا ـ إبراهيم صلاح ـ أحمد على (عبدالله سيسيه) ـ باسم مرسى (أيمن حفنى).

الأسبوع الـ32

بعد مرور دقيقتين فقط زار الزمالك شباك الأسيوطى بهدف لباسم مرسى وقبل أن يكتمل نصف الساعة الأول للمباراة كان الأبيض يحرزه هدفه الثانى بواسطة أحمد على.. واكتفى الزمالك بهما رغم أن المنافس رفع الراية البيضاء وكان يلعب للشهرة بعد هبوطه للقسم الثانى.

المباراة: الزمالك × الأسيوطى

التاريخ: ٢٠١٥/٥/٢٤

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٢/صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق٢ وأحمد على ق ٢٩

الإنذارات: محمد كوفى

الحكم: محمود عاشور

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى – أحمد سمير – على جبر – عمر جابر – محمد كوفى – أيمن حفنى (مصطفى فتحى) حازم إمام – طارق حامد – معروف يوسف (أحمد توفيق) أحمد على (خالد قمر) باسم مرسى.

هو أحد أفضل لاعبى الزمالك وربما أفضلهم.. قدم موسما جيدا وحقق رقما قياسيا فى أول مواسمه مع الأبيض وحافظ على نظافة شباكه فى ثمانى مباريات متتالية.. يتحدث عن الطريق الصعب للدورى وأسباب الحصول على الدرع.. مع أحمد الشناوى حارس مرمى الزمالك كان الحوار التالى.

الشناوى:
الزمالك فى دمى.. والدورى حمل ثقيل

إننى أصعب مواجهة.. ولم نكن فى مستوانا أمام الأهلى لهذه الأسباب



عبدالمنعم فهمى

صف لنا مشاعرك مع أول بطولة فى حياتك؟

ـ لا أستطيع وصفها.. خليط ما بين الفرحة الغامرة والمسئولية الكبيرة والحمل الثقيل الذى أصبح ملقى على عاتقى وكل زملائى من أجل الحفاظ على هذا الإنجاز الذى أراه مهما لهذا الجيل فى اول موسم بالدورى.

هل كنت تتوقع الحصول على اللقب فى أول موسم لك بالزمالك؟

ـ كنا نشعر بأن هذا الموسم مختلف للفريق، فالكل لديه طموح إثبات نفسه وخصوصا أن الزمالك لديه الأمل فى أن يحصل على البطولة بعد كل هذه السنوات من عدم الحصول على لقب الدورى الذى اشتاق له كل محبى الفريق.

متى شعرت بأن البطولة ابتعدت عنكم؟

ـ لن أبالغ إذا قلت إننا منذ اليوم الأول فى الدورى كانت لدينا القناعة بأننا الأفضل حيث العناصر الممتازة والإدارة الواعية والأجهزة الفنية التى كانت على أعلى مستوى وجماهير مخلصة وفية تنتظر الفرحة، فوضعنا كل هذه العوامل أمامنا وكانت كل جلساتنا هدفها محاولة إسعاد الجميع، لأنه ليس معقولا أن تكون كل هذه العناصر متوافرة ولا نحقق اللقب الذى كان بمثابة الحلم.

البعض يردد أن الزمالك فاز بالدورى لأن الأهلى لم يكن فى حالته ومستواه؟

ـ صدقنى أننا لم نكن ننظر للأهلى أو ننتظر إخفاقاته، وكنا نركز على شىء واحد فقط هو مواصلة الانتصارات لأن ذلك معناه الحصول على اللقب وبالفعل تحقق كل ما تمنيناه.

هل الطريق للقب كان سهلا؟

ـ بالعكس فقد كان فى غاية الصعوبة، فالفرق كانت جاهزة والمنافسة كانت ضارية بدليل أننا لم نحسم اللقب رسميا إلا قبل النهاية بأسبوعين.

الخسارة من الأهلى هى التى أجلت الفرحة بحسم الدرع؟

ـ الخسارة من الأهلى عادية ولولا الحماسة الزائدة التى كنا عليها لكانت نتيجة المباراة قد تغيرت كثيرا وكانت المسئولية كبيرة، حيث كنا نبحث عن الفوز المزدوج بالدورى وعلى الأهلى مما جعلنا جميعا فى غير حالتنا الفنية وهى أسوأ مباراة لنا، بدليل أن المباراة الأولى كنا فيها أفضل لأنها لم تكن بكل هذه الضغوط.

البعض حملك مسئولية الخسارة لأنك لم تستطع التعامل مع كرتى مؤمن زكريا؟

ـ من يقل هذا الكلام كان عليه أن يأتى هو ليكون حارسا للفريق فى هذه المباراة.

هل تعفى نفسك من المسئولية؟

ـ أتحدث عن هجوم غير مبرر لمجرد مباراة خسرناها وتشكيك وكلام غير موزون من





البعض لمحاولة هدم الفريق بعد الخسارة.

من الذى هاجمك؟

- سمعت الكثير لكننى لم ألتفت إليه لأننى أعلم أن هناك إعلاما لا يتحرى الدقة أو يكتب ما يمليه عليه ضميره، ودعنى أتجاوز هذه النقطة لأنها لا تعنينى كثيرا.

الشناوى دائما وأبدا تحت ميكروسكوب الانتقادات.. لماذا؟

- طبيعى أن أكون كذلك لأننى حارس لفريق بحجم الزمالك ومنتخب مصر، لكننى لا أغضب من الانتقادات التى أراها تحاول تصحيح بعض العيوب مثلا لدى، لكن ما يغضبنى التطرق لأمور بعيدة عن الفنيات وهى كثيرة لكن لا ألتفت إليها ولا أهتم بها وتحديدا لأننى لا أعلم عنها شيئا إلا من خلال بعض الأصدقاء.

ما رأيك فى الهجوم على مدربك أيمن طاهر واتهامه بأنه وراء أخطائك؟

- هؤلاء يصيدون فى الماء العكر لأنهم قالوا هذا الكلام بعد الآن ولم يتحدثوا عن الأرقام الرائعة التى حققتها فى الدورى هذا الموسم مثل أننى شاركت فى ٢٥ مباراة حافظت فى ١٦ منها على نظافة شباكى وهو رقم قياسى بالنسبة لى حيث لم يدخل مرماى هدف فى ٨ مباريات ثم ٨ مباريات أخرى وهو ما يدحض ما يردده هؤلاء بخلاف المستوى الثابت الذى ظهرنا به جميعا كحراس للزمالك ومعى جنش وأبوجبل.

أصعب مباراة فى دورى هذا الموسم؟

- مباراة إنبى التى أصبحت كالكابوس الذى لا يريد أحد أن يتذكره ولن أتحدث عنه فلا تسألنى عنها مرة أخرى، لكن ما أود أن أقوله هو أننا نهدى هذا الدرع لأرواح كل من سقط شهيدا فيها.

٤ أجهزة فنية فى موسم واحد.. والفريق يحقق الدورى.. كيف؟

- ذلك يدل على أن الفريق كله لديه تصميم على تقديم موسم مختلف، فالهدف واحد والإدارة واحدة والجمهور كذلك، والذى تغير هو الأجهزة الفنية، وأمام ذلك كان الهدف أن نحقق المعادلة الصعبة، فبرغم تغيير الأجهزة الفنية لم نتأثر باختلاف الفكر. وهنا لابد أن أشيد بكل الأجهزة وبالتأكيد فيريرا الذى أراه «بروفيسور» وليس مجرد مدرب وشرف كبير لكل لاعب فى الزمالك تدرب تحت يديه فهو مدرب عالمى بمعنى الكلمة.

لعبت للمصرى وللزمالك.. بالتأكيد هناك فروق كبيرة بين التجربتين؟

- لا يمكن نسيان تجربة المصرى الذى شهد نجوميتى، وأكاد أقول إن الفارق هو الجمهور ؟ننى لعبت للمصرى فى حضور الجماهير، أما فى الزمالك فلم أتشرف بوجودهم حتى الآن لأننى أحب اللعب تحت ضغط الجماهير.

لماذا أصابع الاتهام تطالك دائما مع المنتخب بأنك تهرب منه؟

- من يردد هذا الكلام هدفه غير سليم لأنه ليس من المنطقى أن يهرب لاعب من منتخب بلاده حيث التمثيل الدولى هو الهدف الأساسى لكل لاعب، فهو من الناحية الوطنية لا يمكن أن يصف اللاعب شعوره، علاوة على أن المنتخب سيكون دافعا وشيئا مهما لأى لاعب يبحث عن الاحتراف فى دورى محترم.

بمناسبة الاحتراف.. ماذا عن عرض الدورى الإنجليزى؟

- قبل أن أتحدث عن أى شىء لن أرحل إلا عن طريق الزمالك فمثلما دخلت من باب هذا النادى فلن أرحل إلا من خلال هذا الباب.

تردد أنك ستستخدم الشرط الجزائى لتنفيذ مخططك؟

- مخطط؟ غير صحيح ولن أرحل إلا من خلال الزمالك ومجلس إدارته.

يتردد أيضا أنك ربما ترحل وتعود للانضمام للأهلى؟

- يضحك كثيرا.. الأهلى كمان؟ أنا هنا بدورى أسألك سؤالا.. لو رحلت للدورى الإنجليزى مثلا.. هل هناك عاقل يقول إننى أترك هذا الدورى الكبير من أجل العودة للدورى المصرى؟ هذا الكلام عار تماما عن الصحة وسمعت بعضه من خلال المواقع الإلكترونية.

بعد واقعة لاعب ليوبار وإصابته.. بماذا تشعر؟

- حزين وأتمنى له الشفاء السريع وليس هناك لاعب يقصد أن يؤذى لاعبا منافسا.

لماذا لم تسافر للكونغو؟

- برغم اقتناعى بأننى لست مسئولا عما حدث وكان ذلك قضاء وقدرا لكن خوفا من وجود احتقان من الجماهير الكونغولية.

الأسبوع الـ14

انتظر الزمالك إلى الشوط الثانى ليسجل فى مرمى الجونة باستاد الدفاع الجوى حيث تألق فريق المدرب الألمانى تسوبيل فى الحفاظ على نظافة شباكه.. ولكن باسم مرسى كان له رأى آخر فبعد سبع دقائق من الشوط الثانى كان يسجل هدفا جميلا من كرة ثابتة.. وقبل النهاية بخمس دقائق أضاف أحمد عيد عبدالملك الهدف الثانى.

المباراة: الزمالك × الجونة

التاريخ: ٢٠١٤/١٢/١٨

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ٢/صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى ق٥٢ - أحمد عيد عبدالملك ق٨٥ (الزمالك)

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: محمود البنا

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
محمد أبوجبل - على جبر - محمد كوفى عمر جابر (أحمد دويدار) - أحمد سمير - إبراهيم صلاح - أيمن حفنى أحمد توفيق - حازم إمام (معروف يوسف) - مؤمن زكريا (أحمد عيد عبدالملك) - باسم مرسى.

الأسبوع الـ33

عانى الزمالك الأمرين فى استاد الجونة.. استغل عمر السعيد مهاجم الجونة خطأ للمدافع على جبر فى بداية المباراة ليسجل هدفا ويربك كل أوراق المدرب فيريرا.. ونجح على جبر فى تعويض خطئه وتسجيل هدف بضربة رأس.. ورغم سيطرة الزمالك على الشوط الثانى فإنه فشل فى إدراك الهدف الثانى.

المباراة: الجونة × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٦/١

الملعب: استاد الجونة

النتيجة: ١/١

الأهداف: عمر السعيد ق٢ (الجونة) على جبر ق٣٥ (الزمالك)

الإنذارات: لا يوجد

الحكم: أمين عمر

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى حمادة طلبة - على جبر - محمد كوفى حازم إمام - عمر جابر - إبراهيم صلاح - أحمد توفيق (أحمد سمير) - أحمد عيد عبدالملك (مصطفى فتحى) - خالد قمر (عبدالله سيسيه) - باسم مرسى.



باسم مرسى لم يكُن من الصفقات التى عوّلت عليها الجماهير كثيرًا فى بداية الموسم الماضي، لكنه أصبح أفضل صفقات الزمالك على الإطلاق، بعدما حسم العديد من المباريات بأهدافه الحاسمة التى أعادت الدورى لميت عقبة، فما أسباب ظهور باسم بهذا المستوى وطموحاته فى المرحلة المقبلة هذا ما أجاب عنه باسم فى الحوار التالى:

باسم مرسى مهاجم الموسم:

الدرع سيبقى فى ميت عقبة



الحب بين اللاعبين قاد الأبيض لاستعادة البطولة.. وربحت الرهان مع أحمد سليمان

رحلت من المقاولون وبتروجت مجانًا.. وإنبى أعاد لى العقود

محمد البنهاوى

هل توقعت التتويج باللقب فى أول موسم مع الزمالك؟

ـ طبعًا ففريقنا يمتلك عناصر جيدة للغاية فى أغلب المراكز، ومنذ بداية الموسم ونحن نقدم أداءً جيدًا، وكنا أفضل فريق فى الدورى طوال الموسم، ولا يوجد أحد فى مصر يشكك فى أحقية الزمالك فى الفوز بالدرع هذا الموسم فهو الأفضل فى كل الوجوه والأرقام تثبت ذلك.

وما أسباب تتويج الزمالك بالدورى هذا الموسم؟

ـ فى البداية مجلس الإدارة القوى بقيادة المستشار وفر لنا كل شيء مرورًا باللاعبين الرجالة الذين لم يقصّروا فى حق ناديهم، وكانوا يقاتلون على كل نقطة.

وهل كنت تخشى من عدم المشاركة مع الزمالك فى ظل وجود مهاجمين مميزين؟

ـ بالفعل كنت مرعوبًا من الجلوس على الدكة، وكنت أتحدث مع وكيلى أننى سأرحل فورًا إذا لم أشارك فى المباريات، فأنا لا أقبل الجلوس على الدكة، وهو ما كان يجعلنى أتردد فى قبول عرض الزمالك وأفضل إنبى لهذا السبب، لكنى فى النهاية استطعت إثبات نفسى بعد أن شاركت مع الفريق.

ولمن تهدى لقب الدوري؟

ـ لروح والدى الذى كان يتمنى أن يرى تلك اللحظة وأنا أحمل الدرع، كما أنه تعب كثيرًا طوال السنوات الماضية وأدعو له بالرحمة، كما أدعو الله أن يحفظ أمى وأخوتى وأبناءهم وأهدى لهم اللقب أيضا.

البعض يؤكد أن الدرع سيعود للأهلى الموسم المقبل، وأن ما حدث فى الزمالك مجرد طفرة؟

ـ من يقولون ذلك لا يعرفون معدن الجيل الحالى بين لاعبى الزمالك وهم الأفضل فى مصر، ولديهم إصرار كبير على المحافظة على اللقب، وهو ما سنثبته للجميع فى الموسم المقبل، وأؤكد أن حالة الحب والنية الطيبة والصداقة الموجودة بين اللاعبين قادرة على تعويض أى إخفاق، ويكفى الجلسات التى كانت تتم عقب أى إخفاق من اللاعبين الكبار إبراهيم صلاح وحازم إمام وعمر جابر وأحمد دويدار لتعويض أى إخفاق وكنا نتعاهد على الفوز من أجل الجماهير.

أحداث الدفاع الجوى.. كيف استطعتم تجاوزها وامتصاص غضب الجماهير ضدكم؟

ـ كانت أصعب مرحلة فى الدوري، اللاعبون مروا بمرحلة عصيبة وحالة نفسية سيئة جدًا كادت تؤثر على مسيرة الفريق فى الدوري، لكن جلسات رئيس النادى واللاعبين الكبار أعادت للاعبين الثقة كما أننا تعاهدنا على التنازل عن جزء من مكافآة الدورى لأسر الشهداء ونتمنى أن نكون أسعدناهم.



من أول من فاوضك في الزمالك؟

ـ المستشار مرتضى منصور اتصل بى وأعطيته كلمة شرف باللعب للزمالك، كما حدثنى أحمد حسام ميدو فى البداية، وأكثر من تعب معى هو أحمد سليمان الذى كان يوجد بشكل دائم فى مقر النادى لينهى الصفقة وقد تعب معى كثيرًا، ودعنى أؤكد له من خلالكم أننى ربحت الرهان معه خصوصًا أننى حينما حضرت للزمالك جلس معى سليمان، وقال لى أنت المهاجم رقم ٤ فى الزمالك، فأكدت له أننى سأكون المهاجم رقم واحد فراهنى سليمان على ذلك وأقول له لقد ربحت الرهان.

كيف بدأت رحلتك مع الكرة؟ وهل بالفعل وقعت لإنبى وأعادوا إليك العقود؟

ـ بدأت الكرة فى قرية بكير بمحافظة طنطا، ثم انتقلت لمقاولون طنطا، ومنه للمقاولون العرب لكن رحلت بعد أزمة فى النادى حيث رفض عمرو أبوالمجد إقامتى فى الاستراحة فطلبت الرحيل، رغم اقتناع سعيد الشيشينى بقدراتي، وعدت لمقاولون طنطا ومنه انتقلت لبتروجت بعد ٦ أشهر فقط بـ٧٠ ألف جنيه بعد أن رآنى ريعو فى إحدى المباريات، وتم تصعيدى للفريق الأول مع رمضان السيد وكنت هداف الفريق، ثم جاء مختار مختار فقرر الاستغناء عنى مجانًا، فانتقلت للإنتاج الحربى مع إسماعيل يوسف الذى سأل أحمد شعبان لاعب بتروجت السابق عنى فأشاد بي، ورغم أننى لم أشارك فى الدور الأول لإصابتى فإننى سجلت فى الدور الثانى ١١ هدفا، وانضممت للمنتخب، وبعد نهاية الموسم كنت قريبًا جدًا من الانضمام لإنبى ووقعت بالفعل لإنبى وأشكرهم على إعادة العقود لي، وكانت هناك مفاوضات قوية من الأهلى لكن وكيلى مهاب أقنعنى بالانضمام للزمالك.

تتهم دائمًا بأنك مثير للجدل وتدخل فى صراعات مع جماهير الأهلى بجانب المشكلة التى صنعتها بسبب محمد أبوتريكة؟

ـ دعنى أختلف معك، أنا لم أقُصد فى حياتى أن أصطدم بكابتن أبوتريكة فهو أحد أساطير الكرة المصرية، وما قمت به من رفع «قرن فلفل أحمر» مع فانلته فكان المقصود به الرد على من سبنى بأهلى وأهاننى على صفحات التواصل الاجتماعي، لمجرد أننى ارتديت رقم ٢٢ فى صفوف المنتخب على الرغم من أن محمد فاروق ارتدى نفس الرقم فى الأهلى وصالح جمعة سيرتديه الموسم المقبل، ولو ارتدى الرقم فى المنتخب أقل لاعب فى الأهلى وليس باسم مرسى الزمالكاوى فستتقبل الأمر جماهير الأهلى لكن الأمر دخل فى صراع الأهلى والزمالك.

لكنك لاعب كبير ويجب عليك أن تتحمل الضغوط ولا ترد بما يثير الجماهير؟

ـ بطبعى أتحمل الضغوط، لكن حينما يصل الأمر إلى سب أهلك والسخرية من شخصك بهذه الطريقة، فكل إنسان له طاقته وأنا أتصرف بتلقائية ولا أقصد افتعال الأزمات، ودعنى أكشف لك سرًا أن قرن الفلفل الذى كنت أحمله ليس أحمر لكننى قمت بتلوينه، كما أننى استعنت بمصور محترف لالتقاط الصورة.

وهل توقعت كم الغضب منك ورد الفعل على ما قمت به؟

ـ بالطبع لا.. وأرى أن هناك من حاول تضخيم الأمر مرة بأن يدعى أننى قمت بذلك ضد أبوتريكة وهو أمر غير صحيح وقد أرسلت رسالة لأبوتريكة لتوضيح الأمر ورد عليَّ بأدبه الكبير، بأنه غير غاضب وتمنى لى التوفيق، فيما حاول البعض الآخر أن يثير الأمر فى المواقع بشكل مبالغ فيه ويدعى إننى أتسبب فى فتنة بين جماهير الناديين وهو أيضا أمر غير صحيح.

الأسبوع الـ15

على عكس توقعات جماهير الفانلة البيضاء.. لم ينصب الزمالك السيرك لمنافسه دمنهور على ملعبه.. فرغم تقدمه بهدف لمؤمن زكريا فإن الفريق الصاعد من القسم الثانى رفض أن ينتهى الشوط الأول إلا بالتعادل وسجل لاعبه محمد نصر هدفا.. ولكن خالد قمر فك النحس فى الثانى وسجل هدف الفوز الأبيض.

المباراة: دمنهور × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٥/١٢/٢٩

الملعب: استاد دمنهور

النتيجة: ١/٢ (الزمالك)

الأهداف:
مؤمن زكريا ق٢٢ وخالد قمر ق٦٢ (الزمالك) ومحمد نصر ق٢٩ (دمنهور)

الإنذارات: معروف يوسف – أحمد عيد

الحكـم: محمد الصباحى

الطـرد: لا يوجد

التشكيل:
محمد أبوجبل – صالح موسى – أحمد دويدار – محمد كوفى – أحمد سمير – إبراهيم صلاح – معروف يوسف – مؤمن زكريا (أيمن حفنى) – أحمد عيد عبدالملك – خالد قمر (إسلام جمال) – باسم مرسى (أحمد توفيق).

الأسبوع الـ34

بثلاثية نظيفة.. تلاعب الزمالك بدمنهور على ملعب بتروسبورت ولجأ المدرب أحمد عاشور لطريقة دفاعية بحتة لم يستفد كثيرا منها.. وسجل الأبيض هدفا فى الشوط الأول لأحمد عيد عبدالملك وأضاف هدفين فى الثانى لأيمن حفنى وطارق حامد وكان هدفه الأول مع الفريق من تسديدة ضعيفة.

المباراة: الزمالك × دمنهور

التـاريخ: ٢٠١٥/٦/١٧

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٣/صفر (الزمالك)

الأهداف: أحمد عيد ق٢٨ ـ أيمن حفنى ق٥٤ ـ طارق حامد ق٨١.

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكـم: محمد معروف

الطـرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى ـ إسلام جمال ـ حمادة طلبة ـ على جبر ـ عمر جابر ـ أحمد توفيق ـ أحمد عيد ـ أيمن حفنى (حازم إمام) ـ طارق حامد ـ معروف يوسف (باسم مرسى) ـ خالد قمر (مصطفى فتحى).



علـــى جـــبر:
حققت أحلامى فى أول موسم

رفض الاستمرار بالإسماعيلى، ولم يلمع بالاتحاد.. انتقل للزمالك باحثا عن ذاته فتألق وأصبح أساسيا بمنتخب مصر.. حقق الدرع والسيناريو الأروع الذى لم يكن يتخيله ويعد بالمزيد خلال السنوات المقبلة.. مع على جبر مدافع الزمالك كان الحوار التالى.



مرتضى منصور أزال الرهبة والخوف من نفوس اللاعبين

هذا سر تألقى مع كوفى

عبدالمنعم فهمى

هل تعتبر نفسك محظوظا بالحصول على الدورى مع الزمالك؟

ـ نعم، لأننى فى أول موسم لى لعبت للمنتخب ثم فزت بالدورى لأول مرة بعد ١١ عاما وأعدنا البسمة للجماهير العريقة التى تحملت الكثير.

١٨ لاعبا جديدا.. هل كنت تتوقع الانسجام السريع؟

ـ الحمد لله حققنا موسما رائعا من كل النواحى، ومنذ أول مباراة أمام الأهلى فى السوبر شعرنا بأننا سنكون مختلفين.

كيف.. والبداية كانت خسارة من الأهلى؟

ـ الخسارة كانت بركلات الترجيح، وبعد المباراة تعاهدنا على الانطلاقة الجديدة، حيث كان كل اللاعبين يريدون أن يبنوا مجدا جديدا، وكانت الأجواء مهيأة للحصول على بطولة الدورى بعد غياب.

بصراحة.. هل كنت وزملاؤك تثقون فى قدرتكم على تحقيق ذلك؟

ـ نعم، كل اللاعبين الجدد كانوا واثقين بقدراتهم لأنهم الأفضل بالفعل واجتمعت عوامل كثيرة منها الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور الذى أزال كل عوامل الخوف والرهبة منذ اليوم الأول وطالبنا بأن نكون عند حسن ظن النادى الذى اختارنا لتمثيله.

هل كانت لديك مخاوف من التعاقد مع الزمالك حيث كان لاعبوه دائمى الشكوى من عدم الحصول على مستحقاتهم وقلة موارده المادية؟

ـ بالفعل، ساورتنا المخاوف، لكن منذ اليوم الأول لنا بالنادى شعرنا بأن الأمور مختلفة، حيث حصلنا على كل مستحقاتنا التى لم تكن تتأخر، وتأكدنا من أننا أمام حالة فريدة، لابد من تتويجها بالدرع الغائبة.

كيف انسجمت مع محمد كوفى؟

ـ مركز السردباك لا يحتاج للانسجام السريع، فهو ليس كرأس الحربة، والحمد لله منذ اليوم الأول شعرت بأننا سنكون ثنائيا متفاهما، وكان كوفى عند حسن الظن به مدافعا من الطراز الفريد فهو من المدافعين الأقوياء، ولديه ميزات مهمة منها أنه لا يتخلص من الكرة بل يبنى هجمة.

هناك فارق كبير فى الطول بينكما، فهو نحو ١٦٥ سم فقط وأنت من أصحاب الطول الفارع؟

ـ كوفى لا يحتاج للطول الفارع، حيث يمتاز بأنه يمكنه القفز نحو ٣٠ سم، مما يجعله يعوض هذا الفارق حتى إننى أشعر كثيرا بأنه أكثرا طولا منى.



هل كنت تتوقع هذا السيناريو، فبعد التجاهل فى الإسماعيلى، واللعب فى الاتحاد.. أصبحت مدافعا أساسيا بالمنتخب والزمالك وحصلت على درع الدورى؟

ـ بصراحة لا، وهو سيناريو أكثر من رائع، ولو تمنيته ما حدث بكل هذه الأحداث الجميلة، والحمد لله الذى قدر لى أن أكون كذلك.

هل كان وجود حسام حسن مدربا للزمالك فى بداية الموسم سببا فى مشاركتك أساسيا؟

ـ بالفعل، هو الذى أعطانى الفرصة وتمسكت بها، وهو يعرف إمكاناتى جيدا حيث كان يدرب الفريق عندما كنت بالإسماعيلى، ومنذ لقاء السوبر لم أجلس احتياطيا، فى كل المباريات.

ما أصعب المباريات من وجهة نظرك هذا الموسم؟

ـ لقاء إنبى الذى شهد سقوط ضحايا

بماذا كنت تشعر داخل الملعب والمباراة جارية؟

ـ لم نكن نعلم بوجود وفيات، والصعوبة كانت قبل المباراة، حيث الأجواء الصعبة، ودخول ملعب الدفاع الجوى بالمدرعات، والتوتر الذى صاحب اللقاء.

ما الهدف الذى ندمت على دخوله مرمى فريقك؟

ـ هدف إنبى فى الدور الأول الذى سجله محمود قاعود حيث كانت الكرة فى منتصف المرمى.

ماذا عن الخسارة من الأهلى؟

ـ تأثرنا بالضغوط النفسية، وأننا لابد أن نحقق الفوز الغائب على الأهلى وبالتالى نحصل على الدرع سريعا دون انتظار لباقى الأسابيع.

هل لاعبو الزمالك فى حاجة لعلاج نفسى قبل لقاءات القمة؟

ـ لا أشعر بذلك، لأننا جئنا من عدة أندية ولم نتعرض لمثل هذه الضغوط، بل إن كثيرا منا حقق الفوز على الأهلى عندما كان يلعب لناديه وهو ما حدث عندما كنت بالإسماعيلى، فبرغم أننى لم أكن أشارك وقتها فإننى عاصرت الفوز على الأهلى وهو أمر ليس صعبا، وخلال المواسم المقبلة سيتحقق بعون الله.

جماهير الزمالك أصبحت تتمنى ذلك؟

ـ من حقها، فكما وعدناها بتحقيق الدرع وحدث لابد أن نتعامل مع مثل هذه المباريات كأبطال، وصدقنى أن تحقيق الدرع هذا الموسم سيكون علامة فارقة للزمالك خلال المواسم المقبلة، وأريد أن أنبه إلى نقطة مهمة هى أنه لا يوجد الفريق الذى لا يخسر، ومن يحقق الدورى لابد أن يمر بكل المحطات، والمهم هو تحقيق الهدف الأكبر، وهو ما حدث.



أحمد توفيق:
ميدو قدمنى وفيريرا طور أدائى

ظهر أحمد توفيق لاعب وسط الزمالك بمستوى جيد هذا الموسم مما جعله يشارك بصفة منتظمة ويسهم مع زملائه فى حصول الفريق على بطولة الدورى.. وفى هذه السطور يروى توفيق تجربته هذا الموسم:

ما أسباب ارتفاع مستواك مع الفريق منذ بداية الموسم؟

أعتبر مشاركتى مع الفريق ثقة كبيرة من الجهاز الفنى بقيادة البرتغالى فيريرا الذى طور كثيرًا من أدائى مما جعلنى أشارك فى المباريات بشكل أساسى وأظهر بشكل جيد مما جعل الجهاز الفنى يشيد بمستواى كثيرًا.

كيف حصلت على فرصة المشاركة رغم وفرة اللاعبين فى مركزك؟

يوجد أكثر من لاعب يؤدى فى نفس مركزى وهو الوسط المدافع مثل إبراهيم صلاح وطارق حامد ومعروف يوسف ومحمد شعبان وهؤلاء يعتبرون من اللاعبين المتميزين ويوجد بيننا منافسة قوية من أجل المشاركة فى المباريات ومن جهتى أبذل قصارى جهدى فى التدريبات مما جعلنى أشارك بصفة منتظمة وأحافظ على مكانى ضمن التشكيل الأساسى.

كيف جاءتك فرصة اللعب مع الفريق الأول؟

انتقلت للزمالك منذ خمسة مواسم قادمًا من المنصورة عن طريق الكابتن حسام حسن المدير الفنى للفريق وقتها وبدأت مشاركتى الحقيقية فى الموسم الماضى مع الكابتن ميدو المدير الفنى الأسبق الذى اقتنع كثيرًا بمستواى ومنحنى فرصة اللعب بصفة منتظمة مما كان له دور كبير فى ظهورى بشكل جيد مع الفريق وتألقى معه.

كيف تقوم بالواجبات الهجومية بجانب المهام الدفاعية؟

نظرًا لإجادتى القيام بالنواحى الهجومية كلفنى مستر فيريرا المدير الفنى بالمشاركة فى الدور الهجومى وفى الوقت ذاته اقوم بواجباتى الدفاعية وأحرزت ثلاثة أهداف للفريق فى الدورى أمام الإسماعيلى وبتروجت والجونة بالإضافة لهدف فى مباراة الزمالك أمام بطل رواندا فى الكونفيدرالية بالإضافة إلى أننى صنعت سبعة أهداف لزملائى فى أكثر من مباراة.

ماذا يمثل لك حصد الفريق لبطولة الدورى؟

انتابتنى حالة من السعادة الغامرة عقب تتويج الفريق باللقب لأن بطولة الدورى هى الأصعب والأقوى وتمكنا من حسم اللقب نتيجة للمساندة الكبيرة التى وجدناها من مجلس إدارة النادى الذى بذل مجهودًا كبيرًا طوال الموسم وقدم الدعمين المادى والمعنوى مما أثر على جميع اللاعبين بالإيجاب.

هل توقعت الفوز باللقب؟

عقب خسارة الفريق بطولة السوبر أمام الأهلى تعاهدنا كلاعبين على ضرورة بذل قصارى جهدنا فى جميع المباريات من أجل الحصول على الدورى وهو ما حدث بعدما قدمنا عروضا قوية وحققنا نتائج إيجابية جعلتنا نحصل على اللقب بجدارة.

هل خسارة الفريق أمام الأهلى أثرت بالسلب على الحالة المعنوية للاعبين؟

خلال هذه المباراة لم يظهر جميع لاعبى الفريق بمستواهم الحقيقى وبمجرد انتهائها ركزنا من جديد من أجل أداء المباراتين المتبقيتين أمام طلائع الجيش ووادى دجلة بنفس المستوى الذى ظهرنا به منذ بداية الموسم لنؤكد جدارتنا بالفوز باللقب وجاء التتويج عقب تعادل الأهلى أمام سموحة لنحتفل بالدرع قبل مباراتنا أمام طلائع الجيش.

– ماذا تعنى لك فرحة جماهير الزمالك باللقب؟

هذه البطولة هدية لجمهور الزمالك الذى يستحق الثناء والتقدير ولن أنسى مشهد هذه الجماهير التى حضرت إلى النادى للاحتفال بالبطولة مما جعلنا نبذل مزيدًا من الجهد خلال الفترات المقبلة من أجل المنافسة بقوة للحصول على بطولتى كأس مصر والكونفيدرالية من أجل إسعادهم.

الأسبوع الـ16

حول الزمالك خسارته أمام بتروجت إلى فوز وتقدم الفريق البترولى بهدف لبيكيلى ورد الأبيض عن طريق خالد قمر قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة ومن مجهود فردى سجل أحمد توفيق هدفا رائعًا بعد أن تجاوز أكثر من مدافع من بتروجت.

المباراة: الزمالك × بتروجت

التـاريخ: ٢٠١٥/١/٣

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ٢/ ١ (الزمالك)

الأهداف: خالد قمر ق ٤٤ ـ أحمد توفيق ق ٦٠ (الزمالك) بيكيلى ق ٣٦ (بتروجت)

الإنذارات: أحمد توفيق

الحكـم: أمين عمر

الطــرد: لا يوجد

التشكيل:
محمد أبوجبل ـ أحمد سمير (حمادة طلبة) ـ صالح موسى أحمد دويدار ـ على جبر ـ أحمد توفيق ـ أيمن حفنى أحمد عيد عبدالملك ـ إبراهيم صلاح ـ باسم مرسى (أحمد على) ـ خالد قمر (محمد شعبان).

الأسبوع الـ35

أسهل ثلاث نقاط ضاعت من الزمالك كانت أمام بتروجت.. لم يتألق الأبيض فى الشوط الأول.. وعاد لمستواه مع نزول مصطفى فتحى فى الثانى وسجل باسم مرسى هدفا بضربة رأس وتسابق مع معروف يوسف وفتحى فى إهدار الفرص السهلة.. فى الوقت الذى هاجم فيه الفريق البترولى بقوة فى الدقائق الأخيرة وخطف له جيمس تيدى هدف التعادل وخفف من حزن الزمالك سقوط الأهلى فى فخ التعادل مع الجونة فى التوقيت نفسه.

المباراة: بتروجت × الزمالك

التـاريخ: ٢٠١٤/٦/٢٠

الملعب: استاد الجيش بالسويس

النتيجة: ١/ ١

الأهداف: جيمس ق ٩٠ (بتروجت) ـ باسم مرسى ق ٦٧ (الزمالك)

الإنذارات: حمادة طلبة – باسم مرسى

الحكـم: محمود البنا

الطــرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى حمادة طلبة ـ على جبر ـ حازم إمام ـ محمد كوفى إبراهيم صلاح ـ أيمن حفنى (معروف يوسف) ـ أحمد توفيق (مصطفى فتحى) ـ عمر جابر ـ أحمد عيد عبدالملك (خالد قمر) ـ باسم مرسى.



محمد صبرى سبب انضمامى للقلعة البيضاء

"سائق تاكسى سبب احترافى الكرة.. وبلقاس رفع بدل انتقالى لـ7 جنيهات لتألقى

محمد السقا



يعد هذا الموسم من أفضل المواسم التى قدمها إبراهيم صلاح دينامو الزمالك ليتوج مجهوده بحصد الفريق بلقب البطولة.. وفى هذا الحوار يحكى إبراهيم المزيد من التفاصيل..

إبراهيم صلاح: انتظروا المزيد من البطولات



كيف ترى فوز الزمالك ببطولة الدورى؟

ـ الفريق حقق بطولة غاية فى الصعوبة بعدما بذل الجميع على مدار الموسم بأكمله مجهودًا كبيرًا سواء مجلس إدارة النادى أو الجهاز الفنى واللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد واستطاعوا حسم البطولة لمصلحتهم قبل نهاية المسابقة بجولتين.

كيف استطعت حجز مكان ضمن التشكيل الأساسى للفريق؟

ـ الفريق لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين فى جميع المراكز وهو ما أوجد بيننا منافسة قوية من أجل اللعب مما جعلنى أبذل مزيدًا من الجهد خلال التدريبات خلال فترة الإعداد مع حسام حسن المدير الفنى الأسبق للمشاركة فى المباريات بصفة منتظمة وبالفعل شاركت مع الفريق فى معظم المباريات باستثناء أربع مباريات فقط كانت للإصابة بالإضافة إلى مباراتى طلائع الجيش ووادى دجلة بعدما فضل مستر فيريرا المدير الفنى إراحة العناصر الأساسية بعدما اطمأن على حسم لقب الدورى.

ما أصعب مباراة بالنسبة لك خلال الموسم؟

ـ كل المباريات التى خاضها الفريق كانت بمثابة كئوس لأنه كان يوجد لدينا دافع قوى لتحقيق الفوز وتكملة مشوار البطولة بنجاح ولكن مباراتنا أمام إنبى كانت الأصعب نظرًا للأحداث التى تعرضنا لها قبل المباراة بالإضافة إلى مباراة المصرى فى الدور الثانى التى شهدت مستوى جيدًا من الفريقين لكن كان لدينا إصرار كبير على اقتناص نقاط المباراة الثلاث وهو ما حدث وتمكنا من حسمها لمصلحتنا بهدف للا شىء.

متى ينتهى عقدك مع الفريق؟

ـ بعد عودتى من فريق العروبة السعودى قبل بداية الموسم الماضى وقعت عقدًا مع الفريق لمدة ثلاثة مواسم ويتبقى موسمان آخران.

تركت الزمالك موسما ثم عدت إليه فما الأسباب؟

ـ لعبت لفريق العروبة موسما واحدا فقط وبالرغم من المحاولات العديدة التى بذلها مسئولو النادى من أجل تجديد التعاقد فإننى قررت العودة لفريقى من جديد لأنه كان يوجد لديه إصرار كبير على اللعب للزمالك.

كيف ترى تجربتك مع العروبة؟

ـ أعتبرها تجربة ناجحة بكل المقاييس لأننى خلال الفترة التى لعبت خلالها للفريق شاركت فى جميع المباريات وظهرت بمستوى فنى مرتفع وكنت من العناصر الأساسية التى كان يعتمد عليها المدير الفنى للفريق.

هل تسعى لتكرار تجربة الاحتراف الخارجى؟

ـ حاليًا لا أشغل تفكيرى بهذا الموضوع لأن تركيزى ينصب مع الفريق على بذل مزيد من الجهد من أجل استكمال النجاحات التى حققناها على مدار الموسم.

هل الفوز بالدورى سيكون مؤشرًا لعودة الفريق لحصد البطولات؟

ـ بعدما وجدنا الفرحة الكبيرة التى ملأت وجوه جماهير الزمالك عقب التتويج باللقب هذا سيعطينا حافزًا قويًا من أجل العودة من جديد للفوز بالبطولات لنضيف المزيد من الألقاب للنادى خلال الفترة المقبلة.

كيف رأيت مشهد جماهير الزمالك عقب التتويج بالدورى؟

ـ هذه البطولة أهديها إلى الشهداء وجماهير الزمالك المخلصة التى سعدت كثيرًا بحصولنا على اللقب خاصة أنها تحرص على مساندة الفريق فى جميع الظروف.

كيف ترى المنتخب الوطنى حاليًا عقب عملية الإحلال والتجديد التى يقوم بها؟

ـ المنتخب لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين ونجحنا فى تقديم مباراة قوية أمام تنزانيا فى بداية مشوار التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية ولدينا تصميم كبير على اجتياز التصفيات لنعوض غيابنا عن عدم المشاركة فى البطولة ثلاث مرات متتالية.

خالد قمر بصوت حزين:

راجــع يـــا أبيــض

تعاطف الكثيرون مع خالد قمر بعد بكائه عقب خروجه من الزمالك والتمس له البعض الآخر العذر فى عدم ظهوره بالشكل الأمثل فيما طالب الكثيرون بعودته مرة أخرى عقب انتهاء إعارته لسموحة مؤكدين أنه أحد المهاجمين المميزين. التقينا بقمر لكشف سيناريو رحيله عن الزمالك وطموحاته فى المرحلة المقبلة فى حوار صريح:

ما هي أسباب رحيلك عن الزمالك؟

- رحلت بناء على رغبتى فقد طلبت من مجلس الإدارة أن أعار لمدة موسم لكسر سوء الحظ الذى لازمنى مع الزمالك على أن أعود للزمالك الموسم المقبل.

ولماذا اخترت سموحة رغم تعاقد الفريق مع عدد من المهاجمين الجديدين؟

- أنا سعيد بالمنافسة مع العجيزى وباولو وتمساح وسيصب ذلك فى مصلحة الفريق وأتمنى أن أوفق الموسم المقبل مع سموحة وأجد دعما غير طبيعى من المهندس فرج عامر الذى استقبلنى جيدًا ووعدنى بمكافأة شخصية منه إذا فزت بهداف الدورى مع سموحة وهو هدفى فى الموسم المقبل.

فضلت الزمالك على الأهلى ورغم ذلك لم تستطع التألق فى صفوفه؟

- لن أنسى مفاوضاتى مع الزمالك حضر إلى النادى أحمد سليمان وأحمد مرتضى وأنهيا الاتفاق مع المسئولين، ثم حضر علاء عبدالصادق للتفاوض مع الشرطة فقام اللواء عماد مدبولى بالاتصال بى وقام بتشغيل مكبر الصوت «سبيكر» وسألنى عن رغبتى فى وجود علاء عبدالصادق فأكدت له أننى أريد اللعب لنادى الزمالك.

ولماذا اخترت الفانلة البيضاء؟

- لأن الفوز ببطولة مع فريق ابتعد عن البطولات لسنين طويلة يكون مختلفًا تمامًا عن الفوز مع بطولة مع فريق اعتاد عليها فى السنوات الماضية، كما أننى كنت فى المنتخب وقت المفاوضات واكتشفت أن جميع اللاعبين الموجودين فى المنتخب يفضلون الذهاب للزمالك مثل أيمن حفنى وأحمد دويدار وعلى جبر وباسم مرسي وهو ما شجعنى على قبول عرض الأبيض.



ولكنك لم تظهر بمستوى جيد مع الزمالك وتنال ثقة الجماهير؟

- أنا سجلت ٧ أهداف مع الزمالك فى أول موسم وهى نسبة معقولة، كما أن باتشيكو كان يكلفنى بمهام دفاعية صعبة كانت تؤثر على وجودى فى منطقة الجزاء، وأؤكد لك أننى لم أشارك كمهاجم صريح طوال الموسم إلا فى ٨ مباريات فقط، وأعترف بأننى أخطأت بالموافقة على المشاركة فى وسط الملعب رغم أننى مهاجم صريح.

وما هو أصعب موقف تعرضت له خلال الموسم؟

- عدم مشاركتى فى مباراة القمة أمام الأهلى، وخروجى خارج قائمة الـ١٨ بأكملها رغم أننى كنت أبذل قصارى جهدى فى مباراة النصر، ومررت بحالة نفسية سيئة وحاول زملائى إخراجى منها، خاصة أننى لم أشارك فى مباراة الدور الأول ايضا لإيقافى.

وماذا تقول لجماهير الزمالك؟

- أقول لهم إننى سأعود مرة أخرى الموسم المقبل، وأهنئهم ببطولة الدورى وأهديها لأرواح شهدائهم وأقول أن الظروف لم تخدم خالد قمر لأننى شاركت فى غير مركزى أغلب المباريات، كما أننى سأفتقد اللاعبين الرجالة بشدة.

الأسبوع الـ17

أجمل ما فى مباراة الزمالك أمام المقاولون كان هدف أيمن حفنى والذى جاء من جملة ملعوبة ترجمها حاوى القلعة البيضاء الجديد بلمسة جميلة فى مرمى ذئاب الجبل الأخضر الذى سيطر على الشوط الثانى ولكن تألق الحارس الشناوى وخط الدفاع الأبيض حرمه من التعادل.

المباراة: المقاولون × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/١/٧

الملعب: استاد المقاولون

النتيجة: ١/صفر (الزمالك)

الأهداف: أيمن حفنى ق٦٨

الإنذارات: إسلام جمال – أحمد عيد عبدالملك – أحمد الشناوى

الحكم: محمود سمير عثمان

الطرد: لا يوجد

التشكيل: أحمد الشناوى – أحمد دويدار – إسلام جمال – حمادة طلبة – على جبر – أيمن حفنى (محمد شعبان) – أحمد عيد عبدالملك – أحمد توفيق – إبراهيم صلاح – خالد قمر (معروف يوسف) – أحمد على (مصطفى فتحى).

الأسبوع الـ36

كانت مواجهة المقاولون هى واحدة من أجمل مباريات الزمالك فى الدورى ويظهر ذلك من نتيجة المباراة والتى انتهت بثلاثية نظيفة منها هدفان لأحمد عيد عبدالملك، وكانت نقطة التحول فى المباراة ضربة الجزاء التى أهدرها بابا أركو وبالتحديد تصدى لها ببراعة أحمد الشناوى وارتدت ليسجل الزمالك هدفه الثانى.

المباراة: الزمالك × المقاولون

التاريخ: ٢٠١٥/٦/٢٣

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٣/صفر (الزمالك)

الأهداف: محمد كوفى ق٣٢ وأحمد عيد ق ٣٦ وق٥٩ (الزمالك)

الإنذارات: أحمد توفيق – محمد كوفى – باسم مرسى – حمادة طلبة

الحكم: محمد الحنفى

الطرد: لا يوجد

التشكيل: أحمد الشناوى – محمد كوفى – إسلام جمال – حازم إمام – حمادة طلبة – أحمد توفيق – إبراهيم صلاح – أيمن حفنى (طارق حامد) – عمر جابر – أحمد عيد (مصطفى فتحى) – باسم مرسى (خالد قمر).



ظهر مصطفى فتحى بمستوى جيد مع الزمالك وأصبح أحد الأوراق الرابحة للفريق ومن القلائل الذين تتغنى الجماهير بأسمائهم، فكيف استطاع أن ينتقل من فريق صغير هو بلقاس للزمالك وكيف نجح فى اكتساب هذه الشهرة فى فترة وجيزة هذا ما كشفه صاروخ الزمالك الصاعد فى الحوار التالى:

مصطفى فتحى:

الدرع أفضل هدية لشهداء الدفاع الجوى

محمد صبرى سبب انضمامى للقلعة البيضاء

سائق تاكسى سبب احترافى الكرة.. وبلقاس رفع بدل انتقالى لـ7 جنيهات لتألقى

ما هو شعورك بأول بطولة فى تاريخك ولمن تهديها؟

- بالطبع سعادتى لا توصف وأتمنى حصد مزيد من البطولات وأهدى اللقب لشهداء جماهير نادى الزمالك وأتمنى أن نكون أسعدناهم، وأعدهم بالاجتهاد لاستمرار الأفراح والبطولات فى الفترة المقبلة.

البعض يؤكد أن فوز الزمالك بالدورى لن يتكرر الموسم المقبل فما تعليقك؟

- من يردد هذا الأمر لا يعرف لاعبى الزمالك والحب الذى يجمعهم والحماسة والغيرة على فانلة الفريق، وهذا الجيل الموجود فى الزمالك قادر على احتكار البطولات.

من تعتبره صاحب الفضل الأول فى تتويج الزمالك بالدورى؟

- مجلس الإدارة فى البداية فقد وفر لنا كل الامكانات للنجاح، ثم اللاعبون المميزون، وأخيرًا الأجهزة الفنية.

كيف كانت بدايتك مع الكرة؟



- بدأت فى قرية ميت نِزاح بالمنصورة وكان أحد جيرانى ويعمل سائقًا للتاكسى قام بتوصيل الكابتن العجيزى وقال له إن هناك لاعبًا مميزًا فى قريته وأقنعه بإمكاناتى وانضممت لبلقاس تحت قيادة محمد النحاس ولعبنا مباراة ودية أمام سموحة أعجب بى مسئولو الفريق السكندرى وقتها وطلبوا انضمامى لسموحة لكن اختلفوا على المقابل، بعدها سافرت إلى الإمارات وانضممت لرديف أهلى دبى وانتقلت للفريق الأول فى الظفرة وبعدها صعد الفريق للدورى فقررت الإدارة الاستفادة بمكان اللاعب الأجنبى بضم نجم كبير وكنت سأنتقل إلى العين واستمررت شهرين هناك بعدها قررت العودة للقاهرة وعدت لنادى بلقاس وطالبونى بدفع فلوس ورفضت لأننى لم أكن أمتلك شيئا فلم أكن أحصل على مقابل من بلقاس سوى ٥ جنيهات بدل انتقال فى اليوم فى السنة الاولى، وقاموا بزيادة البدل إلى ٧ جنيهات فى السنة الثانية، وكدت أرحل عن الفريق إلا أن وكيلى أقنعنى بأن أوقع لبلقاس خاصة أنها بلده وكان هناك هجوم عليه أنه يقوم بتهريب اللاعبين.

وكيف انتقلت للزمالك؟

- شاهدنى محمد صبرى نجم الزمالك وكان يقود نادى نبروه وضمنى لتدريبات نبروه ولعبنا مباراة ودية مع المصرى ظهرت بمستوى جيد وسجلت هدف التعادل فى نصف ساعة شاركت خلالها مع نبروه رغم أننى كنت مقيدًا فى بلقاس، وهو ما يعد مخالفة، لكن بعد مباراة المصرى تحدث مسئولو الفريق البورسعيدى مع وكيلى وكنت قريبًا من الانتقال للمصرى، لكن محمد صبرى اتصل بوكيلى وكان عصبيا جدًا وأكد أن مصطفى لن يلعب كرة إلا فى الزمالك، واتصل بحلمى طولان وأقنعه بالأمر وأقام مباراة ودية حصيصًا ليشاهدنى جهاز الزمالك ووقعت بعدها للفريق الأبيض.

وبكم وقعت للزمالك؟

- وقعت بـ٦٠ ألفا فى الموسم وتم زيادة عقدى إلى ٣٠٠ ألف هذا الموسم، ووعدنى المستشار مرتضى بتعديل عقدى.

وهل كنت تتوقع أن تحقق كل هذا النجاح مع الفريق الأبيض؟!

أثق جيدًا في إمكانياتى.. ووجودي مع هذه النخبة الرائعة من اللاعبين ساعدنى علي التألق بالإضافة لتشجيع جماهير الفانلة البيضاء التي تطالبني دائمًا بالمزيد.

طارق حامد:
القادم أفضل

طارق حامد هو أغلى صفقة فى الدورى المصرى الموسم الماضى بعد أن انضم من سموحة مقابل 7 ملايين جنية، لكنه ظل حبيس دكة البدلاء أغلب مباريات الدورى ولم يظهر بمستوى يرضى الجماهير فكان لابد من الاقتراب منه لمعرفة سبب هذا التراجع وكان لنا معه الحوار التالى.

لمن تهدى لقب الدورى؟

لشهداء الزمالك وأسرتى فقد تحملوا معى الكثير وأتمنى أن أظهر بشكل أفضل مع الفريق الموسم المقبل.

وما السبب فى عدم مشاركتك مع الفريق أساسيا فى المرحلة الماضية؟

هى وجهة نظر فنية للأجهزة يجب احترامها وأنا لاعب محترف اؤدى دورى الذى يطلب منى وأجتهد وأقاتل فى التدريبات والجميع يعلم كيف يتدرب طارق حامد لينال رضا جماهير الزمالك ويكون عند حسن ظن مدربيه، وأؤكد أننى لم أصل حتى الآن إلى ٤٠٪ من مستواى الطبيعى وأتمنى أن تتغير الأمور الموسم المقبل.

وما تعليقك على ما قاله رضا عبد لعال بأنك لا تستحق ما دفع فيك؟

أزمة تلك التصريحات انتهت هو لاعب كبير ومن علامات الكرة فى مصر وجميعنا نتعلم منه وقد تحدث معى بعد تلك التصريحات وعلمت الكواليس التى حدثت فيها والأمر انتهى تمامًا.

وما تعليقك على انضمام إبراهيم عبدالخالق وأحمد حمودى للفريق؟

هما لاعبان جيدان جدا وأتمنى لهما التوفيق مع الفرق، وكنا نمثل مثلثا مرعبا فى سموحة وسعيد بانضمامهما للزمالك وهما إضافة قوية بلا شك.

البعض يؤكد ن طموح الزمالك سيتوقف عند لقب الدورى فما هى استعداداتكم للكونفيدرالية والكأس؟

أغلقنا ملف الاحتفالات بالدورى وأمامنا مباريات صعبة فى الكونفيدرالية وكأس مصر وأعتقد أن جماهير الزمالك لن ترضى إلا بالتتويج بالبطولتين بعد الفوز بالدورى، ولاعبو الزمالك هم الأفضل حاليًا وهو ما يجب أن نثبته فى البطولتين.

ما هى أهم العوامل التى رجحت كفة الزمالك هذا الموسم؟

الحب الذى جمع بين لاعبى الفريق بجانب دعم مجلس الإدارة بشكل كبير وامتلاك اللاعبين روح التحدى وإصرارهم على إسعاد الجماهير وهى أهم الأشياء التى أسهمت فى تتويجنا باللقب، وإذا رأيت الروح بين لاعبى الزمالك وفرحة البدلاء بأى هدف يسجله زميل لهم فى الملعب ستعلم لماذا فاز الزمالك بالبطولة.

وبماذا تعد جماهير الزمالك الموسم المقبل؟

أعدهم بأن أقاتل فى التدريبات حتى أكون عند حسن ظنهم وأن أعود للتشكيل الأساسى كما أعدهم بأن اللاعبين سيبذلون أقصى ما فى وسعهم لاستمرار البطولات والإنجازات للفريق.

الأسبوع الـ18

انتهت القمة ١٠٩ بالتعادل.. تقدم الزمالك بهدف لموهوبه أيمن حفنى من كرة عرضية أخطأ الحارس مسعد عوض فى التعامل معها.. ورد عليه الحريف وليد سليمان بعد ثلاث دقائق من كرة ثابتة أخطأ أحمد الشناوى فى التصدى لها وجاء الهدفان فى الشوط الأول.

المباراة: الزمالك × الأهلى

التاريخ: ٢٠١٥/١/٢٩

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ١/١

الأهداف: أيمن حفنى ق٣١ (الزمالك) وليد سليمان ق٣٤ (الأهلى)

الإنذارات: أحمد عيد – حمادة طلبة

الحكم: الفرنسى طونى شابرو

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
أحمد الشناوى – على جبر – أحمد دويدار – حمادة طلبة – عمر جابر – حازم إمام (محمد كوفى) – أحمد توفيق – أيمن حفنى (مصطفى حفنى) – إبراهيم صلاح – أحمد عيد – أحمد على (باسم مرسى).

الأسبوع الـ37

أسوأ مباراة للزمالك فى الدورى كانت أمام الأهلى.. ظهر الفريق الأبيض بعيدًا تمامًا عن مستواه.. وتأثر بغياب أيمن حفنى والذى خرج من التشكيل الأساسى قبل دقائق من بداية اللقاء.. وكانت السيطرة للأهلى واستغل الفرص القليلة فى المباراة فى تسجيل هدفين للاعب مؤمن زكريا.. وجاء الهدف الثانى من كرة ثابتة أخطأ الحكم فى احتسابها.

المباراة: الأهلى × الزمالك

التاريخ: ٢٠١٥/٧/٢١

الملعب: استاد برج العرب

النتيجة: ٢/صفر (الأهلى)

الأهداف: مؤمن زكريا ق ٣٢ وق ٨٠ (الأهلى)

الإنذارات: باسم مرسى – حمادة طلبة – على جبر

الحكم: الصربى ميلوراد

الطرد: حازم إمام

التشكيل:
أحمد الشناوى – حازم إمام – على جبر – محمد كوفى – حمادة طلبة – إبراهيم صلاح – أحمد توفيق (طارق حامد) – معروف يوسف (عبدالله سيسيه) مصطفى فتحى – أحمد عيد (يوسف أوباما) – باسم مرسى.



منذ سنين طويلة ونجوم الفن الزمالكاوية يخفون انتماءاتهم للنادى، فطيلة السنوات الـ11 التى لم يحصل فيها الفريق على بطولة الـدورى، وعـدد محـدود فقط منهم من يعلن عن غضبه سواء فنانين أو إعلاميين.. فكان هانى شاكر أول من يصرح (نفسنا فى الـدورى)، ويرددها عمرو أديب كل مباراة حتى كان الانتصار الأهم للنادى الأبيض.

فرحة نجوم الفن بعد 11 سنة انتظار

هانى شاكر: فرحت مرتين هذا العام بالدورى ونقابة الموسيقيين

منير: كتيبة الزمالكاوية أسعدت جمهورها

هالة فاخر: نستحق الدورى

السقا: كنت واثقًا من الفوز



سيد محمود



هانى شاكر كان أكثر تفاؤلاً من غيره، فقد ظل مدافعًا عن الدرع حتى اللحظات الأخيرة، لم يمنعه انشغاله بالدعاية لانتخابات نقابة الموسيقيين.. عن متابعة أخبار النادى بل والتنديد ببعض الحكام الذين رأى أنهم ظلموا النادى، كما حدث فى مباراة الزمالك وإنبى، التى عبّر فيها عن غضبه من الحكم.. وقال هانى شاكر، إن محمود عاشور الحكم الذى أدار مباراة الزمالك أمام إنبى فى الدورى كان يتعمد خسارة الفريق الأبيض، وظهر هذا فى الهدف الثانى للزمالك.

وأضاف أنه لا يصح لكرة القدم أن تُدار بشكل عشوائى مثلما حدث فى مباراة الزمالك وإنبي، مشيرًا إلى أن عدم احتساب الهدف الثانى جريمة فى حق التحكيم.. وهو ما أكد أن شاكر كان متابعًا لكل صغيرة وكبيرة فى مباريات هذا الموسم.

وبعد مباراة الفريق مع الأهلى التى انتهت بفوز الأحمر لم ييأس وقال: «الدورى للزمالك» وكان متفائلا حتى إنه ليلة فوزه بمقعد نقيب الموسيقيين قال: «أنا سعيد ليس فقط بالفوز كنقيب، بل لأن النادى الأبيض فاز رسميًا بالدورى.. حيث تعادل الأهلى مع سموحة.. احتفل هانى شاكر مع كل أصدقائه الزمالكاوية وقال (الفرحة فرحتين).

ولم يخف بعض النجوم المحبين للنادى الأهلى حزنهم علَى ضياع الدورى.. لكنهم سارعوا بتهنئة الزمالكاوية ومنهم الفنان المخرج عمر عبدالعزيز الذى كتب على صفحته مهنئًا الزمالك قال: «من أهلاوى صميم ألف مبروك للزمالك حصوله على بطولة الدورى عن استحقاق، وأدى موسمًا جيدًا جدًا مع مدرب واع وإدارة وفرت له كل طلباته. وأتمنى الموسم القادم عودة الجماهير إلى المدرجات والوصول إلى كأس العالم. مبروك مرة ثانية لكل زمالكاوى».

أما الفنان الأهلاوى نبيل الحلفاوى فقال (أكرر



رجائي لفريق الأهلي بأن يحضروا احتفال زملائهم وأصدقائهم لاعبي الزمالك بالدورى ليهنئوهم. وليصبح هذا تقليدًا بين المتنافسين على البطولة).

وقال هشام سليم (مبروك للزمالك والزمالكاوية) ثم علق.. (حصول الزمالك على الدورى يعنى أن السحر اتفك). «أشعارا أشعور اكسب دورى من غير جمهور».

ومن الأهلاوية الشاعر أيمن بهجت قمر كتب يهنئ الزمالكاوية: «ألف ألف مبروك لأصدقائنا الزمالكاوية فرحة بعد شوق وحنين».

كما احتفلت الفنانة الزمالكاوية غادة إبراهيم بالدورى وقالت «فوز مستحق بالدورى ألف مبروك ونشرت صورًا لدرع الدورى».

ونشر المطرب حسام حسنى صورًا لشعار الزمالك معبرًا عن فرحته بفوز الزمالك.. وعبّر عن فرحته بفوز الزمالك بأن غنى للنادى بعض أغنياته.

وكتب الناقد مجدى الطيب متذكرًا الراحل سامي العدل يقول «في هذه اللحظة التاريخية التى أصبح من حق كل زمالكاوى أصيل أن يفرح فيها ببطولة الدورى العام رغمًا عن أنف الحاقدين، تذكروا الزمالكاوى الجميل سامى العدل واقرأوا له الفاتحة وكم كنت أتمنى أن يشاركنا هذه اللحظة الجميلة».

المطرب محمد منير «الكينج» قال: (إن الزمالك لم يخذل جمهوره في هذا الموسم، وأن حصوله على الدورى كان أمرًا واقعيًا وضروريًا في نفس الوقت فهو قدم موسمًا مختلفًا، واستحق الدورى بجدارة.. وأنه عندما حضر مئوية النادى حث جميع اللاعبين على الاستبسال للحصول على الدرع واصفًا إياهم بـ«الكتيبة».

ومن جانبه قال النجم أحمد السقا إنه لم يشُك لحظة في حصول نادى الزمالك على بطولة الدورى، وأنه متفائل باستمرار البطولات بالنادى والانتصارات مع نجوم النادى المحبين والمخلصين له ويتمنى عودة شيكابالا الذى يصفه بالموهوب جدًا.

وقالت هالة فاخر إنها زمالكاوية وفرحت جدًا لفوز الزمالك بالدورى وكأنها أول فرحة.. وأن لها طعمًا خاصًا عن كل بطولات النادى السابقة.

وقال محمد هنيدى «نعم أنا زمالكاوى وفرحت بهذا الانتصار كما يفرح كل مشجع بناديه، ومن حق كل زمالكاوى أن يفرح بهذا الدرع الذى حدث جدل كبير بسببه».

يذكر أن نجومًا كثيرين ينتمون إلى القلعة البيضاء مشجعين من كل فئات العمل الفنى مخرجين وممثلين فمن النجوم الكبار كان أحمد مظهر والمخرج الكبير نور الدمرداش وأعلنها نجله معتز ووالدته الفنانة كريمة مختار أنهما زمالكاوية.

ومن النجوم الذين يسعى النادى إلى التعاقد معهم على إحياء حفل النادى عمرو دياب والذى قد يحضر بالفعل مشاركًا محمد منير وهانى شاكر ومدحت صالح، حيث يتردد أن كل هؤلاء ينتظرون تحديد موعد لحفل النادى.

الأسبوع الـ19

اختتم الزمالك الدور الأول.. بفوز سهل على النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف وعرفت المباراة مشاركة الحارس محمود جنش كأساسى.. وسجل مصطفى فتحى أجمل الأهداف بعد أن مر بسهولة من دفاع النصر قبل أن يسدد في المرمى.

المباراة: الزمالك × النصر

التاريخ: ٢٠١٥/٢/٢

الملعب: استاد الدفاع الجوى

النتيجة: ٣/١ (الزمالك)

الأهداف:
باسم مرسى ق٣٧ ومصطفى فتحى ق٦٨ وعمر جابر ق٩٠ (الزمالك) ومحمد العزب ق٦٩ (النصر)

الإنذارات: أحمد سمير – باسم مرسى

الحكم: محمد معروف

الطرد: لا يوجد

التشكيل:
محمود جنش – عمر جابر – على جبر – أحمد دويدار – حمادة طلبة – أحمد توفيق (محمد كوفى) – طارق حامد – حازم إمام (أيمن حفنى) – مصطفى فتحى – أحمد عيد عبدالملك (أحمد سمير) – باسم مرسى.

الأسبوع الأخير

برباعية نظيفة فاز الزمالك على النصر في مباراة كان نجمها الأول المهاجم باسم مرسى الذى سجل الهاتريك الأول له بالفانلة البيضاء وأكد أنه المهاجم الأول ليس في الزمالك فقط وإنما في بطولة الدورى.. ورغم الهزيمة الكبيرة للنصر فإنه هاجم مرمى الشناوى بقوة وحرمه القائم والعارضة من التسجيل.

المباراة: الزمالك × النصر

التاريخ: ٢٠١٥/٧/١٥

الملعب: استاد بتروسبورت

النتيجة: ٤/صفر (الزمالك)

الأهداف: باسم مرسى (هاتريك) ق١٣ وق٣٠ وق٦٢ ومصطفى فتحى ق٦٤ (الزمالك)

الإنذارات: معروف يوسف

الحكم: الصباحى

الطرد: حازم إمام

التشكيل:
أحمد الشناوى – حمادة طلبة – على جبر (إسلام جمال) – محمد كوفى – أحمد سمير – إبراهيم صلاح (يوسف أوباما) – أيمن حفنى (طارق حامد) – معروف يوسف – مصطفى فتحى – خالد قمر – باسم يوسف.



يشهد حاليًا المنتخب الوطنى للكرة الطائرة مرحلة جديدة من الازدهار نتيجة للمستوى المتميز الذى ظهر به اللاعبون سواء فى منافسات الدورى العالمى أو فى البطولة الأفريقية التى حصلوا على لقبها بجدارة.

إنجازات الطائرة مستمرة




منتخب مصر للكرة الطائرة

كان اتجاه الاتحاد برئاسة فؤاد عبدالسلام صائبًا عندما قرر عودة المنتخب للمشاركة من جديد لمنافسات الدورى العالمى بعدما ظل بعيدًا عن المشاركة فى السنوات الماضية نتيجة رفض على السرجانى رئيس الاتحاد السابق مشاركة المنتخب فى الدورى بدعوى عدم إهدار المال العام، لكن الاتحاد الحالى بذل مجهودًا كبيرًا بمعاونة عمرو علوانى رئيس الاتحاد الأفريقى ونائب رئيس الاتحاد الدولى من أجل عودة المنتخب مرة أخرى لتحسين ترتيبه في التصنيف الدولى بعدما تراجع كثيرًا فى الفترات الماضية، وهو ما وجده اللاعبون فرصة جيدة لإثبات جدارتهم بتمثيل المنتخب فى المحافل الدولية، وبالفعل شارك المنتخب فى المرحلة الأولى فى كازاخستان وظهر بمستوى جيد وتمكن من تحقيق الفوز في مباراتين أمام كازاخستان وفنزويلا وتلقي خسارة واحدة أمام منتخب إسبانيا وقبل خوض مباريات الجولة الثانية التى استضافتها مصر



خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة وسط رجال اتحاد الطائرة يتابع بطولة أمم أفريقيا



بنك الاتحاد الوطنى راعى منتخب الطائرة فى البطولة

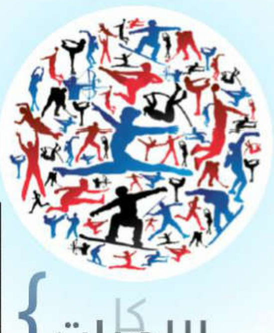
فى ظل دعمه للمنتخبات الوطنية المشاركة فى البطولات الدولية والقارية قام بنك الاتحاد الوطنى ـ مصر برعاية المنتخب الوطنى للكرة الطائرة الذى شارك فى منافسات البطولة الأفريقية رقم ٢٠ التى استضافتها بمصر بالصالة المغطاة باستاد القاهرة.

لم تكن هذه المرة الأولى التى يقوم خلالها بنك الاتحاد الوطنى برعاية منتخب الطائرة حيث قام من قبل برعاية المنتخب خلال مشاركته فى الجولة الثانية من المرحلة الأولى التى أقيمت منافساتها فى مصر ونجح خلالها فى التأهل للمستوى الثالث من بطولة الدورى العالمى عقب الفوز على منتخبات قوية وهى كازاخستان وفنزويلا وإسبانيا.

ونتيجة للمستوى المتميز الذى ظهر به المنتخب خلال البطولة وتأهله لبطولة العالم التى ستقام باليابان فى شهر سبتمبر المقبل سيقوم بنك الاتحاد الوطنى برعاية المنتخب خلال منافسات البطولة بجانب رعايته للمنتخبات الوطنية فى مختلف اللعبات الأخرى فى البطولات والمحافل الدولية لتحقيق المزيد من البطولات والألقاب لمصر.

تكاتف الجميع من أجل مساندة المنتخب ومن ضمنهم بنك الاتحاد الوطنى الذى قام برعاية المنتخب فى مباريات الجولة الثانية لاجتياز منتخبات كازاخستان وفنزويلا وإسبانيا التى واجهها للمرة الثانية، وبالفعل ينجح المنتخب فى الفوز بالمباريات الثلاث ويتأهل بجدارة لمباريات المستوى الثالث التى أقيمت بسلوفاكيا، ويواصل عروضه القوية بالفوز على منتخب سلوفاكيا ثم يقدم عرضا جيداً أمام منتخب الجبل الأسود ويفوز عليه بجدارة ليتأهل لمنافسات المستوى الثانى التى ستقام العام المقبل.

ولم يكتف المنتخب بهذه النجاحات ليواصل تفوقه على مستوى القارة بعدما قدم أفضل عروضه فى البطولة الأفريقية رقم ٢٠ التى استضافتها مصر مؤخرًا وتمكن خلالها من الفوز فى جميع مبارياته فى الدور الأول ليتأهل إلى الدور قبل النهائى ويواجه منتخب المغرب الذى تفوق عليه بنتيجة ثلاثة أشواط للا شىء ثم يواجه بعدها المنتخب التونسى صاحب المستوى الجيد فى الدور النهائى ويقدم اللاعبون تابلوه فنيا رائعا وسط حضور الجماهير التى حرصت على مساندة المنتخب فى جميع مبارياته وبالفعل ينجح المنتخب فى حسم المباراة لمصلحته بنتيجة ثلاثة أشواط للا شىء لتنتظر أسرة الكرة الطائرة نجاحات جديدة يحققها المنتخب خلال مشاركته فى بطولة العالم التى ستقام منافساتها فى اليابان فى شهر سبتمبر المقبل.





عاطف الديب العضو المنتدب لبنك الاتحاد الوطنى وعلام أنور مدير العلاقات العامة وياسر سعيد مقرر لجنة تنمية الموارد والتسويق بالاتحاد



فؤاد عبد السلام رئيس اتحاد الطائرة يكرم علام أنور مدير العلاقات العامة بالبنك

اتحاد الطائرة يكرم بنك الاتحاد الوطنى

قام اتحاد الطائرة برئاسة فؤاد عبدالسلام بتكريم بنك الاتحاد الوطنى بعد المجهود الكبير الذى بذله البنك من خلال رعايته لمنافسات البطولة الأفريقية وجاء من ضمن المكرمين عاطف الديب العضو المنتدب، ومحمد مصطفى نائب الرئيس التنفيذى، وياسر سعيد مقرر لجنة تنمية الموارد والتسويق بالاتحاد، وعلام أنور مدير العلاقات العامة.



فؤاد عبد السلام رئيس اتحاد الطائرة يتوسط عاطف الديب العضو المنتدب لبنك الاتحاد الوطنى وياسر سعيد مقرر لجنة تنمية الموارد والتسويق باتحاد الطائرة



عاطف الديب يحمل درع اتحاد الطائرة وبجواره من اليمين محمد مصطفى وياسر سعيد

شهادة إجادة لوزارة الطيران المدنى فى استقبال ووداع ضيوف مصر


حسام كمال

شهادة تقدير لوزارة الطيران المدنى بقيادة الطيار حسام كمال، وكل الشركات التابعة والعاملين، لبذل قصارى الجهد المضنى ومواصلة النهار بالليل على مدار أيام طوال للعمل على وضع جميع التجهيزات لاستقبال ووداع ضيوف مصر وتجهيز الممرات والصالات والقاعات المميزة، كذلك الدور الكبير لرجال الأمن بقيادة اللواء طارق فتحى مدير شرطة ميناء القاهرة الجوى فى تأمين الوفود، وتنظيم الحركة المرورية للحيلولة دون وجود أى تكدسات دون الإخلال بالأمن.


محمود عصمت

تدوير القمامة!!

طالبت ترانزيت، بضرورة إخراج، مشروع الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للمطارات، حبيس الأدراج الخاص بالاستفادة من أطنان القمامة وما تحتويها، بإعادة التصنيع والاستفادة منها وبالتالى تحقيق ربحية، وبالفعل أكد لى الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية أنه تم الانتهاء من إعداد دراسة لتدوير وإعادة تصنيع القمامة بهدف الاستفادة من الأجسام الصلبة وإعادة تصنيعها والاستفادة من المخلفات اليابسة من خلال كبسها لتدويرها بشكل صحى، وأيضا الاستفادة من القمامة العضوية لإعادة تصنيعها وتحويلها إلى سولار.

العـــودة إلى الاستثمـــار

المطارات لم تعد أرضا ومهبطا ورسوم إقلاع وهبوط، تلك المقولة طبقها بجدارة الفريق أحمد شفيق أثناء توليه منصب وزارة الطيران المدنى، بوجود مشروعات استثمارية فى كل مطارات الجمهورية، ولكن بالطبع تأثرت الاستثمارات فى أعقاب ثورة ٢٥ يناير، لغياب الاستقرار الأمنى والاقتصادى. وما نتمناه مع عودة الاستقرار وتحسن مستوى الحركة الجوية، عودة الفكر الاستثمارى مرة أخرى، خاصة مطار القاهرة الدولى، باستغلال الدفعة القوية من المؤتمر الاقتصادى وافتتاح قناة السويس، بوجود ممثلين من مختلف دول العالم، فى بداية نهضة استثمارية، واستغلال الأراضى المحيطة بالمطار فى مشروعات مشاركة مع القطاع العام، خاصة مع وجود قيادات تتميز بالفكر الاقتصادى وعلى رأسهم الطيار حسام كمال وزير الطيران والدكتور محمود عصمت رئيس القابضة للمطارات والملاحة الجوية، والطيار أحمد جنينة رئيس شركة ميناء القاهرة الجوى خير منفذ، لما


أحمد جنينة

يتميز به من مجهود مضن، ونضع تلك المقترحات أمامهم، لعلها تجد القبول، يجب تغيير أنشطة المول الموجود بجوار المبنى واحد فلم يحقق أى عائد مادى، لعدم وجود أى أنشطة تمثل عنصر جذب، وذلك بإجراء عدة تغييرات أولها ضرورة تغيير الأنشطة نبدأ بالدور الأول بإسناده لسوبر ماركت عملاق مثل كارفور، خاصة أنه لا يوجد فرع له فى المنطقة المحيطة، أيضا عمل مجموعة من السينمات، والمحلات التجارية، وصالات ألعاب للشباب، مع بقاء الكافيتريات والكافيهات، أيضا استغلال الطائرات القابعة بالمهبط لوجود مديونيات أو لإخراجها من الصلاحية، بإعادة مشروع مطعم الطائرة، وذلك من الممكن بمشاركة شركة مصر للطيران للخدمات الجوية، أيضا إنشاء سينما للسيارات، وضرورة وجود محلات تجارية بالمبنى رقم ٢ المزمع افتتاحه فى الأشهر الأولى من العام المقبل، وعدم الاكتفاء بمكاتب شركات الطيران فقط، والأهم ضرورة تطوير الأسواق الحرة بالمبنى رقم واحد التى أصبح حالها يرثى له وكأنها سوبر ماركت وليس سوقا حرة عليها اسم مصر للطيران، سواء بتطويرها من قبل مصر للطيران أو إسنادها لإحدى شركات القطاع الخاص بمشاركة شركة ميناء القاهرة الجوى!!

عـــربات الحقـــائب!!

مازالت شكوى الركاب من قلة أعداد عربات نقل حقائب الركاب، رغم زيادة الأعداد مؤخرًا، مع زيادة أعداد الطائرات التى تصل فى أوقات متقاربة، تجد الشكوى من بحث الراكب عن عربة حقائب، والحل ضرورة زيادة الأعداد، سواء بفرض مقابل مالى لا يتجاوز خمسة جنيهات كمبلغ رمزى، أو إسنادها لإحدى الشركات الخاصة، واثق فى قدرات الطيار أحمد جنينة رئيس شركة الميناء فى حل تلك المشكلة!

الإمـارات تحتـاج إلى 2000 طيـار خـلال خمـس سنـوات

أعلنت خطوط الإمارات عن احتياجها إلى ٢٠٠٠ طيار، خلال الأعوام الخمسة المقبلة، مع خطط التوسع المستقبلية، خاصة أنها فى سبيلها إلى تسلم ٢٧٥ طائرة جديدة من طلبيتها المجدولة خلال السنوات العشر المقبلة، إلى جانب ٢٧٥ طائرة فى الأسطول الحالى، كما يتم حاليا تشييد أكاديمية للطيران لتدريب الطيارين.

ذلك الخبر يجب أن تبحثه وزارة الطيران بدقة شديدة لانعكاسه على مصر للطيران والطيارين وأكاديمية الطيران، النقطة الأولى، فى ظل ذلك الاحتياج الشديد لهذا الكم من الطيارين أصحاب الخبرة والكفاءة وساعات الطيران، ستجذب الطيارين المصريين بمصر للطيران، لتوفر تلك العناصر بها، وبالطبع لا يمكن مقارنة الرواتب بين الطرفين، أيضا النقطة الإيجابية بأنها فرصة ذهبية للطيارين غير العاملين خريجى أكاديمية الطيران، ولم يلتحقوا بأى عمل منذ التخرج، بشرط الإسراع بتأهيلهم على تلك النوعية من الطرازات القادمة للإمارات، وعمل ساعات طيران، وتنسيق رابطة الطيارين والنقابة مع الشركة الإماراتية من الآن، لمعرفة متطلباتهم لتأهيل الخريجين وفقا لتلك المتطلبات، أيضا يجب استعداد مصر للطيران لمغادرة بعض أبنائها للعمل بالشركة الإماراتية، والبحث عن بدائل، الجزء الآخر، دخول الإمارات بما تمتلكه من إمكانات مادية وتكنولوجية مجال إنشاء أكاديميات الطيران، لتدخل بقوة حلبة المنافسة مع الأكاديمية المصرية، وجنوب أفريقيا والأردن، وذلك بضرورة تسويق الأكاديمية المصرية عربيا وأفريقيًا، بأسعار مناسبة، وإمكانات تكنولوجية، واختصار مدة الدراسة، تلك النقاط نطرحها على الطيار حسام كمال وزير الطيران.



سقوط الأهلى فى سوسة بفعل فاعل

من المؤكد أن سقوط الأهلى أمام النجم الساحلى فى سوسة فى المجموعة الأولى للكونفيدرالية، مفاجأة غير متوقعة لفتحى مبروك المدير الفنى الذى قاد الأهلى أمام النجم للتعادل فى الموسم الماضى على نفس الملعب 1/1 وفى نفس البطولة

صالح جمعة أول مكاسب الصفقات الجديدة

إكرامى يعترف بعدم صحة ضربة الجزاء

رسالة تونس:
عبد المنعم الأسطى

اكرامى يحتج على ضربة الجزاء غير الصحيحة

فى كل المرات السابقة للأهلى أمام النجم سواء فى البطولة العربية عام ٢٠٠٣، أو نهائى دورى الأبطال الأفريقى عامى ٢٠٠٥ و٢٠٠٧، كلها مباريات انتهت بالتعادل بدون أهداف.

سيناريو المباراة كما رسمه فتحى مبروك يعتمد على غلق كل مفاتيح الملعب أمام بونجورا وبونجاح، وهما الأخطر على الإطلاق ويتميزان بالسرعة، مع وضع مدافعى النجم الساحلى تحت ضغط مستمر من خلال عماد متعب ووليد سليمان ومؤمن زكريا، على أن يكون دور صالح جمعة بجوار حسام عاشور دفاعيا ويعملان كستارة أمام المدافعين، ونجح السيناريو فى أوقات وفشل فى أوقات أخرى، تعرض خلالها الأهلى لضغط من مرتدات، وفرص تفوق فيها شريف إكرامى وأنقذ فرصتين مؤكدتين، فى المقابل أضاع مؤمن زكريا وعماد متعب ثلاث فرص للأهلى، وللحقيقة فقد تأثر وسط الأهلى كثيرا بغياب حسام غالى وعبدالله السعيد وكل منهما يتميز بالتمرير السليم، والوقوف على الكرة كمحطة مهمة، الغياب والمشكلات كان هدية الأهلى للنجم الساحلى الذى استغل الموقف ليتصدر المجموعة برصيد ٩ نقاط، يليه الأهلى برصيد ٧ نقاط.

والحقيقة أن الأهلى سقط بفعل فاعل، بضربة جزاء للنجم الساحلى غير صحيحة تماما، وبعد المباراة توجهت لشريف إكرامى الأقرب للعبة، فأكد أن سعد سمير لم يلمس بونجاح إطلاقا، وأن الحكم المغربى بوشعيب الأحرش، لم يكن موفقا فى احتساب اللعبة ضد الأهلى، وأنه سبق له احتساب ضربات ضد الفرق المصرية بنفس الطريقة.

المشكلة أن الأهلى كان يمهد الطريق لهذه الخسارة بقرارات عنيفة فى القاهرة أثرت بشكل

فتحى مبروك: الحكم ظلمنا.. ورفضت مشاركة إيفونا

اعترف فتحى مبروك المدير الفنى للنادى الأهلى أن خسارة فريقه أمام النجم الساحلى ليست عيبا فهو فريق كبير، كما أن الأهلى خسر من ضربة جزاء لا يراها صحيحة، وهو هنا لا يعلق على قرارات التحكيم، ولكنه ظلم الأهلى فى هذه اللعبة التى أهدت النجم الساحلى الفوز.
وعن مشاركة الصفقات الجديدة يؤكد فتحى مبروك أن صالح جمعة أدى المطلوب منه وأنه كان قلقا من عدم إكمال المباراة بنفس القوة، ولكنه تفوق على نفسه، بينما أدى جون أنطوى فى حدود المتاح، مؤكدا أنه رفض مشاركة الجابونى ماليك إيفونا فى المباراة رغم وجوده بديلا، حتى لا يظلمه بهذه المشاركة لأنه ليس جاهزا بالشكل الذى يسمح له بالمشاركة بقوة، وخاصة أنه يعلم أن مصر كلها فى انتظار إيفونا للحكم على مستواه.
واعترف مبروك بأنه استبعد محمود حسن تريزيجيه من المباراة بعد موافقة النادى على إعارته لمدة عام لنادى أندرلخت البلجيكى، فهو من المؤكد لا يكون فى حالة تركيز مطلوبة، هو مشغول بمستقبله مع فريقه الجديد حتى لو كان معارا.

مباشر على تشكيل الفريق وطريقة اللعب، لدرجة أن محمود طاهر أصدر تعليماته للجهاز الفنى واللاعبين بعدم الإدلاء بتصريحات طوال فترة الرحلة، ومن يخالف التعليمات سيتعرض لعقوبات شديدة، القرار كان موفقا للم شمل الفريق، فى حين أن مشكلات غياب عبدالله السعيد وحسام غالى كان يمكن تفاديها بسهولة لولا معاملة وائل جمعة للاعبين بغلظة فى مباراة ليس من ورائها طائل وهى مباراة إنبى بعد انتهاء الدورى والفريق فى المركز الثانى، ليدفع الأهلى الفاتورة فى سوسة.

المباراة جرت فى أجواء نفتقدها فى مصر بحضور جمهور كبير شجع فريقه، ولم يتجاوز إلا قليلا بإلقاء زجاجات من المياه على اللاعبين فى أرض الملعب مع إنارة الملعب بشماريخ فرحا بتسجيل هدف من ضربة جزاء، أو خلال فترات تفوق الفريق التونسى، بينما كان يلف السكون كل أرجاء الملعب خلال فترات تفوق الأهلى، ونجح صالح جمعة فى أول مباراة له مع الأهلى وكان يمكن له أن يكتب تاريخا لنفسه فى أول دقيقة عندما انفرد بالمتلوتى وراوغه ولم يسجل وتعرض للإعاقة لم يرها الحكم بوشعيب بل ونال إنذارا، بينما جاءت طريقة اللعب فى فترة مشاركة جون أنطوى بما لم يخدمه تماما، وأدى أحمد فتحى فى حدود تجهيزه حيث لم يشارك فى مباريات رسمية منذ فترة طويلة.

المهم أن المباراة كشفت الكثير للجهاز الفنى فى المباريات المقبلة وأولها مباراة الجونة غدا «الخميس» فى دور الـ١٦ لبطولة كأس مصر، وأنه يجب تجهيز البدلاء على أعلى مستوى، والمؤكد أن عودة حسام غالى وعبدالله السعيد لا مفر منها، وخاصة أن عقوبة اللاعبين أثارت استياء مسئول مهم بالفريق، لأنه يعتبر أن النادى الأهلى هو من دفع فاتورة هذه القرارات غير المدروسة.

ولا يزال للأهلى فرصة كبيرة فى بلوغ الدور قبل النهائى، سيلعب مع الترجى يوم ٢٢ أغسطس الحالى برادس، والترجى فى مستوى متدن ويمكن الفوز عليه بملعبه، وحتى لو لم يحدث يكفيه أن يفوز بهدف أمام الملعب فى الجولة السادسة والأخيرة بالقاهرة ليضمن التأهل حتى لو فاز الملعب المالى على الترجى والنجم الساحلى فى الجولتين الرابعة والخامسة.

الوهيبى يحتفل بهدف النجم الساحلى

ما بين أحمد حسن ومحمد عمر.. إنها حقا عقوبة مؤلمة!



بقلم:
محمد سيف الدين

» بالتأكيد هناك غضب لدى جماهير الأهلي من مباراة النجم الساحلي.. الغضب ليس للهزيمة فهي أمر وارد في كرة القدم، كما أن الهزيمة جاءت من الفريق المنافس على الصعود في المجموعة، أيضا الهزيمة جاءت بهدف من ضربة جزاء غير صحيحة بالمرة تماما مثلما كان الفوز للأهلي في القاهرة بهدف من تسلل واضح، أيضا فإن الهزيمة لم تطح بأمل الأهلي في الصعود فمازال أمامه مباراتان نظريا هما الأسهل.. ولكن غضب جماهير الأهلي من الأداء نفسه الذي كان سيئا للغاية خاصة في الشوط الثاني الذي جاء كله لمصلحة النجم الساحلي وضاعت منه عدة فرص مؤكدة للتهديف كان لشريف إكرامي دور كبير في منع بعضها.. صحيح أن غياب حسام غالي وعبدالله السعيد كان له تأثير واضح على الأداء وعلى فقد الفريق السيطرة على وسط الملعب وعلى صناعة وبناء الهجمة من الخلف والوسط، فالأهلي افتقد القائد في هذه المباراة.. ولكن الفرق الكبيرة يجب ألا تتأثر بغياب بعض عناصرها الأساسية بهذا الشكل الذي يجعل الفريق تائها وغائبا عن الملعب كأنه لم يحضر!.. ولست مع الذين سارعوا وأصدروا حكما على الصفقات الجديدة، فالوقت طويل على إصدار الحكم وهل هي إضافة من عدمها.. كما أن هذه الصفقات ليست محل اختبار لأننا نعرف مستواهم جيدا من قبل سواء صالح جمعة أو جون أنطوي.. اللاعبون الجدد لم يتأقلموا مع باقي اللاعبين ولم يعتادوا بعد أسلوب لعب الأهلي لأن لكل فريق من الفرق الكبيرة طابعا وأسلوب لعب مهما تغيرت مدارس التدريب.

تبقى ملاحظة على تغييرات الكابتن فتحي مبروك حينما يريد أن يدعم الهجوم فيقوم بإخراج أحد الظهيرين أو كليهما ويدفع بعنصر هجومي ويعطي تعليمات لواحد من ظهيري القلب ليؤدي دور الظهير الذي خرج، فعلها أكثر من مرة ولم تؤت ثمارها على الوجه المطلوب، فماذا لو خرج قلب الدفاع وبقي الظهير الأيمن أو الأيسر في مركزه يؤديه بإتقان ويساعد في الهجمات والانطلاقات الجانبية، لأن قلب الدفاع إذا لعب كظهير سيؤدي دورا دفاعيا فقط ولن يؤدي الدور الهجومي بالشكل المطلوب في حين أن الغرض من التغيير هو زيادة الفعالية الهجومية!.. عموما هي مجرد وجهة نظر ولا تقلل أبدا من تقديري الشخصي للكابتن فتحي مبروك.

أيضا.. نصيحة عابرة لصالح جمعة وهو على أعتاب عهد جديد.. أنت الآن تلعب في الأهلي وما كان يمكن أن تفعله في ناد آخر لا يجب فعله في الأهلي سواء كتصرفات أو أداء في الملعب.. ونصيحة أخرى للكابتن وليد سليمان.. أخلاقك ومهاراتك والنادي الذي تلعب له لا تسمح لك بتصرفات تبدو صغيرة أحيانا!

» والزمالك أدى مباراة طيبة رغم الهزيمة وكان المفروض أن يخرج على الأقل متعادلا لو وفق محمود كهربا في الفرص التي أتيحت له في الدقائق العشر الأخيرة.. وفي رأيي أن الفريق لم يتأثر كثيرا بأي غيابات لأن طارق حامد يؤدي كما يؤدي إبراهيم صلاح، وفتحي وكهربا كل منهما يؤدي دور أيمن حفني، وعمر جابر ليس أقل من أحمد توفيق فلا مجال للحديث عن تأثير الغيابات.. ورغم الهزيمة فإن الزمالك أصبح يؤدي خارج ملعبه مثلما يؤدي داخله، نفس الروح ونفس الرغبة في الفوز وعدم الانهيار إذا اهتزت الشباك.. وعموما مازالت فرصة الزمالك كبيرة جدا لصدارة المجموعة وليس فقط مجرد الصعود.

» أحمد حسن مديرا فنيا لنادي بتروجت.. ده الكلام الصح.. لأن الخبرات التدريبية التي اكتسبها خلال مشواره الطويل الدولي والاحترافي تؤهله لأن يكون مدربا ناجحا ونستفيد منه في هذا المجال لا أن يدفن نفسه في دهاليز الأعمال الإدارية التي لها رجال آخرون.. ومحمد عمر مديرا للكرة في نادي الاتحاد السكندري.. ده بقى الكلام إللي مش تمام ومش صحيح!.. لأن محمد عمر أثبت قدراته كمدرب ويكفي دوره مع فريق الرجاء في الفترة القصيرة التي تولاها حيث تغير الأداء وارتفع وكان الفريق قاب قوسين أو أدنى من البقاء لولا تأخر الوقت.. رد الجميل للنادي وتلبية النداء يجب أن تكون بالشكل الذي يفيد الطرفين.

» قرأت هذا الخبر كما جاء نصه:

عاقبت قاضية ألمانية اثنين من مشجعي فريق ميونيخ ١٨٦٠ لكرة القدم بإلزامهما بشراء قميص ومتعلقات أخرى لمنافسه الأزلي بايرن ميونيخ بدلا من السجن لمدة ١٥ شهرا لتعديهما على مناصر للفريق المنافس.. القاضية كارين يونج أصدرت هذه العقوبة غير المألوفة بعد الأحداث التي وقعت في إحدى مباريات الدوري الإقليمي البافاري بين رديف ميونيخ ١٨٦٠ ونظيره في بايرن.

وتعود الأحداث إلى عام ٢٠١٤ عندما مزق المعتديان قميص مشجع بايرن وتركاه شبه عار في محطة ميونيخ، كما أخذا قبعته المميزة لناديه المفضل.

وقررت القاضية التي تشجع أيضا نفس فريق المدانين الاثنين، توقيع هذه العقوبة في ضوء عدم إقرارهما خلال المحاكمة بالذنب عما اقترفاه، فضلا عن رفضهما تحديد هوية معتد ثالث كان معهما أثناء الواقعة..

وقالت يونج «أعتقد أن العقوبة سوف تؤلمهما حقا».

ووفقا للحكم فإن المعتدين قاما بالاعتذار عما حدث ودفعا تعويضا بقيمة ٥٠٠ يورو للضحية، كما اشتريا له قميصا ووشاحا وقبعة مميزة لبايرن.

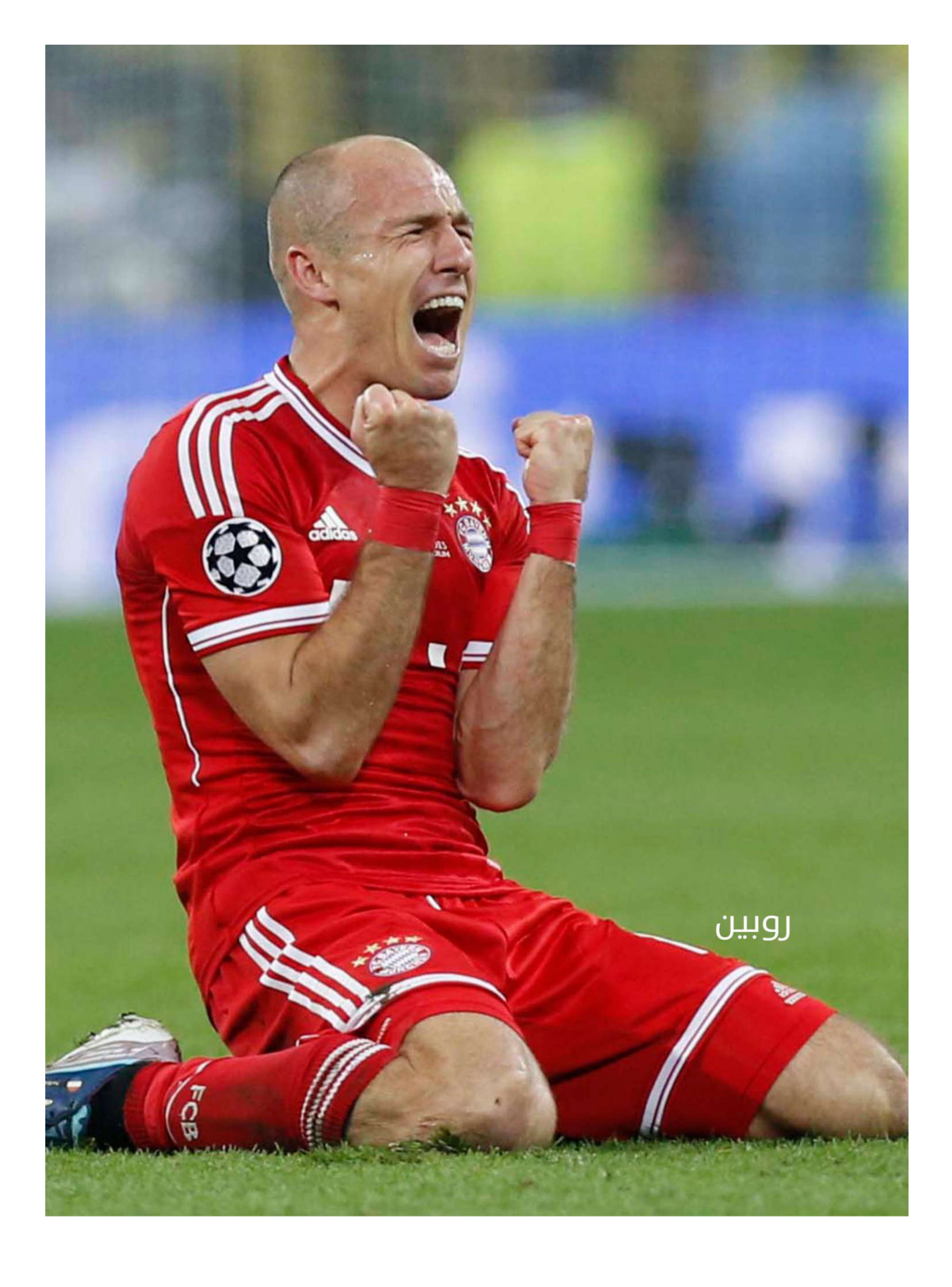
وذكر محامي المعتدين لصحيفة (بيلد) أن العقوبة تعتبر رمزية لأنهما غير مقيدين في سجلات المشجعين المشاغبين للنادي.

وأقول تعليقا على الخبر: حقا وكما قالت القاضية إنها عقوبة مؤلمة جدا.. وبالنسبة لهؤلاء المتعصبين يكون السجن أرحم بكثير!.

»

تشرفت بتكريمي من خلال رابطة النقاد الرياضيين باعتباري أصبحت ممن أمضوا مشوارا طويلا في الصحافة الرياضية (٣٥ عاما).. ولم يسعدني الحظ في حضور حفل التكريم لأنه أقيم أثناء اعتكافي في العشر الأواخر من شهر رمضان الكريم.. فشكرا لكل الزملاء في الرابطة وعلى رأسهم الزميل محمد شبانة رئيس الرابطة.

»


روبين



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالـد توحيـد

مشوار بدأ ولن ينتهى

حلم كبير يراودنا دوما ونحن بصدد الإعداد لتقديم عمل أسبوعى جديد يكون بين يديك عزيزى القارئ.. حلم يتلخص فى نيل رضاك عن عمل نقدمه بما يحويه من أخبار وحكايات وتفاصيل كبيرة ودقيقة لا يستطيع تقديمها إلا نحن.

ومع انطلاق الدوريات الأوروبية قطعنا عهدا ووعدا على أنفسنا بأن نلتزم أمامك بتقديم عمل يليق بك وبنا يشمل تغطية كل ما يتعلق بالفرق ونجومها ومبارياتها ومواعيدها.. وها نحن الآن نعيد الكرّة من جديد ونواصل السلسلة التى بدأناها الأسبوع الماضى بتقديم عرض تفصيلى عن فرق الدورى الإنجليزى «البريميرليج» إلى جانب عدد خاص عن قناة السويس الجديدة التى باتت عنوانا لإرادة شعب يعرف كيف ينظر إلى الغد القريب، علاوة على المجلة الأصلية دون أن ننظر إلى زيادة السعر.. وفى هذا العدد نقدم لك أيضًا عزيزى القارئ أحد أقوى الدوريات فى القارة البيضاء.. البوندسليجا الألمانى الذى غير هذا الصيف من حسابات الأندية الإنجليزية بمختلف درجاتها ومستوياتها حتى إن لاعبيه باتوا محط أنظار هذه الأندية فى ظاهرة تكاد تكون غير مسبوقة بهذا الكم فى السنوات الأخيرة بحصيلة تخطت عشر صفقات ناجحة.. وتناولنا فوق صفحات العدد عرضا تفصيليا عن الفرق العملاقة والأخرى الصغيرة وعن النجوم وعن صراع العمالقة الذى يشتعل مع انطلاق الشرارة الأولى للبطولة ولن يهدأ إلا مع المباراة الأخيرة.. وكل ما نرجوه من وراء هذا العمل أن ننال رضاك، وما نتمناه أن نظل دوما عند حسن الظن.



تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر


الدورى
الألمانــى
BUNDESLIGA
بعد ساعات قليلة ...
تعود الحياة الكروية إلى بلاد الألمان مع انطلاق منافسات «دورى أبطال
العالم» أو الدورى الألمانى الممتاز ـ بوندسليجا ـ ..
فى نسخته الجديدة 2015 ـ 2016.
دورى
أبطال العالم
بايرن ميونيخ
وفولفسبورج
ودورتموند
وليفركوزين
الأقرب للتتويج
محمد أبو العينين
٤ ـ الأهرام الرياضى العدد ١٣٢٨



ينال الدورى الألمانى شعبية جماهيرية كبيرة فى مصر وسائر دول العالم سواء لامتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين خاصة الألمان الذين أحرزوا لقب بطل كأس العالم فى نسختها الأخيرة ٢٠١٤ البرازيلية أو استقدام لاعبين من أصحاب الإمكانات الفنية الهائلة من أمريكا اللاتينية تحديدًا.

ويبرز عنوان يفرض نفسه بقوة على انطلاقة الدورى الألمانى وهو «بطل جديد أم البايرن للمرة الرابعة» بعد سيطرة بايرن ميونيخ منفردا على العرش فى آخر ٣ مواسم ومن قبله دورتموند لموسمين.

وينطلق الموسم الكروى الصعب بمشاركة ١٨ فريقا كما هو معتاد فى السنوات الأخيرة حيث لا يزال حلم رفع الرقم إلى ٢٠ مرفوضا فى البوندسليجا بسبب الأجندة الدولية وكثرة عدد الفرق المشاركة فى مسابقتى دورى أبطال أوروبا والدورى الأوروبى سنويا وتصل إلى ٧ فرق.

ويدخل البوندسليجا موسما جديدا تتجه خلاله الأنظار كالعادة إلى السباق التقليدى وهو «اللقب الكبير» أى بطل الدورى الألمانى فى نسخته الجديدة، بحثا عن تجدد الإثارة وإسدال الستار على فكرة «البايرن يغرد وحيدا» وهى الظاهرة التى فرضت نفسها فى آخر ٣ مواسم توج خلالها بايرن ميونيخ بطلا مع يوب هاينكس مرة وبيب جوارديولا مرتين بفارق كبير وقبل إسدال الستار على الموسم بعدة أسابيع.

وقبل أن ينطلق الدورى الألمانى تبرز فرق الصفوة وهى ٤ فرق يجرى ترشيحها للمنافسة بشكل مباشر على اللقب، يتصدرها بالطبع بايرن ميونيخ كبير عائلة الكرة الألمانية الذى يخوض موسما صعبا للغاية فى ظل التوتر التاريخى الذى تشهده علاقة إدارة النادى وبيب جوارديولا المدير الفنى من جهة وجماهير النادى من جهة ثانية بسبب موجات الاعتراض العارمة التى ضربت قلعة البافارى من جانب الجماهير رفضا لصفقة بيع باستن شفاينشتايجر لاعب الوسط المدافع وقائد المنتخب الألمانى إلى مانشستر يونايتد الإنجليزى ثم خسارة لقب بطل السوبر الألمانى فى آخر بروفة.

ويبحث بايرن ميونيخ عن استمرار تفوقه المحلى خاصة بعد حملة التدعيم الكبرى التى قام بها جوارديولا في تكتيكه الهجومى بعدما ضم نجمين لامعين فى الوسط هما أرتور فيدال ودوجلاس لاعبى يوفنتوس الإيطالى وشاختار الأوكرانى على الترتيب واحتفاظه بالعدد الأكبر بين لاعبى المنتخب الألمانى الفائز ببطولة كأس العالم الماضية أمثال مانويل نوير حارس المرمى وفيليب لام القائد السابق للمنتخب ودافيد ألابا الظهير الأيسر بخلاف الأجانب روبرت ليفاندوفسكى ومهدى بنعطية وأرين روبين وريبيرى وخافى مارتينز وتياجو أكانترا وتشابى ألونسو ثلاثى وسط إسبانيا المرعب.

وهناك فريق «صاعد بقوة فى سماء الكرة الألمانية» وهو فولفسبورج الذى أحرز بطولتين فى غضون ٣ أشهر بطل كأس ألمانيا وبطل السوبر الألمانى وكان وصيفا فى النسخة الماضية ولكنه يحتاج مع مديره الفنى ديتر إلى الإبقاء على أبرز لاعبيه كيفين دى بروين الساحر البلجيكى الموهوب الذى بات كل كبار القارة الأوروبية يسعون لاستقدامه قبل غلق باب القيد الصيفى، ويراهن فولفسبورج على الكرة الجماعية ويضم لاعبين مميزين من عينة أندرو شورله وماكس كروز وفرانشيسكو رودريجيز وكاستيلس وإسكويس، وهى مجموعة تجيد أداء الكرة الجماعية والعودة إلى ذاكرة



دورى أبطال العالم

«المجد الضائع» حلم هامبورج وبريمن وشتوتجارت

18 فريقا تبدأ المشوار بحثا عن لقب البطل

6 فرق تلعبِ للهروب من الهبوط للدرجة الثانية

الماكينات الألمانية بمفهومها الكروى المأخوذ عن أداء ألمانيا فى حقبتى السبعينيات والثمانينيات «الكتلة الواحدة».

ويبرز مرشح ثالث وهو فريق عائد للظهور بقوة فى دائرة الكبار بعد موسم مخيب للآمال وهو بروسيا دورتموند ثانى أكبر أندية ألمانيا امتلاكا للنجوم أصحاب الأسماء الرنانة، ويدخل دورتموند حقبة جديدة هذا الموسم بعد استقالة يورجن كلوب وقدوم توماس توخيل لتولى المهمة رسميا، ويعتمد دورتموند على أصحاب الخبرات الكبيرة أمثال مارسيل هوميلس قائد الفريق الذى رفض الانتقال إلى مانشستر يونايتد الإنجليزى ولبى نداء النادى فى الاستمرار وبيير أوبياميانج رأس الحربة الجابونى وهندريك ميختريان لاعب الوسط المهاجم وشينجى كاجاوا الجناح اليابانى ولكن يعد الثنائى ألكاى جوندوجان محور الارتكاز وماركو ريوس رأس الحربة هما القوة الضاربة الحقيقية التى يعتمد عليها دورتموند فى سباق المنافسة على لقب ابتعد عن جدرانه منذ ٣ سنوات.

أما رابع الفرق المرشحة لانتزاع اللقب فهو بايرليفركوزين الذى يواصل مغامرة رحلة بناء فريق قوى التى عاد من خلالها فى الموسم الماضى إلى دائرة الكبار، ويعيش ليفركوزين استقرارا فنيا كبيرا وجنى أرباحا مالية ضخمة فى الموسم الماضى ويملك مزيجا بين الشباب والخبرة وأهم أوراقه التى يعتمد عليها مهاجمه المخضرم ستيفان كيسلينج الذى برز بشدة فى الموسم الماضى وجناحه السريع الدولى كريم بلعربى بخلاف إعادته من جديد لنجم الوسط الموهوب كرامر الذى يعد العقل المفكر للفريق وهناك جوناثان تاه قلب الدفاع الواعد الذى خطف الأنظار بشدة فى الأشهر الماضية رغم صغر سنه وأدميرى محمدى رأس حربة وهداف فرايبورج وهو إضافة قوية للهجوم.

ويعد البايرن هو الأول فى دائرة الترشيحات بشكل عام لحسم اللقب، ويليه فولفسبورج كمرشح ثان، فيما تتساوى كفتا بايرليفركوزين وبروسيا دورتموند فى المرتبة الثالثة فى دائرة الترشيحات.

وبعيدا عن صراع المقدمة يوجد صراع آخر وهو صراع منطقة الوسط ووجود سقف من الطموحات يتمثل فى إنهاء الموسم بين المراكز من الخامس إلى السابع والتى تسعى فيها ٦ فرق دفعة واحدة للحصول على هذه المقاعد المؤهلة إلى مسابقة الدورى الأوروبى.



وما يزيد من شدة هذا الصراع وجود فرق عريقة أعادت بناء نفسها وتسعى إلى العودة تدريجيا إلى صفوف الكبار بحثا عن مقاعد تليق بها ويتقدمهم هامبورج الذى نجا من الهبوط فى الموسم الماضى بأعجوبة وهو الفريق الوحيد فى ألمانيا الذى شارك فى جميع نسخ الدورى الألمانى منذ انطلاقه، وتخلص هامبورج من مصادر الإزعاج التى كاد ينهار معها الفريق وفى مقدمتها نجمه وقائده الهولندى رافائيل فاندر فارت الذى تراجع مستواه بشكل ملفت مما دفع الإدارة لفتح باب الرحيل أمامه لإسبانيا، ودعم هامبورج صفوفه بنجم آخر فى الوسط هو إيكدال نجم السويد الأول بعد زالاتان إبراهيموفيتش.

ويليه فى دائرة الترشيحات شالكة الذى عاش فترة صعبة فى الأسابيع الأخيرة بسبب قرارات الإدارة بالتخلص من لاعبين كبار جماهيريا لعدم الالتزام يتقدمهم الغانى المخضرم كيفين برينس بواتينج لاعب الوسط المدافع، الذى كبد النادى قبل ٣ سنوات ٢٠ مليون يورو لشرائه من ميلان الإيطالى، للحفاظ على وحدة الفريق ولكنه يعانى شبح رحيل موهبته الفذة جوليان دراكسلر صانع الألعاب الموهوب.

ويبرز فريق آخر كبير وهو شتوتجارت الذى يعتمد على الكمبيوتر اليابانى بشكل ملفت فى الموسم المقبل وتحديدا القنبلة الواعدة تاتسويا إيتو رأس الحربة الصغير سنا والكبير فنيا، وأيضا مواطنه جوتوكو ساكاى الظهير والجناح الأيمن السريع فى تشكيلة شتوتجارت. وهناك فرق أخرى لها نفس المواصفات مثل فيردر بريمن وبروسيا مونشنجلادباخ وهيرتا برلين.

أما الفئة الثالثة فهى الفرق الساعية للوجود فى منطقة وسط الجدول وعددها ٤ فرق خاصة بعد أن تلقت ضربات موجعة فى الميركاتو وخسرت لاعبين أكفاء ومدربين رائعين مقابل جنى المزيد من المال فقط مثل هوفنهايم صاحب أكبر صفقة بيع لاعبين فى ألمانيا حتى الآن بعد تخليه عن نجمه البرازيلى الموهوب روبرتو فيرمينو المنتقل إلى صفوف ليفربول الإنجليزى مقابل ٤١ مليون يورو وأيضا ماينز الذى يدخل موسمه الجديد بدون مدربه المميز توماس توخيل صاحب الكرة الهجومية الرائعة.

ويبرز فى نفس الدائرة أوجسبورج وهانوفر وكلاهما مثل ماينز وهوفنهايم يسعى للهروب من الهبوط.

أما الفئة الرابعة فهى فرق يعد طموحها فقط النجاة من مثلث المؤخرة خاصة الثنائى الكبير الذى يسعى لتدشين عصر جديد يتمثل فى البقاء خلال النسخة المقبلة مع تصاعد الطموح تدريجيا فى السنوات المقبلة وهما إف سى كولن وآينتراخت فرانكفورت، وإلى جانبهما يوجد الثنائى دارمشتات وإنجولشتات وكلاهما من الفرق المغمورة فى مسابقة الدورى الألمانى.

وتسعى الفئة الرابعة لإشعال صراع المؤخرة من خلال جذب الفئة الثالثة التى خسرت نجوما كبارا وهى هوفنهايم وماينز وأوجسبورج وهانوفر إليها لزيادة قاعدة المنافسة وبالتالى تصاعد الأسهم فى بقاء أكبر عدد منهم فى سباق البوندسليجا مستقبلا.

وأهم ما يميز الدورى الألمانى فى موسمه الجديد هى التوقعات المثيرة حول الوصول إلى رقم قياسى جديد يتعلق بالحضور الجماهيرى ووصول عدد الحضور إلى أكثر من ١٥ مليونا فى مباريات الدورى بشكل عام عبر بيع ٢٥ مليون تذكرة على أدنى تقدير فى سباق المشاهدة من المدرجات خاصة فى ظل وجود أندية تملك بالفعل شعبية جارفة مثل بايرن ميونيخ وبروسيا دورتموند وهامبورج وبايرليفركوزين وشالكة وفيردر بريمن وشتوتجارت وكولن وهو ما يمنح الدورى الألمانى خصوصية كبيرة فهو الأكثر حضورا للجماهير ودائم التنافس مع نظيريه الإنجليزى والإسبانى فى سباق الأعلى مشاهدة فى المدرجات.

الدورى الألمانى



بيب فى مواجهة الجميع.. عنوان يفرض نفسه على طاولة رحلة التحدى التى تنطلق بين 18 مديرا فنيا لفــرق الـدورى الألمــانى الباحثيــن عن لقب «السبيشيال وان» .. فى البوندسليجا.

حرب الجنرالات

جواردیولا يبحث عن لقب الأفضل قبل الرحيل

يعد اختيار أفضل مدير فنى فى ألمانيا من أهم استفتاءات الإثارة فى القارة الأوروبية حيث ليس شرطا أن يكون المدرب الفائز ببطولة الدورى هو أفضل مدرب وهو ما ظهر فى الاستفتاء الذى أجرى عن أفضل مدربى البوندسليجا فى موسم ٢٠١٤ - ٢٠١٥ وشهد احتلال بيب جوارديولا المدير الفنى لبايرن ميونيخ المركز الثامن بين لائحة أفضل مدربى البوندسليجا.

وفى الموسم الجديد تتغير شخصية جوارديولا كثيرا بحثا عن اللقب الشرفى خاصة أنه فى طريقه وفقا لكل التقارير الصحفية المنتشرة فى أوروبا للرحيل إلى مانشستر سيتى الإنجليزى فى صيف عام ٢٠١٦.

ويدخل بيب جوارديولا ٤٤ عاما البوندسليجا متسلحا بوعود كثيرة أطلقها فى الأيام الماضية أكد فيها أنه سيقدم أجمل كرة قدم فى بايرن ميونيخ على الإطلاق وسيضع مواهبه الكبيرة فى خط الوسط أمثال أرتور فيدال ودوجلاس وأرين روبين وفرانك ريبيرى وماريو جوتزه - فى حالة استمراره.

وكان يعاب على جوارديولا تعامله بإهمال مع الدورى الألمانى رغم حصوله على اللقب الكبير مرتين متتاليتين منذ قدومه فى ظل اهتمامه الأكبر صوب دورى أبطال أوروبا وبلوغ المربع الذهبى فيها..

ومن الأسماء الواعدة التى تخطف الأنظار فى الموسم الجديد يوجد توماس توخيل المدير الفنى الجديد لفريق بروسيا دورتموند الذى عمل فى الموسم الماضى مدربا لماينز، وهو مدرب يعرف عنه انتهاج الخطط الهجومية فى تكتيكه داخل الملعب وميله إلى الكرة الجميلة أيضا، ويتحمل مسئولية صعبة فى ظل توليه المنصب الذى تربع على عرشه لسنوات يورجن كلوب الذى ترك منصبه قبل أسابيع.

ويوجد ديتر المدير الفنى لفريق فولفسبورج والذى دشن بداية قوية للغاية بالفوز بكأس السوبر المحلى وهو مدرب جيد التنظيم داخل الملعب وفرض رقابة على منافسيه، وهناك روجر شميث المدير الفنى لفريق بايرليفركوزن الذى نال دعما كبيرا من جانب إدارة النادى فى صفقاته الجديدة ولكنه من أنصار الكرة الدفاعية ويحسب عليه عدم استغلال كل الإمكانات الهجومية لديه ولكنه يبحث عن لقب هذا الموسم وهذه الأسماء هى الأقرب فى بورصة الترشيحات للمنافسة على لقب مدرب البوندسليجا المقبل وهناك لاباديا المدير الفنى لفريق هامبورج وهو من أصحاب النزعة الهجومية الواضحة.



جـدول المباريـــات

الأسبوع الأول

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بايرن ميونيخ * هامبورج	١٤ أغسطس	٨,٣٠
باير ليفركوزن * هوفنهايم	١٥ أغسطس	٣,٣٠
فيردر بريمن * شالكه	١٥ أغسطس	٣,٣٠
ماينز * إنجولشتات	١٥ أغسطس	٣,٣٠
أوجسبورج * هيرتا برلين	١٥ أغسطس	٣,٣٠
دارمشتات * هانوفر	١٥ أغسطس	٣,٣٠
بروسيا دورتموند * بروسيا مونشنجلادباخ	١٥ أغسطس	٦,٣٠
فولفسبورج * أينتراخت فرانكفورت	١٦ أغسطس	٣,٣٠
شتوتجارت * كولن	١٦ أغسطس	٥,٣٠

الأسبوع الثانى

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
هيرتا برلين * فيردر بريمن	٢١ أغسطس	٨,٣٠
هانوفر * باير ليفركوزن	٢٢ أغسطس	٣,٣٠
شالكه * دارمشتات	٢٢ أغسطس	٣,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * أوجسبورج	٢٢ أغسطس	٣,٣٠
كولن * فولفسبورج	٢٢ أغسطس	٣,٣٠
هوفنهايم * بايرن ميونيخ	٢٢ أغسطس	٣,٣٠
هامبورج * شتوتجارت	٢٢ أغسطس	٦,٣٠
إنجولشتات * بروسيا دورتموند	٢٣ أغسطس	٣,٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * ماينز	٢٣ أغسطس	٥,٣٠

الأسبوع الثالث

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
فولفسبورج * شالكه	٢٨ أغسطس	٨,٣٠
شتوتجارت * أينتراخت فرانكفورت	٢٩ أغسطس	٣,٣٠
كولن * هامبورج	٢٩ أغسطس	٣,٣٠
ماينز * هانوفر	٢٩ أغسطس	٣,٣٠
أوجسبورج * إنجولشتات	٢٩ أغسطس	٣,٣٠
دارمشتات * هوفنهايم	٢٩ أغسطس	٣,٣٠
بايرن ميونيخ * باير ليفركوزن	٢٩ أغسطس	٦,٣٠
بروسيا دورتموند * هيرتا برلين	٣٠ أغسطس	٣,٣٠
فيردر بريمن * بروسيا مونشنجلادباخ	٣٠ أغسطس	٥,٣٠

الأسبوع الرابع

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * هامبورج	١١ سبتمبر	٨,٣٠
باير ليفركوزن * دارمشتات	١٢ سبتمبر	٣,٣٠
بايرن ميونيخ * أوجسبورج	١٢ سبتمبر	٣,٣٠
هانوفر * بروسيا دورتموند	١٢ سبتمبر	٣,٣٠
هيرتا برلين * شتوتجارت	١٢ سبتمبر	٣,٣٠
إنجولشتات * فولفسبورج	١٢ سبتمبر	٣,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * كولن	١٢ سبتمبر	٦,٣٠
هوفنهايم * فيردر بريمن	١٣ سبتمبر	٣,٣٠
شالكه * ماينز	١٣ سبتمبر	٥,٣٠

الدوري الألماني

BUNDESLIGA

الأسبوع الخامس

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
ماينز * هوفنهايم	١٨ سبتمبر	٨,٣٠
هامبورج * أينتراخت فرانكفورت	١٩ سبتمبر	٣,٣٠
فيردر بريمن * إنجولشتات	١٩ سبتمبر	٣,٣٠
فولفسبورج * هيرتا برلين	١٩ سبتمبر	٣,٣٠
كولن * بروسيا مونشنجلادباخ	١٩ سبتمبر	٣,٣٠
دارمشتات * بايرن ميونيخ	١٩ سبتمبر	٣,٣٠
شتوتجارت * شالكه	٢٠ سبتمبر	٣,٣٠
بروسيا دورتموند * باير ليفركوزن	٢٠ سبتمبر	٥,٣٠
أوجسبورج * هانوفر	٢٠ سبتمبر	٥,٣٠

الأسبوع السادس

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بايرن ميونيخ * فولفسبورج	٢٢ سبتمبر	٨,٠٠
هيرتا برلين * كولن	٢٢ سبتمبر	٨,٠٠
دارمشتات * فيردر بريمن	٢٢ سبتمبر	٨,٠٠
إنجولشتات * هامبورج	٢٢ سبتمبر	٨,٠٠
باير ليفركوزن * ماينز	٢٣ سبتمبر	٨,٠٠
بروسيا مونشنجلادباخ * أوجسبورج	٢٣ سبتمبر	٨,٠٠
هانوفر * شتوتجارت	٢٣ سبتمبر	٨,٠٠
شالكه * أينتراخت فرانكفورت	٢٣ سبتمبر	٨,٠٠
هوفنهايم * بروسيا دورتموند	٢٣ سبتمبر	٨,٠٠

الأسبوع السابع

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
كولن * إنجولشتات	٢٥ سبتمبر	٨,٣٠
شتوتجارت * بروسيا مونشنجلادباخ	٢٦ سبتمبر	٣,٣٠
فيردر بريمن * باير ليفركوزن	٢٦ سبتمبر	٣,٣٠
فولفسبورج * هانوفر	٢٦ سبتمبر	٣,٣٠
ماينز * بايرن ميونيخ	٢٦ سبتمبر	٣,٣٠
أوجسبورج * هوفنهايم	٢٦ سبتمبر	٣,٣٠
هامبورج * شالكه	٢٦ سبتمبر	٦,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * هيرتا برلين	٢٧ سبتمبر	٣,٣٠
بروسيا دورتموند * دارمشتات	٢٧ سبتمبر	٥,٣٠

الأسبوع الثامن

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * أوجسبورج	٣ أكتوبر	٣,٣٠
بايرن ميونيخ * بروسيا دورتموند	٣ أكتوبر	٣,٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * فولفسبورج	٣ أكتوبر	٣,٣٠
هانوفر * فيردر بريمن	٣ أكتوبر	٣,٣٠
هيرتا برلين * هامبورج	٣ أكتوبر	٣,٣٠
شالكه * كولن	٣ أكتوبر	٣,٣٠
هوفنهايم * شتوتجارت	٣ أكتوبر	٣,٣٠
دارمشتات * ماينز	٣ أكتوبر	٣,٣٠
إنجولشتات * أينتراخت فرانكفورت	٣ أكتوبر	٣,٣٠

الأسبوع التاسع

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
هامبورج * باير ليفركوزن	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
شالكه * هيرتا برلين	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
شتوتجارت * إنجولشتات	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
فيردر بريمن * بايرن ميونيخ	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
فولفسبورج * هوفنهايم	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * بروسيا مونشنجلادباخ	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
كولن * هانوفر	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
ماينز * بروسيا دورتموند	١٧ أكتوبر	٣,٣٠
أوجسبورج * دارمشتات	١٧ أكتوبر	٣,٣٠

الأسبوع العاشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * شتوتجارت	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
بايرن ميونيخ * كولن	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
بروسيا دورتموند * أوجسبورج	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * شالكه	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
هانوفر * أينتراخت فرانكفورت	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
ماينز * فيردر بريمن	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
هوفنهايم * هامبورج	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
دارمشتات * فولفسبورج	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠
إنجولشتات * هيرتا برلين	٢٤ أكتوبر	٣,٣٠

الأسبوع الحادى عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
هامبورج * هانوفر	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
هيرتا برلين * بروسيا مونشنجلادباخ	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
شالكه * إنجولشتات	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
شتوتجارت * دارمشتات	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
فيردر بريمن * بروسيا دورتموند	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
فولفسبورج * باير ليفركوزن	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * بايرن ميونيخ	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
كولن * هوفنهايم	٣١ أكتوبر	٤,٣٠
أوجسبورج * ماينز	٣١ أكتوبر	٤,٣٠

الأسبوع الثانى عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * كولن	٧ نوفمبر	٤,٣٠
بايرن ميونيخ * شتوتجارت	٧ نوفمبر	٤,٣٠
بروسيا دورتموند * شالكه	٧ نوفمبر	٤,٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * إنجولشتات	٧ نوفمبر	٤,٣٠
هانوفر * هيرتا برلين	٧ نوفمبر	٤,٣٠
ماينز * فولفسبورج	٧ نوفمبر	٤,٣٠
هوفنهايم * أينتراخت فرانكفورت	٧ نوفمبر	٤,٣٠
أوجسبورج * فيردر بريمن	٧ نوفمبر	٤,٣٠
دارمشتات * هامبورج	٧ نوفمبر	٤,٣٠

الأسبوع الثالث عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * هانوفر	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
هامبورج * بروسيا دورتموند	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
هيرتا برلين * هوفنهايم	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
شالكه * بايرن ميونيخ	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
شتوتجارت * أوجسبورج	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
فولفسبورج * فيردر بريمن	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * باير ليفركوزن	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
كولن * ماينز	٢١ نوفمبر	٤,٣٠
إنجولشتات * دارمشتات	٢١ نوفمبر	٤,٣٠

الأسبوع الرابع عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * شالكه	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
بايرن ميونيخ * هيرتا برلين	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
بروسيا دورتموند * شتوتجارت	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
هانوفر * إنجولشتات	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
فيردر بريمن * هامبورج	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
ماينز * أينتراخت فرانكفورت	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
هوفنهايم * بروسيا مونشنجلادباخ	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
أوجسبورج * فولفسبورج	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠
دارمشتات * كولن	٢٨ نوفمبر	٤,٣٠

BUNDESLIGA

الأسبوع الخامس عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * بايرن ميونيخ	٥ ديسمبر	٤,٣٠
هامبورج * ماينز	٥ ديسمبر	٤,٣٠
هيرتا برلين * باير ليفركوزن	٥ ديسمبر	٤,٣٠
شالكه * هانوفر	٥ ديسمبر	٤,٣٠
شتوتجارت * فيردر بريمن	٥ ديسمبر	٤,٣٠
فولفسبورج * بروسيا دورتموند	٥ ديسمبر	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * دارمشتات	٥ ديسمبر	٤,٣٠
كولن * أوجسبورج	٥ ديسمبر	٤,٣٠
إنجولشتات * هوفنهايم	٥ ديسمبر	٤,٣٠

الأسبوع السادس عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * بروسيا مونشنجلادباخ	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
بايرن ميونيخ * إنجولشتات	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
بروسيا دورتموند * أينتراخت فرانكفورت	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
فيردر بريمن * كولن	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
فولفسبورج * هامبورج	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
ماينز * شتوتجارت	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
هوفنهايم * هانوفر	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
أوجسبورج * شالكه	١٢ ديسمبر	٤,٣٠
دارمشتات * هيرتا برلين	١٢ ديسمبر	٤,٣٠

الأسبوع السابع عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * دارمشتات	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
هامبورج * أوجسبورج	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
هانوفر * بايرن ميونيخ	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
هيرتا برلين * ماينز	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
شالكه * هوفنهايم	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
شتوتجارت * فولفسبورج	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * فيردر بريمن	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
كولن * بروسيا دورتموند	١٩ ديسمبر	٤,٣٠
إنجولشتات * باير ليفركوزن	١٩ ديسمبر	٤,٣٠

الأسبوع الثامن عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * بروسيا دورتموند	٢٣ يناير	٤,٣٠
هامبورج * بايرن ميونيخ	٢٣ يناير	٤,٣٠
هانوفر * دارمشتات	٢٣ يناير	٤,٣٠
هيرتا برلين * أوجسبورج	٢٣ يناير	٤,٣٠
شالكه * فيردر بريمن	٢٣ يناير	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * فولفسبورج	٢٣ يناير	٤,٣٠
كولن * شتوتجارت	٢٣ يناير	٤,٣٠
هوفنهايم * باير ليفركوزن	٢٣ يناير	٤,٣٠
إنجولشتات * ماينز	٢٣ يناير	٤,٣٠

الأسبوع التاسع عشر

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * هانوفر	٣٠ يناير	٤,٣٠
بايرن ميونيخ * هوفنهايم	٣٠ يناير	٤,٣٠
بروسيا دورتموند * إنجولشتات	٣٠ يناير	٤,٣٠
شتوتجارت * هامبورج	٣٠ يناير	٤,٣٠
فيردر بريمن * هيرتا برلين	٣٠ يناير	٤,٣٠
فولفسبورج * كولن	٣٠ يناير	٤,٣٠
ماينز * بروسيا مونشنجلادباخ	٣٠ يناير	٤,٣٠
أوجسبورج * أينتراخت فرانكفورت	٣٠ يناير	٤,٣٠
دارمشتات * شالكه	٣٠ يناير	٤,٣٠

الأسبوع العشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * بايرن ميونيخ	٦ فبراير	٤,٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * فيردر بريمن	٦ فبراير	٤,٣٠
هامبورج * كولن	٦ فبراير	٤,٣٠
هانوفر * ماينز	٦ فبراير	٤,٣٠
هيرتا برلين * بروسيا دورتموند	٦ فبراير	٤,٣٠
شالكه * فولفسبورج	٦ فبراير	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * شتوتجارت	٦ فبراير	٤,٣٠
هوفنهايم * دارمشتات	٦ فبراير	٤,٣٠
إنجولشتات * أوجسبورج	٦ فبراير	٤,٣٠

الأسبوع الحادى والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا دورتموند * هانوفر	١٣ فبراير	٤,٣٠
هامبورج * بروسيا مونشنجلادباخ	١٣ فبراير	٤,٣٠
شتوتجارت * هيرتا برلين	١٣ فبراير	٤,٣٠
فيردر بريمن * هوفنهايم	١٣ فبراير	٤,٣٠
فولفسبورج * إنجولشتات	١٣ فبراير	٤,٣٠
كولن * أينتراخت فرانكفورت	١٣ فبراير	٤,٣٠
ماينز * شالكه	١٣ فبراير	٤,٣٠
أوجسبورج * بايرن ميونيخ	١٣ فبراير	٤,٣٠
دارمشتات * باير ليفركوزن	١٣ فبراير	٤,٣٠

الأسبوع الثانى والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * بروسيا دورتموند	٢٠ فبراير	٤,٣٠
بايرن ميونيخ * دارمشتات	٢٠ فبراير	٤,٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * كولن	٢٠ فبراير	٤,٣٠
هانوفر * أوجسبورج	٢٠ فبراير	٤,٣٠
هيرتا برلين * فولفسبورج	٢٠ فبراير	٤,٣٠
شالكه * شتوتجارت	٢٠ فبراير	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * هامبورج	٢٠ فبراير	٤,٣٠
هوفنهايم * ماينز	٢٠ فبراير	٤,٣٠
إنجولشتات * فيردر بريمن	٢٠ فبراير	٤,٣٠

الأسبوع الثالث والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا دورتموند * هوفنهايم	٢٧ فبراير	٤,٣٠
هامبورج * إنجولشتات	٢٧ فبراير	٤,٣٠
شتوتجارت * هانوفر	٢٧ فبراير	٤,٣٠
فيردر بريمن * دارمشتات	٢٧ فبراير	٤,٣٠
فولفسبورج * بايرن ميونيخ	٢٧ فبراير	٤,٣٠
أينتراخت فرانكفورت * شالكه	٢٧ فبراير	٤,٣٠
كولن * هيرتا برلين	٢٧ فبراير	٤,٣٠
ماينز * باير ليفركوزن	٢٧ فبراير	٤,٣٠
أوجسبورج * بروسيا مونشنجلادباخ	٢٧ فبراير	٤,٣٠

الأسبوع الرابع والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * فيردر بريمن	٢ مارس	٩,٠٠
بايرن ميونيخ * ماينز	٢ مارس	٩,٠٠
بروسيا مونشنجلادباخ * شتوتجارت	٢ مارس	٩,٠٠
هانوفر * فولفسبورج	٢ مارس	٩,٠٠
هيرتا برلين * أينتراخت فرانكفورت	٢ مارس	٩,٠٠
شالكه * هامبورج	٢ مارس	٩,٠٠
هوفنهايم * أوجسبورج	٢ مارس	٩,٠٠
دارمشتات * بروسيا دورتموند	٢ مارس	٩,٠٠
إنجولشتات * كولن	٢ مارس	٩,٠٠



BUNDESLIGA

الأسبوع الخامس والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا دورتموند * بايرن ميونيخ	٥ مارس	٤،٣٠
هامبورج * هيرتا برلين	٥ مارس	٤،٣٠
شتوتجارت * هوفنهايم	٥ مارس	٤،٣٠
فيردر بريمن * هانوفر	٥ مارس	٤،٣٠
فولفسبورج * بروسيا مونشنجلادباخ	٥ مارس	٤،٣٠
أينتراخت فرانكفورت * إنجولشتات	٥ مارس	٤،٣٠
كولن * شالكه	٥ مارس	٤،٣٠
ماينز * دارمشتات	٥ مارس	٤،٣٠
أوجسبورج * باير ليفركوزن	٥ مارس	٤،٣٠

الأسبوع السادس والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * هامبورج	١٢ مارس	٤،٣٠
بايرن ميونيخ * فيردر بريمن	١٢ مارس	٤،٣٠
بروسيا دورتموند * ماينز	١٢ مارس	٤،٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * أينتراخت فرانكفورت	١٢ مارس	٤،٣٠
هانوفر * كولن	١٢ مارس	٤،٣٠
هيرتا برلين * شالكه	١٢ مارس	٤،٣٠
هوفنهايم * فولفسبورج	١٢ مارس	٤،٣٠
دارمشتات * أوجسبورج	١٢ مارس	٤،٣٠
إنجولشتات * شتوتجارت	١٢ مارس	٤،٣٠

الأسبوع السابع والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
هامبورج * هوفنهايم	١٩ مارس	٤،٣٠
هيرتا برلين * إنجولشتات	١٩ مارس	٤،٣٠
شالكه * بروسيا مونشنجلادباخ	١٩ مارس	٤،٣٠
شتوتجارت * باير ليفركوزن	١٩ مارس	٤،٣٠
فيردر بريمن * ماينز	١٩ مارس	٤،٣٠
فولفسبورج * دارمشتات	١٩ مارس	٤،٣٠
أينتراخت فرانكفورت * هانوفر	١٩ مارس	٤،٣٠
كولن * بايرن ميونيخ	١٩ مارس	٤،٣٠
أوجسبورج * بروسيا دورتموند	١٩ مارس	٤،٣٠

الأسبوع الثامن والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * فولفسبورج	٢ أبريل	٣،٣٠
بايرن ميونيخ * أينتراخت فرانكفورت	٢ أبريل	٣،٣٠
بروسيا دورتموند * فيردر بريمن	٢ أبريل	٣،٣٠
بروسيا مونشنجلادباخ * هيرتا برلين	٢ أبريل	٣،٣٠
هانوفر * هامبورج	٢ أبريل	٣،٣٠
ماينز * أوجسبورج	٢ أبريل	٣،٣٠
هوفنهايم * كولن	٢ أبريل	٣،٣٠
دارمشتات * شتوتجارت	٢ أبريل	٣،٣٠
إنجولشتات * شالكه	٢ أبريل	٣،٣٠

الأسبوع التاسع والعشرون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
هامبورج * دارمشتات	٩ أبريل	٣،٣٠
هيرتا برلين * هانوفر	٩ أبريل	٣،٣٠
شالكه * بروسيا دورتموند	٩ أبريل	٣،٣٠
شتوتجارت * بايرن ميونيخ	٩ أبريل	٣،٣٠
فيردر بريمن * أوجسبورج	٩ أبريل	٣،٣٠
فولفسبورج * ماينز	٩ أبريل	٣،٣٠
أينتراخت فرانكفورت * هوفنهايم	٩ أبريل	٣،٣٠
كولن * باير ليفركوزن	٩ أبريل	٣،٣٠
إنجولشتات * بروسيا مونشنجلادباخ	٩ أبريل	٣،٣٠

الأسبوع الثلاثون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * أينتراخت فرانكفورت	١٦ أبريل	٣،٣٠
بايرن ميونيخ * شالكه	١٦ أبريل	٣،٣٠
بروسيا دورتموند * هامبورج	١٦ أبريل	٣،٣٠
هانوفر * بروسيا مونشنجلادباخ	١٦ أبريل	٣،٣٠
فيردر بريمن * فولفسبورج	١٦ أبريل	٣،٣٠
ماينز * كولن	١٦ أبريل	٣،٣٠
هوفنهايم * هيرتا برلين	١٦ أبريل	٣،٣٠
أوجسبورج * شتوتجارت	١٦ أبريل	٣،٣٠
دارمشتات * إنجولشتات	١٦ أبريل	٣،٣٠

الأسبوع الحادى والثلاثون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * هوفنهايم	٢٣ أبريل	٣،٣٠
هامبورج * فيردر بريمن	٢٣ أبريل	٣،٣٠
هيرتا برلين * بايرن ميونيخ	٢٣ أبريل	٣،٣٠
شالكه * باير ليفركوزن	٢٣ أبريل	٣،٣٠
شتوتجارت * بروسيا دورتموند	٢٣ أبريل	٣،٣٠
فولفسبورج * أوجسبورج	٢٣ أبريل	٣،٣٠
أينتراخت فرانكفورت * ماينز	٢٣ أبريل	٣،٣٠
كولن * دارمشتات	٢٣ أبريل	٣،٣٠
إنجولشتات * هانوفر	٢٣ أبريل	٣،٣٠

الأسبوع الثانى والثلاثون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * هيرتا برلين	٣٠ أبريل	٣،٣٠
بايرن ميونيخ * بروسيا مونشنجلادباخ	٣٠ أبريل	٣،٣٠
بروسيا دورتموند * فولفسبورج	٣٠ أبريل	٣،٣٠
هانوفر * شالكه	٣٠ أبريل	٣،٣٠
فيردر بريمن * شتوتجارت	٣٠ أبريل	٣،٣٠
ماينز * هامبورج	٣٠ أبريل	٣،٣٠
هوفنهايم * إنجولشتات	٣٠ أبريل	٣،٣٠
أوجسبورج * كولن	٣٠ أبريل	٣،٣٠
دارمشتات * أينتراخت فرانكفورت	٣٠ أبريل	٣،٣٠

الأسبوع الثالث والثلاثون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
بروسيا مونشنجلادباخ * باير ليفركوزن	٧ مايو	٣،٣٠
هامبورج * فولفسبورج	٧ مايو	٣،٣٠
هانوفر * هوفنهايم	٧ مايو	٣،٣٠
هيرتا برلين * دارمشتات	٧ مايو	٣،٣٠
شالكه * أوجسبورج	٧ مايو	٣،٣٠
شتوتجارت * ماينز	٧ مايو	٣،٣٠
أينتراخت فرانكفورت * بروسيا دورتموند	٧ مايو	٣،٣٠
كولن * فيردر بريمن	٧ مايو	٣،٣٠
إنجولشتات * بايرن ميونيخ	٧ مايو	٣،٣٠

الأسبوع الرابع والثلاثون

المبـــــاراة	التاريخ	التوقيت
باير ليفركوزن * إنجولشتات	١٤ مايو	٣،٣٠
بايرن ميونيخ * هانوفر	١٤ مايو	٣،٣٠
بروسيا دورتموند * كولن	١٤ مايو	٣،٣٠
فيردر بريمن * أينتراخت فرانكفورت	١٤ مايو	٣،٣٠
فولفسبورج * شتوتجارت	١٤ مايو	٣،٣٠
ماينز * هيرتا برلين	١٤ مايو	٣،٣٠
هوفنهايم * شالكه	١٤ مايو	٣،٣٠
أوجسبورج * هامبورج	١٤ مايو	٣،٣٠
دارمشتات * بروسيا مونشنجلادباخ	١٤ مايو	٣،٣٠



من يحسم لقب أفضل لاعبى البوندسليجا فى الموسم الجديد؟ سؤال يطرح نفسه بقوة مع انطلاق أحد أهم الدوريات فى القارة الأوروبيـــة فى ظل الصراعـات الساخنة الدائـــرة بين نجوم بالجملة.

نجم الشباك..

معركة تكسير العظام

يعد السؤال هو الأصعب، ومنذ فترة طويلة ينطلق الدورى الألمانى بدون أن يكون هناك سوبر ستار وحيد يملك القدرة على الحسم بمفرده بعد أن شهدت السنوات السبع الماضية هيمنة شبه كاملة للثلاثى أرين روبين وفرانك ريبيرى وباستن شفاينشتايجر على لقب الأفضل.

وهناك فئة أولى من النجوم هى المرشحة بحكم امتلاكها مهارات فردية هائلة ولكنها تعانى من إمكانية الرحيل عن الدورى الألمانى والانتقال لآخر قبل غلق الميركاتو مثل كيفين دى بروين نجم وسط فولفسبورج وماركو ريوس وإلكاى جوندوجان نجمى بروسيا دورتموند وماريو جوتزه هداف بايرن ميونيخ.

وهناك فئة ثانية تضم لاعبين من أصحاب فنيات عالية وتاريخ حافل وخبرات كبيرة ولكن تعد الإصابات هى كلمة السر المخيفة بعد ارتباطها بهم لفترات كبيرة فى الفترة الأخيرة مثل أرين روبين وفرانك ريبيرى نجمى بايرن ميونيخ وشينجى كاجاوا نجم وسط بروسيا دورتموند وقائده مارسيل هوميلس قلب الدفاع.

وهناك فئة ثالثة وهى الأكثر استقرارا وأيضا الوافدون من خارج ألمانيا وتعد مرشحة بقوة لإحداث الفارق فى الموسم الجديد بعد اكتسابها للتأقلم ويتصدر هؤلاء روبرت ليفاندوفيسكى هداف بايرن ميونيخ، وهناك مانويل نوير حارس المرمى الأفضل فى القارة الأوروبية والذى نافس على لقب أفضل لاعبى العالم وجائزة الكرة الذهبية مع كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسبانى فى عام ٢٠١٤، ويبرز أيضا زميلاه الجديدان أرتور فيدال التشيلى ودوجلاس البرازيلى، وفيدال تحديدا يعد اسما مرشحا لخطف الأنظار بعد قدومه فى حالة فنية رائعة من يوفنتوس الإيطالى الذى قاده مؤخرا للفوز ببطولتى الدورى الإيطالى وكأس إيطاليا والوصول إلى نهائى دورى أبطال أوروبا بخلاف الفوز مع منتخب تشيلى ببطولة كوبا أمريكا على حساب البرازيل والأرجنتين مؤخرا بجانب أندرو شورله مهاجم فولفسبورج ونجم المنتخب الألمانى وأيضا يبرز فى دائرة الترشيحات ماكس كروز مهاجم فولفسبورج الجديد وهنريك مخيتريان صانع ألعاب بروسيا دورتموند وهو لاعب موهوب يقاوم دورتموند العروض المغرية التى تطلب شراءه.

وتعد هذه الأسماء هى الأكثر لمعانا فى بورصة الترشيحات للتنافس على جائزة نجم الدورى الألمانى والحصول على الجائزة الكبرى فى الموسم الكروى ٢٠١٥ ـ ٢٠١٦.

الدوري الألمانـي

BUNDESLIGA

لم يخل الميركاتو الصيفى فى ألمانيا من الإثارة.. وكتب أرقاما مالية ضخمة تخطت الـ200 مليون يورو أنفقتها أندية البوندسليجا بحثا عن تدعيم صفوفها استعدادا لموسم كروى بالغ الصعوبة تسعى فيه فرق لسحب البساط من تحت أقدام بايرن ميونيخ.

ميركاتو الـ 200 مليـون يــورو

فيدال ودوجلاس أغلى الصفقات والفائز البايرن

كروز وكرامر وكاسترو وتاه ودرميتش صفقات العيار الثقيل



عاش الميركاتو الألمانى أجواء عصيبة ومفاجآت بالجملة تصدرها على الإطلاق نادى بايرن ميونيخ بطل الدورى فى آخر ٣ سنوات والذى أبرم صفقتين من العيار الثقيل لتدعيم مركز لاعب الوسط المهاجم وهو مركز مدجج بالنجوم فى تشكيلة مديره الفنى بيب جوارديولا.

الصفقة الأولي الأهم فى ميركاتو البوندسليجا بشكل عام والبايرن بشكل خاص هى صفقة شراء التشيلى أرتور فيدال ٢٨ عاما صانع ألعاب يوفنتوس الإيطالى الموهوب مقابل ٣٧ مليون يورو بخلاف ١٠ ملايين يورو «حوافز يحصل عليها يوفنتوس» وفقا لمستوى اللاعب ومشاركاته وبطولاته مع البايرن فى الموسم المقبل بعد صراع عنيف مع عدة فرق كانت تسعى لضم اللاعب مثل مانشستر سيتى الإنجليزى وبرشلونة الإسبانى وباريس سان جيرمان الفرنسى، فيما أتت الصفقة الثانية الأهم فى البوندسليجا أيضا من بايرن ميونيخ وبطلها البرازيلى الواعد دوجلاس ٢٤ عاما جناح أيمن شاختار دوتستيك الأوكرانى مقابل ٣٠ مليون يورو أى أن لاعبين فقط كلفا خزينة بايرن ميونيخ ٦٧ مليون يورو وهو رقم لا يعد كبيرا فى ظل الأرباح التى حققها النادى.

ويعد فريق بايرليفركوزين من أصحاب أفضل الاستقدامات فى ميركاتو البوندسليجا وأبرم صفقة قوية بطلها جوناثان تاه مدافع فريق هامبورج والذى يعد أبرز المواهب الشابة فى الدورى، كما أعاد إلى صفوفه كريستوف كرامر لاعب الوسط والذى كان ضمن تشكيلة ألمانيا الفائزة بالمونديال، ومن صفقاته القوية أيضا أدمير محمدى رأس الحربة وهداف فرايبورج وتكبد ليفركوزين قرابة ٢٠ مليونا لصفقاته.

ويبرز فى الصورة صفقة قوية أبرمها نادى بروسيا دورتموند تمت عبر توصية من توماس توخيل المدير الفنى واعتبرها مهمة للغاية بالنسبة له وهى ضم لاعب الوسط جونزالو كاسترو نجم فريق بايرليفركوزين مقابل ١١ مليون يورو وهى صفقة تعد قياسية بالنسبة إلى دورتموند وتقشفه المالى خلال آخر عامين.

ويدخل فى الكادر فريق آخر يحاول المنافسة على اللقب الكبير «البوندسليجا» وحقق مؤخرا لقب بطل كأس السوبر الألمانى على حساب بايرن ميونيخ، وهو فريق فولفسبورج بطل كأس ألمانيا أيضا الموسم الماضى، وتعاقد مع كارلوس إسكويس لاعب ميلجار كما استقدم فرانشيسكو رودريجيز من زيورخ السويسرى واستقدم كوين كاستيلس من بريمن ولكن أهم صفقاته كانت ضم ماكس كروز مهاجم بروسيا مونشنجلادباخ مقابل ١٢ مليون يورو وهى أكبر صفقات فولفسبورج فى الميركاتو.

ونجح مونشنجلادباخ فى تعويض رحيل هدافه ماكس كروز بالتعاقد مع السويسرى جوسيب درميتش الوافد من بايرليفركوزين مقابل ١٠ ملايين يورو وهى صفقة يراهن عيها الفريق كثيرا فى الموسم الجديد خاصة بعد الانتقادات اللاذعة التى تعرضت لها الإدارة بسبب التفريط فى نجمها كروز.

ومن الصفقات التى خطفت الأنظار فى الميركاتو الألمانى رحيل الأرجنتينى فرانكو سانتو من بريمن إلى صفوف شالكة مقابل ٦ ملايين يورو وهى صفقة يراهن عليها الجميع فى شالكة بعد المستوى الطيب الذى ظهر عليه اللاعب فى الموسم الماضى.

ورد بريمن بصفقة قوية لاحتواء غضب جماهيره عبر التعاقد مع أرون جوهانسون هداف ألكمار الهولندى مقابل ٥ ملايين و٥٠٠ ألف يورو قبل أقل من أسبوع على انطلاق منافسات الدورى الألمانى.

ووقع نادى هوفنهايم عقدا مثيرا للجدل مع المخضرم كيفين كورانى مهاجم دينامو موسكو الروسى لمدة موسم واحد مقابل ٣ ملايين و٥٠٠ ألف يورو وهو ما يعد قيمة مرتفعة مقارنة بمدة العقد القليلة.

ونجحت إدارة هوفنهايم فى إنهاء صفقة أخرى وافدة من هولندا وهو مارك أوث هداف هيرنفين الذى سجل ١٥ هدفا فى الموسم الماضى مقابل ٢ مليون يورو بعقد يمتد لثلاثة مواسم مقبلة.

وهناك صفقات قوية أبرمها فريق شتوتجارت سعيا وراء مركز بين المربع الذهبى فأنفق قرابة ٥ ملايين و٥٠٠ ألف يورو لشراء إنسوا ظهير أيسر أتلتيكو مدريد الإسبانى، ثم تعاقد مع حارسى مرمى هما ميتش لانجيراك حارس دورتموند وبريستوف تيتون البولندى لتعويض رحيل حارسه سفين أولريش الذى انتقل بدوره ليؤدى دور الحارس البديل لمانويل نوير فى تشكيلة بايرن ميونيخ خلال الموسم الجديد.

وهناك دويتو يابانى ينضم إلى ناد واحد فى الموسم المقبل وهما جوتوكو ساكاى ظهير أيمن شتوتجارت مقابل ٤ ملايين و٥٠٠ ألف يورو لثلاثة مواسم، وتاتسويا إيتو ١٨ عاما الموهبة اليابانية القادمة من نادى كاشيوا ريسول وهو لاعب صاعد وسريع ويراهنون عليه فى المنافسة على لقب أفضل لاعب صاعد فى البوندسليجا خلال الموسم المقبل كما ضم هامبورج إيكدال لاعب وسط كاليارى الإيطالى بعد هبوط الأخير للدرجة الثانية فى إيطاليا وهى من الصفقات البارزة فى البوندسليجا.

ويراهن الجميع فى ألمانيا على الصفقات الجديدة فى تقديم الإضافة للفرق خاصة النجوم السوبر الذين كبدوا خزائن أنديتهم أرقاما مالية ضخمة فى سبيل الحصول على مقاعد فى دورى أبطال أوروبا أو الدورى الأوروبى عبر احتلال مركز فى المراكز السبعة الأولى.



الدورى الألمانــى

على الرغم من انطلاق الدورى الألمانى للمرة الرابعة على التوالى بدون تجارب مصرية احترافية فى البوندسليجا فإن التاريخ يسجل وجودا كبيرا وملموسا كان حافلا بالشهد والدموع مابين تجارب احترافية ناجحة وأخرى غير موفقة عبر سنوات طويلة.



رمزى وزيدان ورضوان

صفحات المجد فى بلاد الألمان

عندما يجرى الحديث عن «البوندسليجا» تتجه كل الأنظار صوب هانى رمزى المدير الفنى الحالى للفريق الكروى الأول بنادى إنبى وصاحب أكبر تجربة احترافية فى ألمانيا دامت ١١ عاما متصلة وصنعت من رمزى عميدا للمحترفين المصريين فى أوروبا، وارتدى هانى رمزى خلال مشواره فى ألمانيا قميصى فريق فيردر بريمن مابين عامى ١٩٩٤ ـ ١٩٩٨ ثم كايزر سلاوترن بين عامى ١٩٩٨ ـ ٢٠٠٥ وكان فيها لاعبا أساسيا ومن أكبر أصحاب الرواتب السنوية.

ويأتى بعد رمزى فى كتابة تاريخ حقيقى وناجح محمد زيدان الذى لم يعلن اعتزاله الكرة حتى الآن وهو صاحب أغلى صفقة انتقال مصرية فى البوندسليجا.

وحقق زيدان لقب بطل الدورى الألمانى مع بروسيا دورتموند موسم ٢٠١٠ ـ ٢٠١١ وكان من ضمن الأعمدة التى اعتمد عليها يورجن كلوب المدير الفنى وقتها فى أكثر من مباراة وحقق لقب بطل الكأس مع بريمن.

وبدأ زيدان مشواره فى الدورى الألمانى فى يناير ٢٠٠٥ عندما اشتراه فيردر بريمن من ميدجيلاند الدنماركى وتنقل زيدان بين أندية فيردر بريمن وهامبورج وماينز وبروسيا دورتموند حتى ترك الملاعب الألمانية بشكل نهائى فى صيف عام ٢٠١٣ منتقلا إلى صفوف بنى ياس الإماراتى.

ونجح زيدان بخلاف تحقيقه لبطولتين مع بريمن ودورتموند فى تحقيق إنجاز تاريخى آخر وهو كونه الهداف الأول للمصريين فى البوندسليجا بعد تسجيله أكثر من ٢٥ هدفا برفقة الأندية التى لعب لها.

ومن التجارب المصرية الناجحة أيضاً تجربة ياسر رضوان الذى لعب أساسيا لفريق هانزا روستوك بين عامى ١٩٩٦ ـ ٢٠٠٢ وكذلك تجربة أخرى لمحمد عمارة ناجحة فى نفس الفريق برفقة ياسر رضوان بين عامى ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٢، فى المقابل هناك تجربة لم يكتب لها النجاح مثل تجربة سمير كمونة مدافع الأهلى المنتقل إلى كايزر سلاوترن صيف عام ١٩٩٨ مقابل مليونى مارك ألمانى ولكنه خاض موسما غير ناجح ودخل فى صدامات كبيرة مع أوتو ريهاجل، وهناك جمال حمزة الذى لعب لفترة لفريق ماينز ولم يحقق النجاح فى عام ٢٠٠٩ وعاد سريعا إلى الملاعب المصرية وتحديدا الزمالك ومنه إلى الجونة ثم أندية أخرى.



بايرن ميونيخ.. حبيب المصريين

فى مصر لا خلاف على تصدر بايرن ميونيخ زعيم الكرة الألمانية قائمة اهتمامات المواطن العادى بوصفه فريقا عريقا نجح عبر عقود طويلة فى خطف الأنظار إليه من خلال تاريخه الحافل بالألقاب وكذلك امتلاكه أهم مواهب كروية عرفتها مسابقة الدورى الألمانى وأيضا اللعب أمام فرق مصرية.. وكل عام تستعد رابطة مشجعى البايرن فى مصر التى تم إشهارها منذ عامين لحشد أعضائها لتشجيع النادى البافارى مع كل مباراة أو بطولة كبيرة.

بايرن ميونيخ هو بالفعل أهم حدوتة كروية عرفتها ألمانيا على الإطلاق وهو زعيمها الأول محليا وأيضا قاريا بعد أن نال لقب بطل دورى أبطال أوروبا ٥ مرات.

وعند مطالعة تاريخ الدورى الألمانى جيدا نجد أن بايرن ميونيخ نجح فى الحصول على اللقب ٢٥ مرة وهو رقم قياسى يتصدر به المنافسة بين منافسيه التاريخيين مثل بروسيا دورتموند وشالكة وهامبورج وبروسيا مونشنجلادباخ، من بينها الحصول على لقب بطل الدورى فى آخر ٣ مواسم متتالية والحصول على لقب بطل دورى أبطال أوروبا عام ٢٠١٣ وهو الوحيد فى آخر ١٩ عاما الذى نال الكأس القارية عن أندية البوندسليجا مرتين فى تلك الحقبة الزمنية.

كما أنجب بايرن ميونيخ عبر تاريخ الطويل أهم أساطير الكرة الألمانية ويتقدمهم على الإطلاق فرانز بيكنباور القيصر الألمانى الكبير واللاعب الوحيد فى بلاد الماكينات الذى حاز على الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبى العالم ٣ مرات وقاد ألمانيا للفوز ببطولة كأس العالم عام ١٩٧٤ كلاعب وعام ١٩٩٠ كمدير فنى، وهو اللاعب الأكثر شعبية بين المصريين بمن فيهم الجيل الحديث من المشجعين، ويليه فى دائرة النجومية جيرد مولر الهداف التاريخى لألمانيا سابقا والذى سجل ١٤ هدفا فى بطولتى كأس عالم وكان هدافا للدورى الألمانى عدة مرات وأحد القلائل الذين سجلوا أكثر من ٢٠٠ هدف.. ويبرز فى دائرة أساطيره لوثر ماتيوس قائد المنتخب الألمانى الفائز ببطولة كأس العالم فى إيطاليا ١٩٩٠ وهو من الأسماء المعروفة بين الجماهير المصرية، وتعاقب على اللعب للفريق البافارى من كبار اللاعبين أوليفر كان الحارس الأسطورى وأيضا سيب ماير نجم حراسة المرمى فى السبعينيات ولديه حارس نابغة ثالث هو مانويل نوير نجم هذا الجيل بخلاف ستيفان إيفنبرج ومايكل بالاك ومحمد شول وأرين روبين وفرانك ريبيرى ومارك فان بوميل وفيليب لام وماريو جوتزه صاحب هدف فوز ألمانيا على الأرجنتين فى نهائى كاس العالم الأخيرة فى البرازيل.

الدورى الألمانى



بدأ الدورى الألمانى قصته عام 1902 ومنذ ذلك الحين مرت البطولة بفترات توقف بسبب الحربين العالميتين.. ومرت بثلاث مراحل أولها من 1902إلى 1962 ثم أقيمت أول بطولة تحت مُسمى البوندسليجا فى موسم 1963 ـ 1964 بمشاركة 16 فريقًا.. حتى تم زيادة عدد الفرق من 16 إلى 18 فريقاً بداية من موسم 1965 ـ 1966.

تاريخ اللقب الألمانى

الموسم	البطـــــل
١٩٠٢ ـ ١٩٠٣	لايبزيج
١٩٠٤ ـ ١٩٠٥	يونيون٩٢ برلين
١٩٠٥ ـ ١٩٠٦	لايبزج
١٩٠٦ ـ ١٩٠٧	فرايبورج
١٩٠٧ ـ ١٩٠٨	فيكتوريا٨٩ برلين
١٩٠٨ ـ ١٩٠٩	كارلسروه فونيكس
١٩٠٩ ـ ١٩١٠	كارلسروه فونيكس
١٩١٠ ـ ١٩١١	فكتوريا٨٩ برلين
١٩١١ ـ ١٩١٢	هولستينكييل
١٩١٢ ـ ١٩١٣	لايبزيج
١٩١٣ ـ ١٩١٤	سبافج فورث
١٩١٩ ـ ١٩٢٠	نورنبرج
١٩٢٠ ـ ١٩٢١	نورنبرج
١٩٢١ ـ ١٩٢٢	هامبورج
١٩٢٢ ـ ١٩٢٣	هامبورج
١٩٢٣ ـ ١٩٢٤	نورنبرج
١٩٢٤ ـ ١٩٢٥	نورنبرج
١٩٢٥ ـ ١٩٢٦	سبافج فورث
١٩٢٦ ـ ١٩٢٧	نورنبرج
١٩٢٧ ـ ١٩٢٨	هامبورج
١٩٢٨ ـ ١٩٢٩	سبافج فورث
١٩٢٩ ـ ١٩٣٠	هيرتا برلين
١٩٣٠ ـ ١٩٣١	هيرتا برلين
١٩٣١ ـ ١٩٣٢	بايرن ميونيخ
١٩٣٢ ـ ١٩٣٣	فورتونا دوسلدورف
١٩٣٣ ـ ١٩٣٤	شالكة
١٩٣٤ ـ ١٩٣٥	شالكة
١٩٣٥ ـ ١٩٣٦	نورنبرج
١٩٣٦ ـ ١٩٣٧	شالكة
١٩٣٧ ـ ١٩٣٨	هانوفر
١٩٣٨ ـ ١٩٣٩	شالكة
١٩٣٩ ـ ١٩٤٠	شالكة
١٩٤٠ ـ ١٩٤١	رابيد فيينا
١٩٤١ ـ ١٩٤٢	شالكة
١٩٤٢ ـ ١٩٤٣	دريسدن
١٩٤٣ ـ ١٩٤٤	دريسدن
١٩٤٧ ـ ١٩٤٨	نورنبرج
١٩٤٨ ـ ١٩٤٩	مانهايم
١٩٤٩ ـ ١٩٥٠	شتوتجارت
١٩٥٠ ـ ١٩٥١	كايزر سلاوترن
١٩٥١ ـ ١٩٥٢	شتوتجارت
١٩٥٢ ـ ١٩٥٣	كايزر سلاوترن
١٩٥٣ ـ ١٩٥٤	هانوفر
١٩٥٤ ـ ١٩٥٥	ايسن
١٩٥٥ ـ ١٩٥٦	بروسيا دورتموند
١٩٥٦ ـ ١٩٥٧	بروسيا دورتموند
١٩٥٧ ـ ١٩٥٨	شالكة
١٩٥٨ ـ ١٩٥٩	اينتراخت فرانكفورت
١٩٥٩ ـ ١٩٦٠	هامبورج
١٩٦٠ ـ ١٩٦١	نورنبرج
١٩٦١ ـ ١٩٦٢	كولن
١٩٦٢ ـ ١٩٦٣	بروسيا دورتموند

الموسم	البطـــــل
١٩٦٣ ـ ١٩٦٤	كولن
١٩٦٤ ـ ١٩٦٥	فيردر بريمن
١٩٦٥ ـ ١٩٦٦	ميونيخ ١٨٦٠
١٩٦٦ ـ ١٩٦٧	إينتراخت فرانكفورت
١٩٦٧ ـ ١٩٦٨	نورنبرج
١٩٦٨ ـ ١٩٦٩	بايرن ميونيخ
١٩٦٩ ـ ١٩٧٠	ب. منشنجلادباخ
١٩٧٠ ـ ١٩٧١	ب. منشنجلادباخ
١٩٧١ ـ ١٩٧٢	بايرن ميونيخ
١٩٧٢ ـ ١٩٧٣	بايرن ميونيخ
١٩٧٣ ـ ١٩٧٤	بايرن ميونيخ
١٩٧٤ ـ ١٩٧٥	ب. منشنجلادباخ
١٩٧٥ ـ ١٩٧٦	ب. منشنجلادباخ
١٩٧٦ ـ ١٩٧٧	ب. منشنجلادباخ
١٩٧٧ ـ ١٩٧٨	كولن
١٩٧٨ ـ ١٩٧٩	هامبورج
١٩٧٩ ـ ١٩٨٠	بايرن ميونيخ
١٩٨٠ ـ ١٩٨١	بايرن ميونيخ
١٩٨١ ـ ١٩٨٢	هامبورج
١٩٨٢ ـ ١٩٨٣	هامبورج
١٩٨٣ ـ ١٩٨٤	شتوتجارت
١٩٨٤ ـ ١٩٨٥	بايرن ميونيخ
١٩٨٥ ـ ١٩٨٦	بايرن ميونيخ
١٩٨٦ ـ ١٩٨٧	بايرن ميونيخ
١٩٨٧ ـ ١٩٨٨	فيردر بريمن
١٩٨٨ ـ ١٩٨٩	بايرن ميونيخ
١٩٨٩ ـ ١٩٩٠	بايرن ميونيخ
١٩٩٠ ـ ١٩٩١	كايزر سلاوترن
١٩٩١ ـ ١٩٩٢	شتوتجارت
١٩٩٢ ـ ١٩٩٣	فيردر بريمن
١٩٩٣ ـ ١٩٩٤	بايرن ميونيخ
١٩٩٤ ـ ١٩٩٥	بروسيا دورتموند
١٩٩٥ ـ ١٩٩٦	بروسيا دورتموند
١٩٩٦ ـ ١٩٩٧	بايرن ميونيخ
١٩٩٧ ـ ١٩٩٨	كايزر سلاوترن
١٩٩٨ ـ ١٩٩٩	بايرن ميونيخ
١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠	بايرن ميونيخ
٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١	بايرن ميونيخ
٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢	بروسيا دورتموند
٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣	بايرن ميونيخ
٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤	فيردر بريمن
٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥	بايرن ميونيخ
٢٠٠٥ ـ ٢٠٠٦	بايرن ميونيخ
٢٠٠٦ ـ ٢٠٠٧	شتوتجارت
٢٠٠٧ ـ ٢٠٠٨	بايرن ميونيخ
٢٠٠٨ ـ ٢٠٠٩	فولفسبورج
٢٠٠٩ ـ ٢٠١٠	بايرن ميونيخ
٢٠١٠ ـ ٢٠١١	دورتموند
٢٠١١ ـ ٢٠١٢	دورتموند
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣	بايرن ميونيخ
٢٠١٣ ـ ٢٠١٤	بايرن ميونيخ
٢٠١٤ ـ ٢٠١٥	بايرن ميونيخ

هدافو البوندسليجا

جيرد مولر
«بايرن ميونيخ» 365 هدفا
كلاوس فيشر
«شالكة» 268 هدفا
يوب هاينكس
«مونشنجلادباخ» 220 هدفا



الأكثر مشاركـة

كارل هانز كوربل 602 مباراة
مانفريد كالتزر 581
أوليفر كان 557


POKALSIEG
2015
شورله


FC BAYERN MÜNCHEN
بايرن ميونيخ
البطل
BUNDESLIGA